

LA REELECCION

En una maniobra de dudosa constitucionalidad, los senadores se saldrían con la suya: piensan modificar el texto pactado sobre la duración de sus mandatos sin que la ley vuelva a Diputados

VALE TODO

Páginas 4/5

Cavallo vetó 120 millones del presupuesto destinado a la Universidad

Página /6

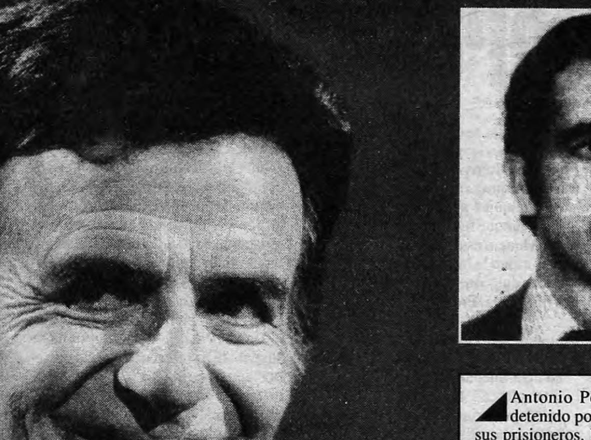
Página/12
el país a diario
Buenos Aires, martes 28 de diciembre de 1993
Año 7-Nº 2027-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

EXCLUSIVO

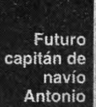
En el Día de los Inocentes el Gobierno quiere que el Senado apruebe el ascenso de los torturadores de las monjas francesas y una ley que fija prisión para los periodistas críticos

Páginas 2/3

QUE LA INOCENCIA LES VALGA



Futuro capitán de navío Juan Carlos Rolón.





Futuro capitán de navío Antonio Pernías.

BROMA

Antonio Pernías fue detenido por torturar a sus prisioneros. Entre ellos las monjas francesas Alice Domon y Leonie Duquet. También exhibe en su currículum la ejecución de los padres palotinos y la experimentación con drogas en detenidos. Todo ello durante su desempeño en la Escuela de Mecánica de la Armada, donde compartió afanes con Juan Carlos Rolón. El Gobierno pidió el ascenso de los dos a capitán de navío, una de las máximas jerarquías de la Armada, y el Senado se prepara a tratar ese reclamo en el Día de los Inocentes. Como hace exactamente tres años, cuando otra broma presidencial dejó en libertad a los máximos responsables de la represión ilegal, hoy no queda lugar para las sonrisas.

32

Intruso, *por* *Antonio* Dal Masetto.

Balean a cuatro jóvenes por jugar con pirotecnia

Página /17

El Senado tiene previsto aprobar entre hoy y mañana el ascenso a capitán de navío de los oficiales de la Escuela de Mecánica de la Armada Antonio Pernías y Juan Carlos Rolón. Pernías fue detenido por aplicación de tormentos a detenidos y fue sindicado como el torturador de las monjas francesas y el ejecutor de los curas palotinos. Recuperó la libertad por la ley de obediencia debida del ex presidente Raúl Alfonsín. También se votaría en el Senado una nueva ley de prensa del presidente Carlos Menem para castigar con prisión efectiva a los periodistas que critiquen actos de corrupción gubernativa. Para ello se crearía la figura de calumnias o injurias a una persona colectiva. No se trata de una broma de inocentes, sino de un coherente sistema de premios y castigos. Otro ex torturador de la ESMA fue detenido cuando colocaba medio kilo de gelamón en la casa de un opositor al intendente de Morón, Juan Carlos Rousselot.

ASCENSO PARA TORTURADORES Y PRISION

PREMIOS Y



Tres protagonistas de la ESMA rescatados del olvido.
Dos serán ascendidos y un tercero fue detenido por un atentado.

(*Por Horacio Verbitsky*) El Senado tiene previsto aprobar entre hoy y mañana el ascenso a capitán de navío de los oficiales de la Escuela de Mecánica de la Armada Antonio Pernías y Juan Carlos Rolón. En febrero de 1987 Pernías fue detenido por aplicación de tormentos a detenidos. También fue sindicado como torturador de las monjas francesas Alice Domon y Leonie Duquet, ejecutor de los padres palotinos y responsable de experimentos con drogas en prisioneros, pero quedó en libertad en virtud de la ley de obediencia debida del ex presidente Raúl Alfonsín. Rolón no llegó a ser procesado pese a que varios ex detenidos testimoniaron sobre su desempeño en aquel campo de concentración. Luego de aprobar la declaración de necesidad de la reforma de la Constitución Nacional, el Senado trataría los ascensos sobre tablas, o con un dictamen firmado minutos antes de la última sesión del año. De este modo, la promoción a una de las máximas dignidades de los autores de los crímenes más repugnantes cometidos desde la conclusión de la Segunda Guerra Mundial pasaría en silencio, disimulada por las fiestas que celebran los valores que ellos profanaron. La promiscuidad del menemismo con ese capítulo atroz de la historia argentina también se puso de manifiesto en un inquietante episodio ocurrido en Morón. Otro de los procesados de la ESMA, el capitán de corbeta Carlos Raúl Carella, fue detenido en la madrugada del 2 de diciembre después de colocar una bomba de 450 gramos de gelamón en el jardín de la casa de un vecino, denunciante de actos de corrupción del intendente Juan Carlos Rousselot.

En el campo clandestino de concentración de la Escuela de Mecánica de la Armada se aplicó el plan criminal descrito por la Justicia en su condena a Videla, Massera & Cía, consistente en el sombrío circuito de "aprehender sospechosos, mantenerlos clandestinamente en cautiverio bajo condiciones inhumanas de vida, someterlos a tormentos con el propósito de obtener información para, por fin, ponerlos a disposición de la Justicia o del Poder Ejecutivo Nacional, o bien, eliminarlos físicamente". Por las denuncias de los sobrevivientes ante la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas, fueron identificados un centenar de responsables por 400 casos, entre ellos Rolón. La Cámara Federal ordenó que fuera procesado, pero el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas sólo le tomó declaración informativa. Pese a que la acusación fiscal reclamó su procesamiento, la Cámara sólo ordenó la detención de diecinueve, entre quienes no estaba Rolón; diecisiete fueron liberados cuatro meses después por la ley de obediencia debida, y sólo cumplieron condenas los ex comandantes en jefe Massera y Armando Lambruschini. Por su desempeño en la guerra sucia, Rolón fue condecorado en 1978 por Massera con la "Medalla al Heroico Valor en Combate".

El 27 de febrero de 1987 los camaristas Carlos Arslanian, Ricardo Gil Lavedra, Andrés D'Alessio, Jorge Valerga Aráoz, Diego Pérez y Horacio Cattani dictaron la prisión preventiva rigurosa de Antonio Pernías, por "la imposición de tormentos con el propósito de obtener información" a Carlos Alberto García, Graciela Daleo, Ricardo Héctor Coquet, María Alicia Milia de Pirles, Martín Gras, Ana María Martí, Sara Solarz de Osatinsky, Andrés Castillo y María Amalia Larralde. Coquet declaró que "a fines de 1977 vio llevar a la sala de torturas a un grupo de integrantes de organismos de derechos humanos que actuaban en la iglesia de la Santa Cruz, una de las cuales recibía el trato de 'hermana', escuchando posteriormente gritos de dolor y viendo, entre otros, al procesado Pernías, entrar y salir continuamente de la sala de tormentos".

Graciela Daleo, Sara Solarz de Osatinsky, Ana María Martí y María Alicia Milia de Pirles declararon que luego de días de torturas, las monjas francesas fueron trasladadas al igual que los familiares secuestrados junto con ellas. "A la madrugada, dos oficiales volvieron de la Escuela con los zapatos embarrados, comentando que habían encontrado un buen lugar para dejar 'los bultos', una laguna en el delta del Paraná, pero que a su regreso habían encallado". Entre los participantes en esta operación identificaron a Pernías y al teniente de fragata Jorge Radice. El ex detenido-desaparecido Alberto Girondo mencionó a Pernías ante el ex juez federal Fernando Archimbal como el oficial de Inteligencia que tomó a su cargo la conducción de los interrogatorios de las monjas y los familiares "en los cuartos de tortura número doce y trece". Daleo y Andrés Castillo declararon que Pernías también se jactó de haber intervenido en la ejecución de los sacerdotes

La ley mordaza

(*Por H. V.*) La ley de prensa que el Senado podría tratar hoy o mañana establece penas de prisión de cumplimiento efectivo para periodistas que publiquen artículos de investigación o de opinión sobre corrupción gubernamental. El proyecto del presidente Carlos Menem y su ministro de Justicia Jorge Maiorano, con dictamen de la Comisión de Asuntos Penales del Senado, crea las figuras de calumnias e injurias agravadas por su divulgación y además de duplicar la pena establece fuertes multas de hasta doscientos mil pesos.

Al definir las calumnias, crea un tipo penal genérico y abierto que cerrará en cada caso la interpretación de una Justicia previamente controlada por el gobierno nacional, cuando hasta ahora sólo constituye calumnia la falsa atribución de un delito identificado en sus circunstancias de tiempo, modo y lugar. También crea la curiosa figura de las calumnias o injurias a una persona colectiva o a sus autoridades, con lo cual una crítica al desempeño de la Secretaría General de la Presidencia o la Corte Suprema de Justicia se convertiría en delito. Por último, sostiene que si se comprobara la identidad de la persona que profirió la calumnia o la injuria, el que la hubiere publicado o reproducido quedará exento de pena, a menos que haya tomado partido o agregado su opinión coincidente con la ofensa. Este artículo tiende a violentar la reserva de las fuentes que es esencial para la tarea de la prensa y a desalentar el periodismo de opinión. Sugestivamente, el proyecto obtuvo dictamen de comisión pocos días después del Pacto Menem-Alfonsín. No hubo oposición de la Unión Cívica Radical y sólo hizo oír su desacuerdo el presidente de la Comisión de Libertad de Expresión, José Antonio Romero Feris. Obtenida la reforma constitucional y acallada la segunda minoría, Menem avanza ahora sobre la prensa. Anoche la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas preparaba un pronunciamiento crítico, y la Federación Argentina de Trabajadores de Prensa afirmó que se trataba de una "nueva ofensiva contra la libertad de información". Según la FATPREN, que pondrá los hechos en conocimiento de la Federación Internacional de Periodistas y de la Federación Latinoamericana de Trabajadores de Prensa, de este modo se desnaturaliza "el histórico logro de la derogación del desacato" y se protege a los funcionarios "con un status especial".

El artículo 1º del proyecto sustituye el artículo 109 del Código Penal por el siguiente: "El que atribuyere falsamente a otro la comisión de un delito o una conducta criminal será reprimido con prisión de uno a tres años o multa de cinco mil a cien mil pesos. Las penas serán de prisión de dos a seis años o multa de cien mil a doscientos mil pesos si el hecho hubiere sido cometido de una manera que facilite su divulgación". En su redacción actual, el artículo dice: "El que atribuyere falsamente a otro la comisión de un delito", y la jurisprudencia entiende que ello implica el detalle de las circunstancias de tiempo, modo y lugar en que el delito se habría cometido. Al extenderlo a una genérica "conducta criminal" se vuelve a la indeterminación que ya rigió en las leyes 17.567 y 21.338 de los dictadores Juan Onganía y Jorge Videla, que castigaban la imputación de cualquier conducta criminal dolosa, aunque fuera indeterminada. La ley Menem es aún peor, porque también cubre la imputación de una conducta culposa, como la negligencia o impericia. En su exposición de motivos, el Poder Ejecutivo puso el ejemplo de "la mentirosa imputación a un profesional del arte de curar de una conducta imperita, negligente o imprudente". Pero la creación de la calumnia a las personas colectivas hace ostensible que el proyecto no está dirigido a cuidar a los médicos, sino a los funcionarios públicos. El artículo 2º también agrava las penas para las injurias (de dos meses a dos años o multa de dos mil quinientos a cincuenta mil pesos) en caso de su divulgación por la prensa. El artículo 3º agrega en el actual artículo 11 del Código Penal que "el acusado de calumnia podrá probar la verdad de los hechos en que fundó su imputación" y en tal caso "quedará exento de pena". El añadido es superfluo, ya que ésa es la jurisprudencia pacífica desde hace décadas.

El artículo 4º suprime las calumnias o injurias encubiertas, para las que el artículo 112 del Código Penal reservaba una pena menor, y las sustituye por este artículo: "El que propalare hechos falsos concernientes a una persona colectiva o a sus autoridades que puedan dañar gravemente el buen nombre, la confianza del púbico o el crédito de que gozare, será reprimido con prisión de dos meses a dos años o multa de dos mil quinientos a cincuenta mil pesos. Esta acción puede ser promovida por las autoridades representantes de la persona". Hasta ahora, la acción en los delitos contra el honor sólo podía ser ejercitada por el ofendido o a la muerte por sus descendientes. La nueva redacción del Código Penal, al facultar también a promoverla a los superiores jerárquicos permitiría reprimir cualquier crítica al modo en que se ejerce la función pública.

Desde 1987, la Corte Suprema de Justicia hizo referencia en varios fallos a la doctrina norteamericana de la *actual malice* del famoso caso "New York Times vs. Sullivan". Este principio invierte la carga de la prueba: en ciertos casos, la personalidad pública que se considera ofendida debe probar que el periodista o el medio de prensa conocían que la información era falsa, o tenían un temerario desinterés por su veracidad o no, y que la publicaron con el propósito deliberado de causar daño. Así lo afirmaron los jueces Carlos Fayt y Rodolfo Barra en la causa "Vago vs. La Urraca", en noviembre de 1991, y ellos mismos más Mariano Cavagna Martínez en abril de 1992 en "Abad, Manuel Eduardo y otros s/calumnias e injurias": si una publicación es realizada de buena fe y sin dolo "el artículo se encuentra privilegiado aun cuando las cuestiones principales que contiene puedan no ser ciertas en la realidad y lesivas de la personalidad del demandante, y en ese caso, éste tiene la carga de probar la existencia de malicia en la publicación". El proyecto que hoy podría tratar el Senado implica un retroceso de esas posiciones a los peores momentos de las últimas dictaduras militares.

PARA PERIODISTAS CRÍTICOS DE LA CORRUPCIÓN

CASTIGOS

Alfredo Leaden, Alfredo Kelly, Pedro Dufau, Emilio Barletti y Salvador Barbeito, en la iglesia de San Patricio, el 4 de julio de 1976. El ex juez federal Néstor Blondi ordenó un careo, al que Pernías llegó rodeado por una patota. “No conozco a esta señora”, se limitó a decir.

El 11 de marzo de 1987 los mismos jueces firmaron la prisión preventiva rigurosa de Carella, por la aplicación de tormentos a los secuestrados Lisandro Cubas, Thelma Dorothy Jara de Cabezas, Víctor Melchor Basterra, Osvaldo Barros, Ana María Isabel Testa, quienes lo conocían con el alias de Juan Palanca y lo reconocieron en fotografías.

El resumen de la foja de servicios de Pernías que el Poder Ejecutivo elevó al Senado no incluye sus alias de Héctor Antonio Gaimar, Trueno o Rata, ni su desempeño en el denominado Centro Piloto de París y en otras misiones internacionales. Lisandro Raúl Cubas declaró ante la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas que el grupo de tareas de la ESMA también actuó en Venezuela “con el propósito de secuestrar y traer al país a algunas personalidades argentinas que se encontraban allí, entre ellas el ex dirigente de la CGE Julio Broner. Este comando era dirigido por el teniente de navío Pernías y también lo integraba el teniente de navío Juan Carlos Rolón”. Pernías planeaba utilizar una pistola que disparaba dardos embebidos en una droga, que paralizarían a la víctima el tiempo necesario. Para determinar la dosis exacta, practicaba sus dardos contra el prisionero Daniel Schapira, quien nunca reapareció con vida. Otros testimonios señalaron a Pernías como uno de los oficiales que montaron una inmobiliaria para vender los inmuebles saqueados a los detenidos. También se ocupaba de esa tarea el teniente Jorge Radice. Amalia Larralde (legajo 3673 de la CONADEP) añadió que Pernías fue uno de los instructores en un curso sobre “Lucha Antisubversiva” que se impartió entre febrero y marzo de 1979 “a torturadores del Uruguay, Paraguay, Bolivia, Nicaragua, y si mal no recuerdo, de Brasil y Guatemala”. Uno de los informes presentados por la ESMA versó “sobre los métodos más efectivos de la tortura con sus diferentes etapas: torturas físicas(diagramando los puntos más vulnerables), tortura psicológica, aislamiento, etc”.

“Por su desempeño en la guerra sucia, Juan Carlos Rolón fue condecorado en 1978 por Massera con la Medalla al Heroico Valor en Combate.”

Graciela Daleo fue detenida el 18 de octubre de 1977 y conducida al cuarto de tortura número 13 de la ESMA. Pernías le advirtió: “Estás en nuestras manos. Si no hablás te vas para arriba a hablar con Natalio (por el campeón de box Bonavena, que acababa de morir). Vas a contar quiénes son tus compañeros”. Mientras le aplicaba descargas eléctricas entre las rodillas y el pecho, “me interrogaba, desde mi vida sexual hasta mi militancia política. Yo rezaba avemarías a los gritos y eso lo enfurecía. Pernías tenía al cuello un crucifijo y una medalla de la Virgen Milagrosa. En un momento dado introdujeron a Anita Dvatman, a quien yo conocía de la Juventud Peronista, que había desaparecido tiempo atrás y cuya detención fue negada por las Fuerzas Armadas. Allí supe que ella me marcó desde un auto”. (Dvatman se casó luego de su secuestro con Radice, el compañero de Pernías. Radice mantiene vínculos políticos con el secretario general del Partido Justicialista, Alberto Kohan, y fue uno de los invitados a la suntuosa boda del montonero arrepentido Rodolfo Galimberti en Punta del Este. También Pernías sedujo en las salas de tortura a la prisionera Inés Carazo, luego de asesinar a su esposo.)

Después “me desataron, me vistieron, me esposaron con los brazos a la espalda y me cubrieron los ojos con un antifaz negro”, prosiguió Daleo. “Me subieron a un coche. Oía ruido de armas. Luego de unas vueltas que supongo fueron dentro de la misma ESMA me bajaron. Pernías me informó que por mi negativa a denunciar a mis compañeros habían decidido fusilarme.

“—¿Cuál es tu última voluntad? —preguntó.

“—Que me saque la venda. Quiero ver cómo me matan.

“—Eso no. Otro deseo —insistió Pernías.

“Dispararon una vez y alguien dijo:

“—Qué mala puntería–. Tocaron mi saco. Uno dijo: ‘Que se lo saque, lo quiero para mi mujer’. Dispararon otras tres veces. Después me hicieron arrodillar, me colocaron un arma en la sien e hicieron otro disparo al aire. Repitieron este simulacro tres veces”.

“Mientras aplicaba descargas eléctricas, Antonio Pernías me interrogaba, desde mi vida sexual hasta mi militancia política. Yo rezaba avemarías a los gritos y eso lo enfurecía.”

Fondo de la Legua

Un pequeño grupo de prisioneros fue seleccionado para lo que la Armada llamó “proceso de recuperación”: a cambio de su vida, se los obligaba a efectuar tareas intelectuales en favor de la carrera política de Massera, bajo las órdenes de Rolón. Este oficial del escalafón naval intervino en el intento de secuestro que terminó con la muerte de Mónica Jáuregui, por el que el Centro de Estudios Legales y Sociales le inició una querella criminal, y respondía a los alias de Juan o Niño. Andrés Castillo, quien ahora integra la conducción de la Asociación Bancaria, declaró que pudo identificar a Rolón cuando un grupo de prisioneros fue trasladado a una quinta del padre de Pernías en Del Viso para entrevistarse con un periodista inglés contratado por el Centro Piloto. “Un día al pasar por San Isidro, Niño comentó: ‘Todo esto era de mi abuelo, pero como despilfarró la fortuna sólo quedó una avenida’.

“—Te llamás Rolón —le dije.

“—¿Cómo sabés? —se sobresaltó.

“—Allí nacen las avenidas Fondo de la Legua y Rolón. Tu abuelo no se puede llamar Fondo de la Legua–. Se rió y lo admitió.”

Según Castillo, Rolón le informó que Acosta había decidido matarlo. “Rolón tenía buena relación conmigo. Me contaba cosas personales. Se había separado y vuelto a casar, me traía revistas de River y para evitar que me mataran dijo que eso hubiera quebrado el proceso de recuperación de otros siete detenidos que eran amigos míos. En Navidad me llevó pan dulce hecho por su cuñada. Estaba tocado. No quiero excusarlo, pero tenía cargos de conciencia. ‘Estoy de guardia y cayeron detenidos. No me banco más la máquina’, me dijo.” Rolón llevó a Castillo a ver al sacerdote Emilio Graselli para conseguir la visa para Venezuela, en la vieja curia de Suipacha entre Charcas y Santa Fe. Luego lo condujo en su auto al aeropuerto. “Me dijo que el pasaje tenía el número de cuenta de la Armada: ‘Guardalo porque es la prueba de que si la Armada te dejó en libertad es porque no tiene nada en contra’.”



La Triple A

El 2 de diciembre a las 2.30 el vecino del municipio de Morón Roberto Mendive oyó ruidos, salió al jardín de su casa y abrió fuego contra dos hombres agazapados en la oscuridad, que luego fueron identificados como Horacio José Pettinari y el capitán de corbeta Carlos Raúl Carella, quienes intentaban colocar un explosivo de 450 gramos de gelamón. Dos semanas antes Mendive había denunciado al intendente Juan Carlos Rousselot por la supuesta aplicación al pago de sueldos de recursos del Fondo de Saneamiento Hídrico, y por la habilitación indebida de una discoteca a la que concurrirían los hijos del intendente.



“Carlos Raúl Carella fue detenido cuando colocaba medio kilo de gelamón en la casa de un opositor al intendente de Morón, Juan Carlos Rousselot.”

Mendive popularizó el lema “Aquí mando yo porque soy el que paga los impuestos”.

Luego del tiroteo, Carella se presentó en el Hospital Alejandro Posadas, de Haedo, conduciendo el cuerpo exangüe de Pettinari, quien murió allí. Pettinari era presidente de Lawn Care, la empresa concesionaria de la recolección de residuos y las playas de estacionamiento de Morón, con 120 camiones y un millar de empleados. Según la publicación zonal *El diario de Morón*, sobre Pettinari pesan también acusaciones de haber integrado los grupos de tareas de la ESMA, “que además de la represión ideológica se alzaron con las propiedades y hasta las empresas de sus víctimas. Este capitalismo de rapiña, tras la restauración de la democracia, comenzó a hacer buenos negocios con algunos intendentes, funcionarios, concejales, a cambio de jugosas comisiones o bien favores políticos, caso apretar a algún molesto. Pettinari sería el caso emblemático”. El periódico agrega que “Pettinari, a quien la municipalidad le adeudaría ocho millones de dólares, la misma noche de su muerte habría estado reunido con el intendente”. Los voceros de Rousselot, quien en los últimos meses celebró una alianza política con la Liga Federal del diputado Alberto Pierri y el gobernador Eduardo Duhalde, sostienen que Mendive está vinculado con el concejal Carlos Bonicalzi, quien fuera el principal colaborador del intendente y ahora formó un bloque propio opositor. Carella y Mendive fueron detenidos. Tres días antes del atentado contra la casa de Mendive un explosivo similar había hecho estragos en el domicilio de Ricardo Celano, un íntimo allegado a Bonicalzi. Celano acusó elípticamente a Rousselot: “Un alto dirigente del justicialismo de Morón que en el pasado perteneció a la Triple A”. A falta de ley de prensa, Morón tiene sus propios métodos para tratar a los denunciantes.

Negociaciones de último momento

Antes de difundir la variante que incorporará el Senado al acuerdo entre Carlos Menem y Raúl Alfonsín, el senador Eduardo Menem estuvo reunido por más de una hora con el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá. Desde la firma del pacto, Bauzá y el senador Menem difieren: el primero fue el que prometió a los radicales reducir a cuatro años el mandato de los senadores sin consultar al segundo, el principal involucrado. Las declaraciones de Eduardo Menem, posteriores a la reunión, permiten deducir que Bauzá puede haber cambiado de opinión. Voceros del secretario aclaraban que "seguimos prefiriendo el acuerdo original", aunque comenzaban a distribuir responsabilidades: "Si ese punto del acuerdo se quiebra, la causa habrá sido una rebelión general de los senadores y no sólo de los senadores justicialistas". Bauzá habló con varios senadores además de Eduardo Menem, y su lugarteniente, el secretario Legal y Técnico, Carlos Corach, realizó un periplo similar. Bauzá y Corach son los puentes: intentan moderar la posición de los senadores y, al mismo tiempo, suavizar la reacción de Alfonsín. Bauzá conversó ayer por lo menos una vez con el ex presidente, quien ya el fin de semana le había transmitido su rechazo a la posición de los senadores. Fuentes confiables aseguraron a este diario que Bauzá estaría dispuesto a avalar la primera modificación al acuerdo Menem-Alfonsín si es la única manera de aprobar la reforma en el Senado: ello sucedería sólo cinco días después de que el radicalismo diera su acuerdo en Diputados –el único lugar donde podía trabar la reelección– y a lejanos tres meses de la Convención Constituyente que, si los pronósticos se cumplen, tendrá amplia mayoría justicialista.

Vicco está feliz

"A mí la Justicia me investigó durante dos años y, bueno, si ponen en duda el valor de la Justicia no tengo más nada que comentar", dijo ayer el ex secretario privado Miguel Angel Vicco, sobreseído en la causa en la que se investigaba su participación en la venta al Estado de leche no apta para el consumo humano. "Estoy feliz. Pero, ¿quién me paga a mí el sufrimiento y todo lo que tuve que pasar en estos dos años?", agregó. Vicco celebró su desprocesamiento el último fin de semana durante una cena en la que compartió langostinos a la parrilla con Jorge Antonio –ex dueño de la empresa quebrada Estrella de Mar–, el lobbista Blas Medina, el jefe de la SIDE, Hugo Anzorreguy, y el joyero Homero, uno de los proveedores clásicos del menemismo que últimamente se queja por una deuda de 180 mil dólares que se niega a pagarle una importantísima integrante del entorno presidencial.

HOY SE APROBARIA LA NECESIDAD DE LA REFORMA,

EL SENADO HACE

Con una maniobra de dudosa constitucionalidad y sin respetar uno de los principales puntos del pacto entre Menem y Alfonsín, la Cámara de Senadores aprobaría hoy el proyecto de necesidad de reforma de la Constitución. La UCR intenta volver a la oposición y critica el plan económico.

(Por Alberto Dearriba) **La Cámara de Senadores se apresta a sancionar la declaración de necesidad de la reforma constitucional respetando el pacto firmado entre Carlos Menem y Raúl Alfonsín con excepción del punto referido al mandato de los senadores, en el que el cuerpo insistiría en su sanción original que habilita a la Convención Constituyente a reducir los nueve años actuales, pero no lo fija en cuatro como lo hicieron los diputados.**

T. Valdez



Eduardo Menem, rodeado de los senadores peronistas. Todos siguen firmes en los seis años.
Los senadores intentarán "gambetear" a los diputados para que el proyecto no vuelva a la Cámara baja.

Los legisladores que integran los nueve bloques de la Cámara alta se devanaron ayer los sesos buscando una solución constitucional que les permita modificar el texto aprobado por los diputados en el punto referido a los mandatos sin que la ley declarativa tenga que volver en revisión a la Cámara baja, en virtud de que se acortarían peligrosamente los plazos de la reforma.

La solución de dudosa constitucionalidad en la que parecen coincidir es la de aprobar el texto tal como llegó de la Cámara de Diputados, pero en el punto referido a la duración de los mandatos de los senadores insistir con la forma original sancionada por el cuerpo. Los defensores de esta "gambeta" sostienen que al no incorporar nada nuevo al texto, la ley quedaría sancionada sin necesidad de que vuelva en revisión a la Cámara de Diputados.

Se concretaría de este modo una nueva irregularidad en el trámite parlamentario de la reforma constitucional que se inició en el Senado el 21 de octubre último, antes del pacto Alfonsín-Menem. Los acuerdos bordados posteriormente entre los dirigentes de las dos fuerzas mayoritarias provocaron un vuelco en la situación. Los diputados archivaron entonces desprolijamente el proyecto aprobado por el Senado y sancionaron en cambio uno nuevo, redactado sobre la base de los acuerdos del Pacto de Olivos.

Los senadores pusieron entonces el grito en el cielo porque la premura de los firmantes del pacto y el hecho de que ambos acordaron que el "núcleo de coincidencias básicas" no puede ser tocado, los convertía en meros conva-

DOCUMENTO CRITICO DEL RADICALISMO

"Hay que reformular la economía"

Con el pacto reformista de Menem y Alfonsín a punto de conseguir la aprobación parlamentaria, la conducción del radicalismo retomó el discurso crítico frente al plan económico: "Ha exacerbado a un grado extremo las tendencias marginalizantes en el país", dice un párrafo del documento que sucedió al plenario de autoridades partidarias encabezado ayer por Raúl Alfonsín. El tema exclusivo del cónclave –enmarcado por las manifestaciones populares de La Rioja, Santiago, Chaco y Jujuy– fue la crisis de las economías regionales y la actitud frente al ajuste que impone el plan de Cavallo. Puertas adentro, todos coincidieron en que es "imposible" llevar adelante la reducción de los planteles públicos sin abrir fuentes alternativas de empleo industrial. A eso apuntó el documento cuando responsabilizó al modelo menemista de practicar "una irresponsable confianza en la aptitud espontánea del mercado" y hacer de "la apertura económica un experimento de equilibrismo sin red".

Para la UCR, tras el estallido social de Santiago, "queda claro que no hay política económica posible sin tener en cuenta a la gente" y reclama "una reformulación capaz de conducir al país a un desarrollo integral que conjugue crecimiento con progreso social". Si bien el texto no habla, ni siquiera insinúa, la posibilidad de una devaluación del peso, en una de las conclusiones expresa que "el efecto de la distorsión de los precios relativos induce al atraso del tipo de cambio".

Ninguna de las cosas que dice la síntesis de la reunión de jefes de distrito, de bloques legislativos, del Comité Nacional y de la Convención son nuevas. En los documentos de las cúpulas anteriores y en los discursos del propio Alfonsín hay críticas tanto o más severas que la difundida ayer. Pero tiene el distintivo de recuperar el tono opositor después de las mieles generadas por el Pacto Menem-Alfonsín para reformar la Constitución. No casualmente fueron diputados alfonsinistas los que pidieron la reunión de autoridades de ayer para "cumplir la estrategia partidaria" que consiste en acordar la reforma pero diferenciarse en lo económico.

La viabilidad de esa estrategia –que Alfonsín aceleró teniendo en cuenta las revueltas provinciales y la necesidad de mantener el perfil opositor para enfrentar con el desafío electoral de la Constituyente– ya es materia de discusión interna entre alfonsinistas y antialfonsinistas. Por ejemplo, la semana pasada, los bonaerenses Federico Storani y Juan Manuel Casella rechazaron que uno y otro tema puedan tratarse por separado. Es más, recordaron que un día después de pactar con Menem, Alfonsín llegó del brazo de Enrique Nosiglia a un encuentro con las cámaras empresarias más poderosas del país para garantizar que un eventual gobierno radical no revisará las privatizaciones.

En el cónclave de ayer, los representantes provinciales evitaron la interna y compitieron en dureza. En general, criticaron la "falta de ética" de las administraciones provinciales peronistas a la hora de manejar los fondos públicos y la manipulación "electoralera" que se sustenta en la dación de empleo estatal. Pero admitieron que es "imposible" promover un ajuste de planteles mientras en el país se verifica una creciente desindustrialización. Para los presidentes distritales de la UCR, el cuadro "es desolador". La mayoría dejó informes escritos de la situación de cada distrito que la comisión de economía del Comité Nacional tratará de "compatibilizar" para que la UCR presente "alternativas" al ajuste menemista. "No tenemos un plazo, lo que sí tenemos es apuro en hacer llegar cuanto antes nuestras propuestas al Gobierno", dijo a modo de conclusión Alfonsín, luego de censurar la asfixia financiera del interior "por un centralismo exagerado".

A. Amdan



Alfonsín junto a las autoridades de bloques de la UCR.
"La apertura económica es un experimento de equilibrio sin red."

MODIFICANDO EL PACTO DE OLIVOS

SU JUEGO

lidadores. Reivindicaron en cambio su condición de Cámara iniciadora, con lo cual levantaban simultáneamente "su" propio proyecto original.

Si el Senado sanciona hoy la declaración de necesidad de la reforma y se lo comunica directamente el Poder Ejecutivo, se habrá planteado entonces el absurdo caso de que cada Cámara votó un proyecto distinto que igual se convirtió en ley. En el terreno político se habrá producido además la pérdida de virginidad del llamado "núcleo de coincidencias básicas" que debía ser aprobado o rechazado pero jamás modificado, según lo acordado por Menem y Alfonsín.

Ocurre que el ex presidente radical piensa que el partido no tiene ninguna posibilidad de triunfo en las elecciones de 1995. Aspira en cambio a ser alternativa de recambio en 1999 y no quiere padecer una nueva experiencia como la vivida: un Ejecutivo de un color con un Senado opositor. Sobre esta base accedió a darle la reelección a Menem a cambio de sumar un senador por la minoría en cada provincia lo cual le otorgaría doce bancas a la UCR y la renovación de todos los mandatos cada cuatro años. Pero la reducción de la permanencia en las bancas de la Cámara alta no es bien vista siquiera por los senadores radicales. En consecuencia, la virgen (el núcleo de coincidencias básicas) perdería hoy el himen antes de que se consagre el matrimonio.

La Comisión de Asuntos Constitucionales de la Cámara alta que preside el justicialista Carlos Juárez se reunió ayer a puertas cerradas para emitir un dictamen sobre la reforma constitucional, antes de que ingrese hoy al recinto. Pero el despacho quedó en suspenso –o fue prolijamente ocultado- a la espera de que la gambeta imaginada por el Senado sea digerida finalmente por uno de los dos firmantes del pacto.

Esto parece indicar que la definición del asunto se adoptará al borde mismo de la sesión que se iniciará hoy a las 11. No se descarta que los senadores abandonen toda posición de rebeldía ante una orden emanada desde la Rosada. Pero, hasta anoche, todo parecía indicar que el Senado podría votar finalmente –hoy o mañana, si el debate se prolonga– una ley que eliminaría el mandato de los cuatro años y dejaría en cambio abierto ese capítulo –tal como lo había propiciado originalmente– para que los convencionales decidan la magnitud de la reducción del período.

El presidente provisional del Senado, Eduardo Menem, salió ayer a avalar esta posibilidad al declarar públicamente que "la opinión individual de la mayoría de los senadores indica que es inconveniente reducir el mandato a cuatro años". Eduardo Menem advirtió que "el pacto no corre peligro porque será respetado en lo esencial" y reivindicó en cambio un lapso de seis años "porque mantiene el equilibrio constitucional". Agregó no obstante que "de todos modos eso lo decidirá la Convención Constituyente". Sólo resta saber si Alfonsín acepta este cambio en los acuerdos.

Anoche, Alfonsín aseguró que "no está en mis libros" la posibilidad de que los senadores modifiquen el espíritu del pacto. Para facilitar la digestión del sapo, desde el Gobierno le hicieron saber ayer al ex presidente que la modificación de uno de los acuerdos que integran el llamado "núcleo de coincidencias básicas" no es responsabilidad exclusiva de los senadores oficialistas sino también de los propios radicales. Algo así como una desobediencia de los legisladores por encima de las diferencias partidarias. Desde la Rosada le habrían prometido además a Alfonsín que, una vez superado el escollo del Senado, los convencionales justicialistas impulsarán en la Constituyente la reducción del mandato delos legisladores de la Cámara alta a cuatro años. Los alfonsinistas más reacios sostenían que la alteración en el pacto antes de que fuera convertido en ley constituye un peligroso antecedente para el futuro. Pero después de haber dado el sí en la Cámara de Diputados –donde el radicalismo tenía capacidad de veto– su poder de negociación parece bastante erosionado.

Una "gambeta" a Diputados

Para convalidar las gambetas constitucionales se suele acudir a algún antecedente: los senadores se ampararán en un remoto caso de 1866 para justificar que la modificación que introducirán al proyecto de declaración de necesidad de la reforma aprobado por los diputados no obligue a un retorno a la Cámara baja. Según este antecedente, el Senado podría insistir en el punto relativo a los mandatos con el texto originario y remitir sin más la ley al Poder Ejecutivo para su promulgación.

Sin embargo, el texto de la Constitución nacional parece indicar lo contrario. El artículo 71 destinado a regular la sanción de las leyes establece lo siguiente: "Ningún proyecto desechado totalmente por una de las Cámaras podrá repetirse en las sesiones del año. Pero si sólo fuese adicionado o corregido por la Cámara Revisora, volverá a la de su origen; y si en éstas se aprobasen las adiciones o correcciones por mayoría absoluta, pasará al Poder Ejecutivo. Si las adiciones o correcciones fuesen desechadas volverá por segunda vez a la Cámara Revisora...".

El Senado se declarará Cámara de Origen y tomará al proyecto de Diputados como una revisión del suyo propio, lo cual lo habilitaría dudosamente a aprobar las modificaciones realizadas por la Cámara baja y a insistir en cambio solamente en el artículo relativo a la duración de los mandatos. Algunos senadores insistían en fijar expresamente en 6 años los mandatos, pero esto hubiera dado lugar a que el proyecto volviera a Diputados sin ninguna duda, ya que implica una clara modificación.

Opinión

*Por Alicia Castro**

Aerolíneas Argentinas

Mientras se está debatiendo quién aportará el capital necesario para salvar a Aerolíneas Argentinas o si este salvataje lo concretará algún nuevo socio dispuesto a la aventura, los trabajadores opinamos que aún falta debatir la cuestión más importante: falta que el Gobierno defina una política aerocomercial que sirva a los intereses geopolíticos, estratégicos y comerciales de la República Argentina y sus habitantes y se decida a defender nuestra línea aérea de bandera, las leyes aeronáuticas en vigencia y los acuerdos bilaterales. Falta también que la empresa española Iberia realice un profundo análisis autocrítico de su papel al mando de nuestra empresa y elabore una estrategia en acuerdo con sus trabajadores y usuarios. Y falta aún decir que, cuando se propone la desregulación como salida a esta crisis, se está amenazando con profundizarla. El embajador de EE.UU., dispuesto a legislar en la Argentina, presiona para que se implemente la política de "cielos abiertos". Como consecuencia de la desregulación en EE.UU., los accidentes aéreos aumentaron en un 30 por ciento y numerosas empresas aéreas fueron llevadas a la quiebra, entre otras, Continental y Pan American. Ahora se discute cuál de las líneas aéreas que sobrevivió será la que, monopólicamente, vuelva a regular el mercado de rutas y tarifas. Como estrategia de supervivencia ha surgido la globalización que impulsa a las aerolíneas fuera de su marco nacional para convertirse en negocios multinacionales. Estados Unidos se propone dominar la aviación aerocomercial en el mundo entero y no lo disimula. El director de Transporte de Estados Unidos, Federico Peña, en su discurso frente a la Asamblea de la IATA en Dallas, el 1º de noviembre, es muy directo: "Los transportadores aéreos de USA están suministrando exactamente el tipo de servicios altamente eficientes y competitivos que los consumidores comprarán, sólo si sus gobiernos los dejan". Y define como estrategia para avanzar "buscar acuerdos multilaterales irrestrictos con grupos de naciones deseosas de traer a la mesa beneficios comparables para los transportadores de EE.UU. y la economía de EE.UU.". Esta es la verdadera guerra que se está librando y las preciadas rutas latinoamericanas son el escenario ideal para librarla. El director de Transporte de Estados Unidos termina su feroz discurso de César dispuesto a conquistar el Universo de los Cielos parafraseando al campeón americano de los pesos pesado Joe Luis, quien advirtió a sus rivales: "Puedes correr pero no puedes esconderte". Nosotros no aspiramos a correr ni a escondernos. Queremos afrontar esta crisis aportando soluciones definitivas con responsabilidad y patriotismo, en la defensa de una línea aérea de bandera fuerte y competitiva. A eso estamos llamados todos los actores sociales.

** Secretaria general de la Asociación Argentina de Aeronavegantes.*

Cavallo vetó 120 millones de aumento a las universidades

El incremento había sido negociado por los rectores con la UCR y el PJ. El anuncio de Cavallo los tomó por sorpresa.

(Por Nora Veiras) **El ministro de Economía, Domingo Cavallo, anunció ayer que el presidente Carlos Menem vetó el artículo del Presupuesto Nacional '94 por medio del cual el Congreso había aumentado en 120 millones de pesos los fondos para las universidades. Los rectores que habían hilvanado el acuerdo con los diputados justicialistas y radicales, quienes lo votaron de común acuerdo, se sorprendieron ante la consulta de *Página/12* y coincidieron en el repudio. "Es un disparate, le quita oxígeno a la situación política. Un ingrediente esencial de toda negociación es la confiabilidad y esta actitud es una afrenta para los legisladores que demuestra una vez más la voluntad autoritaria de un ministro", dijo el rector de la Universidad de Buenos Aires, Oscar Shuberoff. Algunos asesores del ministro Jorge Rodríguez, en cambio, explicaron que "se respetó la previsión que nosotros elevamos a Economía, no se manosearon las partidas, mientras que esos 120 millones fueron inventados por el lobby de los rectores en el Parlamento y no había de dónde sacarlos".**

Cavallo se limitó a decir que los 120 millones, que se sumaban a los 1396 millones de pesos que había pautado Educación para las universidades, fueron vetados porque "no se decía de dónde saldrían esos fondos", aunque el artículo 45 votado por el Congreso ordenaba subejecutar o eliminar otras partidas para financiar el aumento. Rodríguez había logrado que los legisladores se comprometieran a no tocar las otras partidas destinadas al Plan Social Educativo y a la puesta en práctica de la Ley Federal de Educación. Cerrado el camino de modificar internamente la porción de Educación, el margen de maniobra prácticamente se anuló. "Con eso logramos que todo el gabinete abriera los ojos. Nadie está dispuesto a resignar nada, lo que es lo mismo que decir que esa plata no existe: de ahí al veto hay un paso", se ufanaban algunos hombres cercanos al ministro y allegados del secretario de Políticas Universitarias, Juan Carlos Del Bello, quien partió ayer de vacaciones antes de que trascendiera el veto.

"Estoy anonadado. Evidentemente los representantes del pueblo no pueden definir nada", consideró el rector de la Universidad de San Luis, Alberto Puchmüller, y pronosticó que "no sé si empezarán las clases porque parte de esa plata nosotros pensábamos usarla para recuperar el retraso salarial por inflación". En realidad, el mismo Parlamento había definido que parte de esos 120 millones se utilizaría para anualizar la aplicación del decreto 1610 (incentivos salariales), parte para mejorar la infraestructura de las casas de estudio y parte lo manejaría Educación. Los rectores ya habían empezado a conversar con el equipo de Del Bello los mecanismos para aprovechar esos recursos extra.

Las negociaciones entre Educación y los rectores empezaron apenas asomó el diálogo entre Alfonsín y Menem. Shuberoff le hizo saber al comité ejecutivo del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), donde el radicalismo es mayoría, que el ex presidente le había dado el visto bueno para avanzar en un camino de concertación. Su par de la Universidad de Río Cuarto, Alberto Cantero (peronista), transmitió la señal a Del Bello. Como parte del acercamiento, los rectores se comprometieron a no pronunciarse en contra del Régimen Económico Financiero, el instrumento que abre la puerta al arancelamiento, y Educación frenó el intento de descentralizar la política salarial docente y no docente. En forma paralela, los rectores empezaron a visitar a los bloques radicales y peronistas para conseguir más plata. Desde el radicalismo Walter Ceballos y desde el peronismo Oscar Lamberto, titular de la Comisión de Presupuesto y Hacienda, acordaron los 120 millones. Shuberoff comentó que "nosotros pedíamos más, pero nos dijeron que eso era lo que se podía".

Con ese monto extra, la garantía de mantener centralizada la política salarial, aunque se fijará un régimen laboral docente, y el arancel todavía en veremos avanzó el pacto universitario. Anoche, sin embargo, el malestar de los rectores por este pase inesperado de Cavallo permitía prever un rebrote del conflicto. No sólo ellos quedaron en off side sino también los legisladores, incluso los oficialistas.



Ministros Cavallo y Jorge Rodríguez, de Economía y Educación.
"Esos 120 millones fueron inventados por el lobby de los rectores".

Adiós a otros 9600 agentes

El ministro Domingo Cavallo anunció anoche el veto del Poder Ejecutivo al artículo que restringía la rebaja de aportes patronales en la Ley de Presupuesto. El titular del Palacio de Hacienda ratificó además que la administración nacional se desprenderá en el curso del año de 9600 agentes, sacrificio en el cual el Ministerio de Educación hará el mayor aporte: 6500 bajas.

El presupuesto aprobado estima un nivel de gastos cercano a los 40 mil millones de pesos. Cavallo admitió que el Ejecutivo observó el artículo 41 de la ley aprobada por el Congreso, que restringía la aplicación de rebajas en las cargas por aportes al PAMI, obras sociales y fondos de desempleo "porque contradecía la Ley de Reforma Previsional" que autoriza a descontar la totalidad de los aportes. Esta vez, el ministro evitó polemizar personalmente con los legisladores, y dijo desconocer si la restricción había sido propuesta por el justicialista Oscar Lamberto. En cambio, Cavallo reconoció que se aceptó el criterio de los legisladores de recrear el Fondo del Tabaco pese a entender que no era conveniente.

"La paridad un peso/un dólar no sólo se mantendrá en 1994, sino muchos años más", respondió ante una consulta. Explicó que en 1993 se terminará ejecutando el 88 por ciento de los gastos y el año próximo el 95 por ciento, por lo que "habrá un aumento del 7 por ciento del gasto ejecutado, que se corresponde con el aumento real de la economía".

COOPERADORAS ESCOLARES

Comedores bajo presión

Los dirigentes de la Federación de Cooperadoras Escolares de Rosario denunciaron "una nueva maniobra del gobierno provincial" contra la Cocina Centralizada y no descartaron "se esté preparando su intervención". La sospecha de los cooperadores –a cargo de la administración del organismo que presta el servicio de comedor a casi todas las escuelas rosarinas– surge de la decisión de la Fiscalía de Estado santafesina de ordenar una investigación judicial para determinar la posible comisión del delito de malversación de fondos por parte de la Federación.

La creación de la Cocina Centralizada se remonta al '87, cuando el gobierno de Santa Fe intentó ceder a una empresa privada la prestación del servicio de comedor en la totalidad de las escuelas del distrito Rosario. La iniciativa fue rechazada entonces por el conjunto de la comunidad educativa y la Legislatura provincial aprobó por unanimidad la puesta en marcha de la Cocina Centralizada, promovida por los cooperadores.

Al momento de su creación, la Cocina Centralizada preveía 5400 comidas diarias. Sin embargo, durante los primeros meses de gestión del gobernador Carlos Reutemann el entonces ministro de Educación, Danilo Kilibarra, resolvió transferir a la cocina todas las raciones que entregaba la empresa Rodel. En la actualidad casi todas las escuelas de Rosario y el Gran Rosario reciben la comida preparada en el establecimiento, que elabora cerca de 30.000 raciones de comedor y más de 64.000 copas de leche al día. El traspaso significó un ahorro anual de 6 millones de pesos para el Estado santafesino porque "el costo de las raciones de la empresa privada era de 3,5 pesos contra 1,12, valor fijado por la Cocina", destacó Armando Monsalve, dirigente de la Federación de Cooperadoras.

Los cooperadores explicaron que "la situación cambió tras la asunción del actual ministro de Educación, Fernando Bondesío. No se terminaron de cubrir los cargos creados para la Cocina, durante 15 meses más de 120 empleados que no habían sido efectivizados trabajaron sin ser remunerados y es habitual el retraso en la remisión de las partidas presupuestarias". Ante la amenaza de intervención, que se corporizó por primera vez en enero de este año y ahora ha vuelto a tomar fuerza tras la decisión de la Fiscalía, el titular de Servicio de Paz y Justicia, Adolfo Pérez Esquivel, solicitó a Reutemann que "antes de tomar medidas punitivas se verifique el funcionamiento y los recursos de la Cocina Centralizada, a fin de no dañar el trabajo realizado en bien de la comunidad".

LA UCR CONTRA PALITO

"Milico sin uniforme"

La UCR tucumana reaccionó duramente ante la denuncia de Ortega sobre un plan para desestabilizarlo." Mientras yo luchaba, él cantaba en los cuarteles", dijo un acusado.

La novedosa hipótesis oficialista, según la cual existe un puñado de "subversivos" que pretende sumir en el caos a las provincias del noroeste argentino, da la impresión de haberse instalado también en el gobernador de Tucumán, Ramón "Palito" Ortega. En declaraciones formuladas a una radio de la Capital Federal, el cantautor aseguró que los servicios de inteligencia tucumanos han podido detectar la existencia de "un plan para desestabilizar" su gobierno, y, hecho más grave, que entre los conjurados se encontraría el presidente del bloque radical de la Legislatura de la provincia, Gumersindo Parajón. El legislador, dijo Palito, "participó de reuniones que se realizaron en Buenos Aires", en las cuales se habría tramado el plan. Consultado por *Página/12* acerca de las palabras del gobernador, Parajón exigió que identifique a los "agitadores", pues de lo contrario "se convertirá en cómplice" de la "sedición" que él mismo denuncia. "Ortega actúa de manera macartista, viendo agitadores o activistas en todas partes. La única diferencia de Ortega con los milicos es el uniforme", añadió. Fuentes del Ministerio de Gobierno de la provincia se mostraron visiblemente sorprendidas ante las acusaciones de Ortega y dijeron desconocer cualquier plan.

La denuncia del gobernador, tal vez inspirada en los dichos del presidente Carlos Menem y del ministro Domingo Cavallo, quienes días atrás atribuyeron los disturbios en Santiago del Estero y La Rioja a la actuación de los mismos "agitadores", no deja de causar asombro. Es que a lo largo de los últimos meses, y en más de una oportunidad, Parajón ha sido criticado por sus correligionarios debido a su solapado acercamiento al orteguismo. Un furtivo y fugaz romance que finalizó en la primera semana de diciembre, cuando Parajón resolvió encabezar la multitudinaria protesta que realizaron los jubilados por las calles del centro de San Miguel de Tucumán. Por lo demás, el legislador es presidente de la comisión de Derechos Humanos de la Legislatura provincial, cargo que, al menos en su enunciación, lo colocaría lejos de cualquier tipo de "plan desestabilizador". Enteradas de la seria acusación de Ortega, las autoridades del radicalismo tucumano hicieron a un lado por un momento las críticas que habitualmente le formulan a Parajón y reaccionaron con firmeza. "Lo de Ortega es lamentable. El hace uso y abuso de su soberbia porque vé que el gobierno se le está yendo de las manos", dijo a **Página/12** el vicepresidente 1º de la UCR-Tucumán, Ramón Granero. "Es una acusación disparatada. La UCR es un partido de orden, los radicales somos democráticos y defensores de las instituciones", opinó José Ignacio García Hamilton, ex candidato a gobernador en las elecciones de 1991.

Al decir de Ortega, el "plan desestabilizador está alentado desde la oposición más mezquina, ciega y necia", y cuenta con el apoyo de "alguna gente que se dice justicialista". Parajón, por su parte, replicó de un modo severo aunque no desprovisto de ironía. "Desde hace tiempo el gobernador viene atacando a la clase política y en particular a los legisladores; actúa de manera macartista, viendo agitadores o activistas en todas partes. Pero no vé la realidad: que esos reclamos populares o manifestaciones son originados por la aplicación del ajuste." Luego, juzgó oportuno traer a la memoria el pasado de Ortega: "Mientras él estaba en los cuarteles cantando para los milicos, yo estaba en la lucha popular, en las barricadas", dijo. "Si denuncia a la oposición, que dé los nombres", agregó.

Ayer, una vez más, Palito debió entregarse a los sinsabores que le impone su cargo; estuvo en Buenos Aires y, entre otras actividades, almorzó con Mirtha Legrand. Hoy, a partir de las diez de la mañana, el ministro Falú será interpelado por la Legislatura.


Alejandro Amdan

Ramón "Palito" Ortega apunta contra los radicales.
"Hay un plan para desestabilizar a mi gobierno."

Nadie cree que hubo subversivos en Santiago

Una encuesta realizada en Capital y Gran Buenos Aires revela que la mayoría sostiene que las causas del Santiagueñazo fueron la pobreza, la corrupción y la falta de pago de los sueldos.

(Por Raúl Kollmann) **La rebelión de Santiago del Estero se debió a la situación de pobreza, la corrupción y la falta de pago de los sueldos, según opinaron los ciudadanos de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires. El diagnóstico de Carlos Menem y Domingo Cavallo –"actuó la subversión"– no recogió ni un solo adherente. La mitad de los ciudadanos considera que la máxima responsabilidad recae en el gobierno provincial y nueve de cada diez piensan que es probable que se vuelvan a repetir episodios como el** ***ajustazo*****.**

Los datos surgen de uno de los dos estudios que circularon el viernes por las oficinas de la Casa Rosada. El relevamiento, al que **Página/12** tuvo acceso exclusivo, fue realizado por el consultor Heriberto Muraro, quien encuestó a 400 personas en Capital Federal y Gran Buenos Aires.

"En primer lugar, es evidente que hay una cierta solidaridad con los santiagueños –explicó Muraro–, lo que se verifica en lo que se consideran las razones del estallido: la pobreza, el atraso en el pago de salarios, la corrupción. Pero al mismo tiempo está claro que la gente disculpa al plan económico, cargándoles la responsabilidad a los políticos de la provincia. Para mí esto se debe a que los ciudadanos apoyan la estabilidad y temen que haya un bandazo en el plan económico."

De acuerdo con los datos de Muraro (ver cuadro), el 50 por ciento de los consultados señaló que la responsabilidad por la explosión santiagueña es del gobierno provincial, aunque una proporción importante (22 por ciento) le echa la culpa al Poder Ejecutivo nacional y a su plan económico y otro segmento de la población (22 por ciento) no pudo individualizar las responsabilidades. Tampoco en esta pregunta se registraron respuestas que dirijan la responsabilidad a agitadores o "a la subversión".

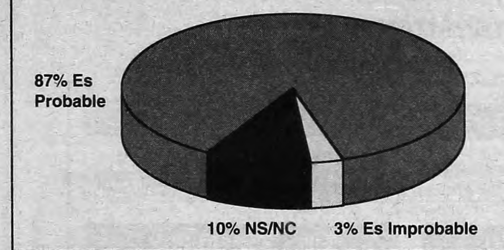
En cuanto a la posibilidad de que se produzcan rebeliones como las de Santiago del Estero, Muraro señaló que "la gente se da cuenta de que hay varias provincias con situaciones difíciles: Jujuy, La Rioja, Catamarca y Tucumán, entre otras. Me parece que, por ahora, los encuestados no perciben que esto se pueda dar aquí".

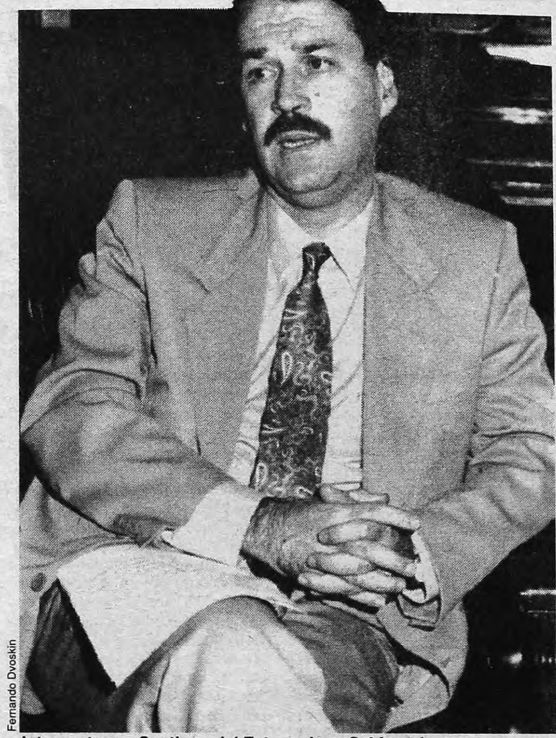
Además del trabajo realizado por Muraro, en las oficinas del Gobierno circuló otro sondeo. Los datos han sido celosamente resguardados, pero trascendió que 7 de cada 10 encuestados consideraron que la reacción de los santiagueños fue *totalmente justificada*, en tanto que 1 de cada diez la calificó de *bastante justificados.*

¿ Quién fue responsable ?

22%	NS / NC
11%	Gobierno Nacional
11%	Plan Económico
11%	Otras Respuestas
50%	Gobierno Provincial

¿Se repetirán estos hechos en el futuro?




Fernando Dvoskin

Interventor en Santiago del Estero, Juan Schiaretti.
"Una provincia mal administrada."

¿ Por qué cree que ocurrió ?

58% Pobreza/ Situación Económica
5% Otras Respuestas
26% Falta Pago de Sueldos
5% Corrupción
6% NS/NC

DELIBERACION SIN PERMISO

Los concejales se rebelan

En abierto desafío a la intervención de los concejos deliberantes de todo Santiago del Estero que decretó el miércoles último el interventor federal Juan Schiaretti, ayer los ediles de la capital provincial se reunieron para aprobar el presupuesto 1994 de esa comuna. La actitud de los concejales –12 de la UCR y 6 del justicialismo– es la primera respuesta orgánica a la medida de la intervención, que anticipó a través del ministro de Gobierno, Jorge Busti, que "todo lo que hagan carece de validez desde la intervención". Los concejales, en particular los del radicalismo, aseguran que "éste es un avasallamiento de las autonomías municipales y estamos dispuestos a llevar nuestra posición ante la Justicia, porque no podemos tolerar que desde la intervención se pretenda nivelar para abajo y meternos a todos en la misma bolsa de corrupción y descrédito". Desde la intervención responden que "quieren que los presionemos, pero no vamos a entar en la provocación". Paralelamente la DGI inició ayer una serie de investigaciones por presuntas estafas multimillonarias contra el Estado, en las que estarían involucrados funcionarios del gobierno provincial, directivos de empresas contratistas de obras y funcionarios de vialidad nacional de la región. El director de Auditoría Fiscal del ente recaudador, Luis María Peña, encabezó este operativo acompañado por 25 inspectores pertenecientes al grupo conocido como "Los intocables".

El titular del bloque radical del Concejo Deliberante de Santiago del Estero, Edgar Quaranta, explicó a **Página/12** que "en primer lugar sesionamos porque la convocatoria había sido hecha hace más de una semana y a nosotros no nos llegó ninguna notificación formal de la intervención". Además, agregó, "el decreto deja caducos a los concejos deliberantes que se rigen por la Ley Orgánica de Municipalidades, pero nuestro municipio tiene una Carta Orgánica propia, que está vigente desde 1963, y por lo tanto consideramos que estamos excluidos de la decisión de Schiaretti. Y tampoco nos caben los considerandos del decreto de intervención, porque nosotros no ocupamos el 60 por ciento del presupuesto con nuestras dietas, sino el 6,7 por ciento, no cobramos sumas desmesuradas ni hemos postergado la atención sanitaria".

"Puede que tengan algún tipo de razón en su reclamo, porque todos los municipios no son iguales, pero nosotros no podemos decir a este Concejo Deliberante se lo interviene y a éste no, tenemos que buscar una solución efectiva y global a los desórdenes administrativos", señaló por su parte el ministro Busti.

"Esto es una maniobra de la intervención para nivelarnos a todos para abajo y meternos en la misma bolsa de corrupción y descrédito, y esto no es casual cuando se mete junto a los demás a un municipio en el que viene ganando el radicalismo desde hace 10 años y que no tiene ningún hecho de corrupción que se le pueda imputar", añadió Quaranta.

–Pero la gente que protagonizó la pueblada de hace diez días no hizo distingos, repudió a toda la clase política...

–Los concejales y el intendente de esta ciudad –Mario Bonacina– no hemos tenido ningún tipo de temor para caminar por las calles, y nadie nos ha venido a tocar. Schiaretti no puede decirnos tan suelto de cuerpo que esto lo pidió la gente porque la lucha contra la corrupción ha sido una bandera del radicalismo. Y le anticipo que mañana (por hoy) vamos a seguir sesionando porque en el orden del día de la convocatoria figuran otros temas, como la concesión del Mercado de Abasto de nuestra ciudad.

"No estamos dispuestos a meternos en la provocación, quieren que vayamos a desalojarlos pero no está en nuestro ánimo", aseguró Busti, quien aprovechó para anunciar que mañana "se pagará otra suma fija de 300 pesos para los trabajadores activos, incluidos los docentes primarios, y 200 para jubilados y docentes secundarios, mientras que a las municipalidades se les girará otro mes de coparticipación".

ECONOMIA CONTRA LAS PROVINCIAS

"Nunca hubo ajuste"

(*Por Daniel Sosa*) "Las provincias gastaron este año 3350 millones de pesos más que en 1992. Y aun así quintuplicaron su desequilibrio (de 95 a 460 millones). Esto demuestra que no hubo ajuste y que el esfuerzo de saneamiento deberá hacerse de ahora en adelante." Los datos anticipados a *Página/12* pertenecen a un dossier que el Gobierno difundirá en los próximos días y su interpretación forma parte de la táctica orientada a deslindar culpas por la explosiva situación económico-social del interior.

El informe que ordenó redactar Domingo Cavallo –y al que se refirió de paso anoche en conferencia de prensa– atribuye la principal responsabilidad por el desajuste al gasto en personal. Esa partida prácticamente se duplicó desde 1989 en las 24 jurisdicciones y alcanzó un nivel record histórico de 12.369 millones de pesos.

Para hacer más gráfico el "exceso" los técnicos del Palacio de Hacienda resaltan que el salario medio mensual en las provincias y la Municipalidad porteña escaló progresivamente de 498 pesos mensuales en 1990 a 593 en el período siguiente; a 762 pesos en 1992; y a 868 pesos en este año.

Las cuentas a las que tuvo acceso este diario comparan la evolución desde 1983 y cierran los cálculos con una proyección del año en curso. Sus principales conclusiones son :

• El gasto total fue de 16.239 millones de pesos en 1991; de 22.105 millones en 1992; y de 25.451 millones en 1993.

• Los recursos globales sumaron 14.913, 22.010 y 24.991 millones de pesos, respectivamente, y se engrosaron tanto por las transferencias de la Nación como por el cobro de impuestos propios (88,5 por ciento).

• El *rojo* que surge de esos ingresos y erogaciones fue de 460 millones este año, casi cinco veces el nivel de 1992 (95 millones de necesidad de financiamiento). Vale recordar que el año pasado las cuentas estuvieron más ordenadas que en 1991.

• El ranking de gastos por habitante lo encabeza Tierra del Fuego, con 3477 pesos. Los diez primeros puestos se completan con Santa Cruz, 2727; Neuquén, 1979; La Rioja, 1891; Catamarca, 1558; La Pampa, 1503; San Luis, 1280; Chubut, 1204; Formosa, 1136; y Río Negro, 1111 pesos.

• Los menos gastadores per cápita son Buenos Aires, con 539 pesos; Tucumán, 638; y Santa Fe, 683 pesos.

Cavallo no esperó a tener completo el trabajo para redoblar sus críticas. Ayer declaró que si los servicios en el interior se prestan mal es porque hay mala administración, aumentos del gasto (dijo que en conjunto las provincias recibieron más del doble de los recursos que percibieron en 1990, lo cual es corroborado por el informe comentado: en ese lapso se pasó de 11.819 a 24.992 millones) o casos de corrupción.

El ministro dijo que en 1994 no habrá aportes extraordinarios de la Nación a las provincias e instó a la población a controlar y "castigar con el voto" a los que administran mal.

Dietas bonaerenses

Diputados y senadores bonaerenses incorporaron a sus dietas, mediante una ley aprobada en ambas cámaras, los 1700 pesos que percibían en concepto de movilidad. El aumento de las dietas no se notará en los bolsillos legislativos porque se trata sólo de un blanqueo de los gastos por viáticos, sobre los que hasta ahora no pesaban aportes previsionales. "La ley votada por los legisladores incorpora a la dieta la suma que en concepto de movilidad venían percibiendo diputados y senadores desde 1985, y no significa incremento alguno", indicó ayer un comunicado conjunto de ambas cámaras legislativas. En el escrito, los legisladores indicaron que con la incorporación de esta suma a las dietas se aumentan los aportes jubilatorios "que se deducen de las mismas y retiene el Instituto de Previsión Social (IPS)". Recordaron que las sumas percibidas por viáticos no estaban sujetas a aportes previsionales "hasta antes de la ley que votó la incorporación de la movilidad a las dietas". Los legisladores provinciales aclararon que las dietas bonaerenses se encontraban congeladas desde 1991. El blanqueo aprobado por los diputados y senadores de Buenos Aires representa el valor de dos mil litros de nafta, para el caso de los diputados, y de ocho pasajes aéreos Buenos Aires-Bahía Blanca, para los senadores, aproximadamente unos 1700 pesos. La remuneración total que percibirá un legislador bonaerense será de 5800 pesos. Unos 250 diputados y senadores con mandato cumplido también se favorecen con la medida, al incrementarse en la misma proporción sus haberes jubilatorios.

Empleados públicos en estado de alerta en La Rioja, Jujuy y Chaco

En La Rioja reclaman que el gobierno acepte los ocho puntos de la Intersindical, en Jujuy reclaman aumentos salariales y en el Chaco hay inquietud porque no abonarán el aguinaldo. San Juan podría engrosar la lista.

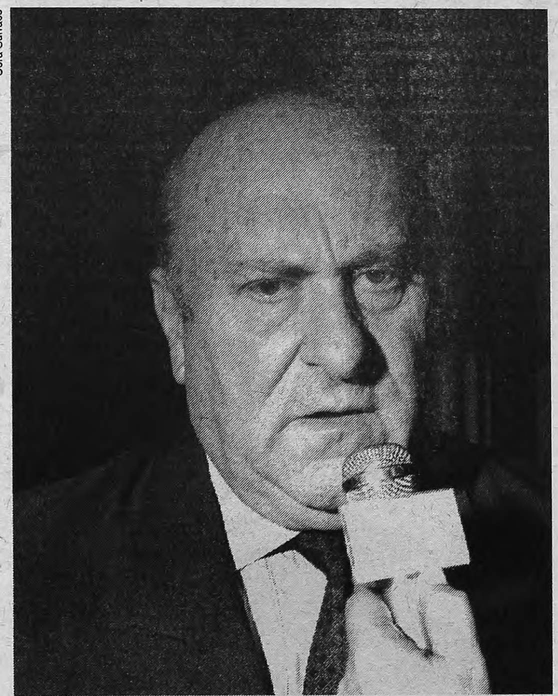
Luego de la tregua impuesta por los festejos de Navidad los gremios de empleados públicos de La Rioja, Jujuy y Chaco volvieron al estado deliberativo y a programar marchas en contra de la grave crisis financiera que atraviesan sus provincias. Apoyados por el fantasma de la explosión popular de Santiago del Estero, los jujeños reclaman mejoras salariales y los riojanos que el gobierno provincial a cargo de Bernabé Arnaudo acepte los ocho puntos que los sindicatos exigen como alternativa al severo plan de ajuste. Los gremios chaqueños, en tanto, anticiparon que no se "hacían responsables de la reacción de la gente" si, tal como anticipó el gobernador Rolando Tauguinas, no se abonaba el aguinaldo antes de fin de año. A la lista se sumará pronto San Juan, cuyo gobernador, Juan Carlos Rojas, anunció que la reforma del Estado se iniciará racionalizando el área de Educación.

El Frente de Gremios Estatales de Jujuy analizó ayer la posibilidad de adoptar "medidas más fuertes que las de la semana pasada ante la negativa del gobierno a otorgar un aumento", a raíz del fracaso de la reunión que mantuvieron el último jueves con el gobernador Carlos Ficoseco. La profundización del conflicto se frenó a duras penas la semana pasada con el anuncio del pago del medio aguinaldo y una suma fija no remunerativa de 300 pesos a cuenta del sueldo de diciembre, aunque nadie piensa que se esté lejos de la posibilidad de un nuevo conflicto.

En La Rioja, en tanto, la poderosa Intersindical sesionaba anoche para decidir si continuaba con las medidas de fuerza ante la negativa del gobernador, Arnaudo, a firmar los ocho puntos que exigen los gremios para paliar el severo plan de ajuste. También estaba sobre el tapete lo que pasará con el medio aguinaldo de diciembre y si, a raíz del creciente descontento social, el presidente Carlos Menem asistirá o no a los tradicionales festejos del Tinkunacu. En un comunicado, los gremios acusaron al gobierno provincial de "obedecer órdenes impartidas por el gobierno nacional, que a la vez responde a intereses de la banca extranjera y no a las necesidades de la comunidad riojana".

La situación en el Chaco no es mejor. El gobernador Tauguinas, del Partido Acción Chaqueña, quebró las expectativas de los empleados estatales de cobrar esta semana al anunciar que el medio aguinaldo de diciembre no podrá ser pagado antes del 1º de enero próximo. Los gremios anticiparon que no responden por la reacción que esto pueda despertar en la gente, pero el jefe de la policía, comisario Pablo Rufino, aseguró que la institución "está preparada para neutralizar cualquier conflicto social".

En San Juan, en tanto, el gobernador Rojas dijo que "se aplicará la ley provincial de jubilaciones" y se realizará "un reordenamiento del personal". De todos modos, aclaró que esta racionalización no implica un despido masivo.


Cora Surraco

Gobernador riojano Bernabé Arnaudo.
Entre el plan de ajuste y los ocho puntos de la Intersindical.

SALTA

Embarcación a la deriva

(Por Héctor Alí, desde Salta) **Las guirnaldas del arbolito de Navidad siguen titilando en la Intendencia de Embarcación, pero el centenar de empleados que desde hace una semana mantiene tomada la sede comunal tiene poco para festejar. Ayer no sólo amenazaron con continuar la medida de fuerza hasta que se les pague el total de la deuda salarial (unos 500 mil pesos por sueldos atrasados desde agosto), sino que a sus reclamos sumaron el pedido de renuncia del intendente justicialista Juan Caballero. El pedido fue acompañado por cientos de firmas de familiares y vecinos de los trabajadores que durante el fin de semana navideño ocuparon la plaza de esta pequeña ciudad de 15 mil habitantes, compartiendo con ellos pacíficamente panes y rezos. El intendente, quien fue acusado por voceros sindicales de malgastar los fondos municipales (va por el tercer período y tiene ocho secretarios privados), anunció ayer la llegada de unos 200 mil pesos para afrontar el pago parcial de lo adeudado, pero ni siquiera así logró torcer la decisión de los trabajadores y su suerte parece estar echada.**

Desde un atalaya natural, a la vera de la Ruta 34, un Cristo gigantesco tallado en concreto vigila la pobreza inmóvil de esta ciudad ubicada a unos 300 km al norte de Salta, cuya principal actividad hasta no hace mucho fue la de ser el nudo ferroviario donde se bifurcaban los ramales del Belgrano hacia Formosa y Pocitos. El cierre del ferrocarril y la caída en picada de las economías regionales agudizaron los problemas sociales y dejaron como principal fuente de trabajo el empleo público, que tampoco se salvó del ajuste.

"Nosotros no nos vamos a mover de acá hasta que no nos paguen todo lo que nos deben y hasta que renuncie el intendente", aseveró a **Página/12**, René Tarelli, del gremio municipal. El dirigente contó que la Municipalidad adeuda además una importante suma por aportes sindicales y retenciones mutuales. "Tenemos cortada la obra social y ya no sabemos adónde vamos a mandar a la gente a curarse", señaló.

Mientras tanto, el secretario de Municipalidades del gobierno provincial, Rodolfo Villalba Ovejero, deslindó responsabilidades, asegurando que el PE provincial envió "puntualmente" las cuotas de coparticipación, que en el caso de Embarcación ascienden a unos 80 mil pesos mensuales. "Lo que ocurre es que este municipio gasta mucho más de lo que recibe y al margen de los fondos especiales que puedan llegar, va a ser muy difícil que pueda seguir soportando semejante déficit operativo", remarcó.

Mucho más elocuente, Oscar Salvatierra, un veterano dirigente radical, dijo a este diario que el responsable de todo es el intendente Caballero que "no puede aclarar qué hizo con la plata que le mandaron. Este hombre tiene pendiente un juicio de responsabilidad administrativa a raíz de un informe lapidario del Tribunal de Cuentas de la provincia".

CONTACTO ENTRE CARO FIGUEROA Y LA CGT

Para ir rompiendo el hielo

Después de la rebaja de los aportes patronales a las obras sociales y del cambio de ministro, el nuevo titular de Trabajo recibió a la CGT. Los dirigentes buscan enfriar el partido asegurando que les pidió una "tregua".

La CGT pedirá al Gobierno que explique "por escrito" de qué manera piensa compensar la caída de casi mil millones de dólares que tendrán las obras sociales a partir de la reciente reducción de los aportes patronales. Así lo aseguró anoche el dirigente lucifuercista Oscar Lescano al cabo del primer contacto formal que el secretariado de la central mantuvo con el flamante ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa. Aunque los gremialistas dijeron que el nuevo funcionario les pidió "una tregua para elevar al gabinete nuestras inquietudes", lo que realmente buscan es enfriar el partido ante la posibilidad de que el Comité Central Confederal previsto para mañana salga de los márgenes previstos a raíz del fenomenal golpe aplicado por Domingo Cavallo al sindicalismo.


Tony Valdez

El nuevo ministro Armando Caro Figueroa y el confirmado secretario Carlos Etala recibieron a la CGT.
Lescano, Pedraza, Cavalieri, Gdansky y Baldassini por la parte sindical y con un clima enrarecido.

Caro Figueroa se había hecho eco ya de la ira sindical ante el decreto de reducción de aportes de las obras sociales al sostener que una eventual medida de fuerza de la CGT "no es buena". Se declaró dispuesto a debatir sus consecuencias pero ratificó que se trata de un "tema cerrado y con toda la fuerza que puede tener un decreto del Poder Ejecutivo".

La ofuscación de los gremialistas es mayúscula ya que el decreto fue aprobado por el Presidente la misma noche en la que se votaba en el Congreso la habilitación de la reforma constitucional como reelección, a la cual apoyaron casi como contrapartida de que no hubiera modificación en el status de las obras sociales. En el plenario de secretarios generales, convocado –luego de meses de dedicarse sólo a sus internas– horas después de conocerse la reducción, se ponderó la transferencia de recursos del sector trabajador al empresario en 2000 millones de pesos anuales.

Hoy se reunirá el Consejo Directivo de la CGT para repasar las alternativas ante el Comité Central Confederal que deliberará mañana. Entre las que posibilidades más concretas, figura la declaración de un paro general a plazo, con facultades del secretariado conjunto de hacer avanzar las negociaciones con el Gobierno y ponerle fecha si éstas fracasan. Pero el hipermenemista José Pedraza, que se entrevistó con Caro Figueroa el mismo día de su asunción, opinó ya que "si haremos o no paro, no resuelve el problema". También Lescano trató de achicar el paño ya que ante la misma pregunta dijo: "No podemos hablar de eso".

La reducción afecta en principio sólo a las obras sociales de los gremios industriales y rurales, y no las de los servicios. Pero el debilitamiento económico de los aparatos sindicales es también un elemento que los sitúa en peores condiciones para negociar la reforma laboral, que ya espera turno en el Congreso.

Como una medida alternativa a la mera desregulación, se difundió ayer en el Boletín Oficial la resolución 134/93 de la ANSSAL, que faculta a las obras sociales a agruparse en uniones o federaciones. De esta manera se podría aminorar la puja entre entes, basado en un criterio de complementariedad y optimización de los servicios.

Miguel y la presión del FMI

El dirigente metalúrgico Carlos Gdansky, reemplazante de Naldo Brunelli en el consejo directivo de la CGT, se las vio en figurillas para explicar ayer el aparente respaldo dado por su jefe, Lorenzo Miguel, al decreto 2609 que redujo entre un 30 y un 80 por ciento el aporte patronal a las obras sociales del sector primario e industrial. "Es una gran equivocación hacerlo aparecer con una postura diferente a la de la CGT", declaró Gdansky. Miguel y Diego Ibáñez almorzaron con el Presidente horas antes de conocerse el cambio de ministro de Trabajo a raíz de su oposición a esa norma. De la reunión trascendió el compromiso presidencial de completar con recursos generales la definanciación de los entes prestatarios, así como la aparente imposición del Fondo Monetario de operar esa reforma.

Marineros piden por una deuda

Diecisiete tripulantes del buque petrolero "Cabo Verde" ocuparon ayer las oficinas porteñas de las empresa propietaria de la nave, Marítima Petrolera, en demanda del pago de los salarios adeudados desde el mes de setiembre. El barco, argentino pero en uso de bandera de conveniencia hondureña, se encuentra atracado en el puerto de Bahía Blanca, donde los marineros fueron desembarcados. El inspector argentino de la Internacional de Trabajadores del Transporte, Juan Miguel González, pidió a la seccional del sindicato marítimo SOMU que evite la provisión de tripulantes para evitar la salida al barco hasta que se pague la deuda de 70 mil dólares.

Tres listas de los jefes de Gas

Tres listas se presentaron para disputar en las elecciones de la intervenida Asociación del Personal Jerárquico de la ex Gas del Estado, previstas para mediados de febrero. El ex oficialismo (Conway) lo hará con el color Verde, compitiendo con las listas Celeste y Blanco. La tercera lista, la Azul, lleva como apoderado a Vicente Corbo, ex asesor gremial del liquidador de la empresa privatizada, Miguel Angel Marizza, y denunciado ante la Cámara de Diputados como un ex integrante de "grupos de tareas" en la última dictadura.

Acto de judiciales

El plan de lucha de la Unión de Empleados de la Justicia de la Nación (UEJN) continuará hoy a las 10 con una movilización y mañana con un paro de 24 horas, mientras la Corte Suprema anunció que el pago del aguinaldo se programó para el día 29 del corriente, coincidente con la jornada de huelga. Las protestas se concretarán en demanda de la aplicación de la Acordada 75/93 del máximo tribunal, que determina un nuevo escalafón para los empleados de la justicia nacional, y su puesta en vigencia, expresaron dirigentes de la UEJN, significará "un aumento salarial para las categorías más bajas". El secretario general de la UEJN, Julio Piumato, afirmó que el reclamo "ya fue respaldado con la firma de más de medio centenar de magistrados" de los fueros laboral, civil y penal, y señaló que "hay empleados judiciales que van a cobrar entre 170 y 175 pesos de aguinaldo, en tanto que ningún juez percibirá menos de 2000". El gremio exige también el pago de horas extraordinarias al personal de la justicia electoral, además de que se abonen "plus por zona inhóspita".

Firmaron pero no cumplieron

La Unión de Trabajadores de la Educación porteña (UTE) denunció el incumplimiento por parte de las autoridades metropolitanas de la firma del decreto de creación de la planta permanente de los docentes de las escuelas medias municipales históricas, los ciclos básicos ocupacionales y los centros de formación para adolescentes, como había sido acordado el último jueves. El gremio de base de CTERA en Capital destacó que "esto implica la inestabilidad laboral de quienes se desempeñan en esos establecimientos", por lo que convocó a una concentración para hoy, a las 11, frente a la Intendencia, donde reclamará también por "el cese de docentes contratados y suplentes al 31 de diciembre".

El neonazi francés Le Pen pidió reconocimiento para Videla

Jean Marie Le Pen arribó ayer a la Argentina, donde entrevistará al dirigente neonazi Alejandro Biondini y posiblemente a Rico.

El líder derechista francés Jean Marie Le Pen consideró ayer que el ex presidente de facto Jorge Videla al igual que su par Augusto Pinochet, "deben ser reconocidos por sus países y el mundo entero por su lucha contra el comunismo asesino". Durante la conferencia de prensa que realizó poco después de su llegada a la Argentina se le recordaron los crímenes cometidos durante el régimen militar, a lo que el francés respondió: "Estoy en contra de todos los crímenes, pero el más grande era el comunismo y quienes se opusieron a él deben ser reconocidos". Tal como adelantó *Página/12*, el líder del Frente Nacional francés se entrevistará con el dirigente neonazi Alejandro Biondini y probablemente con el titular del MODIN, Aldo Rico. La Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA), el Centro Simon Wiesenthal y la asociación filantrópica B'nai B'rith repudiaron la presencia en el país del dirigente nacionalista.

"Menem me resulta muy simpático", aseguró Le Pen en una entrevista exclusiva realizada por este diario, en París, el día mismo de su partida hacia Sudamérica. "No le niego que dentro del Frente Nacional hay una gran simpatía por el peronismo –agregó–. Hasta yo mismo conocí al general Perón, comimos juntos en un restaurante de Madrid y es precisamente porque me siento cercano a esa sensibilidad nacionalista que me encontré con él."

Pese a estos elogios, Le Pen se lamentó de no ser recibido por el presidente argentino ya que, según explicó, "Carlos Menem tiene problemas de agenda. Espero concretar un encuentro en una próxima visita".

Sobre el Plan de Convertibilidad, el dirigente del Frente Nacional advirtió que la paridad uno a uno del peso con el dólar "puede llegar a tener cierto riesgo" y remarcó "el crecimiento del desempleo que se ha producido últimamente". De todas maneras, Le Pen evaluó que "el rumbo de la Argentina es positivo y puede tener el peso fuerte que tenía antes de la Segunda Guerra Mundial".

En un comunicado emitido ayer, la DAIA, con la firma de su presidente, Ruben Beraja, repudió "la ideología racista y xenófoba que este exponente autoritario abraza y difunde y alerta a la opinión pública del país acerca de quien encarna principios que atentan contra la armónica convivencia de todos los seres humanos, sin distinción de nacionalidad, credo y origen étnico". Enterado del texto, el dirigente del Frente Nacional ironizó: "No sé a cuánta gente representa esa organización y si todos sus integrantes piensan lo mismo. Yo soy demócrata y no espero que todo el mundo esté de acuerdo conmigo".

Uno de los lemas preferidos por Le Pen –"Francia para los franceses"– ha sido la base de sus posturas de rechazo a los inmigrantes, a tal punto que en un momento propuso la reclusión de éstos y la expulsión del país. "En la última década –señaló ayer– ingresaron 10 millones de ilegales, mientras que la población francesa es de 60 millones. Esto, de seguir así, va a destruir nuestro país", indicó.

En la conferencia de prensa de ayer, realizada en el Hotel Hyatt, el dirigente nacionalista arremetió también contra el libre mercado: "Queremos abrir los ojos a la gente de Sudamérica sobre esta nueva religión materialista y economicista que intenta sustituir al comunismo y establecer un gobierno mundial sobre las ruinas de la organización nacional".

El dirigente francés ha sido reiteradamente acusado de respaldar posturas cercanas al neonazismo. En una ocasión señaló que "los campos de concentración y la bomba de Hiroshima fueron sólo detalles. Tal vez dolorosos, pero detalles al fin". En París, antes de viajar a la Argentina, Le Pen señaló que "tengo mucha desconfianza frente a esas manifestaciones que adoptan los emblemas nazis. Son operaciones montadas por aquellos que quieren hacernos creer que hay un peligro nazi".

En su visita a esta parte del continente, Le Pen visitó Chile y Uruguay y el próximo jueves partirá hacia Paraguay.


M. Manusia

Jean Marie Le Pen, jefe del Frente Nacional de Francia.
"Videla y Pinochet deben ser reconocidos por sus países."

CONTACTO STROESSNER-VIDELA

Querella a tres oficiales

La familia del desaparecido Alejandro José Logoluso querellará hoy ante la Cámara Federal porteña a un grupo de ex oficiales del Ejército y la Armada, durante la dictadura de Jorge Videla, por el asesinato de Alejandro José Logoluso, un argentino detenido en Asunción del Paraguay en marzo de 1977 y desaparecido desde entonces. La demanda se basará en documentación encontrada en los archivos secretos del régimen paraguayo de Alfredo Stroessner, descubiertos en diciembre de 1992, y que demostraron las conexiones entre las dictaduras del Cono Sur.

Patrocinada por los abogados del Centro de Estudios Legales y Sociales, CELS, Emilio Mignone, Boris Pasik y Juan Pablo Cafiero, la querella se basa en un informe oficial elevado al jefe del Departamento de Investigaciones de la policía paraguaya, Pastor Coronel, por el comisario Alberto Cantero, director de Políticas y Afines. Con fecha 16 de mayo, en ese informe se deja constancia de que Logoluso fue entregado ese mismo día por la policía de Asunción a tres oficiales argentinos para su traslado a Buenos Aires. Logoluso había sido detenido un mes y medio antes, el 29 de marzo.

Según relata con precisión el informe policial, a las 16.34 del 16 de mayo el secuestrado fue embarcado en un avión birreactor de la Armada argentina, con matrícula 5-7-30-0653, en presencia del coronel paraguayo Benito Guanes y del capitán de fragata Lázaro Sosa. Los argentinos encargados del traslado fueron el capitán de corbeta José Abdala –oficial de la Escuela de Mecánica de la Armada y encargado de pilotear el avión–, y los tenientes José Montenegro y Juan Manuel Berret, del Servicio de Inteligencia del Ejército argentino (SIE).

Esta documentación y otra vinculada con el caso de Logoluso –toda certificada por el juez de primera instancia de Asunción, Agustín Fernández– fue agregada a la querella, en la que el padre del desaparecido, Antonio Logoluso, acusa a los militares argentinos responsables de su recepción en Paraguay y su traslado a Buenos Aires por los delitos de privación ilegítima de la libertad, abuso de autoridad, torturas, malos tratos y homicidio agravado. En la presentación se pone de manifiesto la falsedad de las respuestas obtenidas en su momento de los ex comandantes del Ejército y de la Armada, que ante cada uno de los recursos de hábeas corpus presentados en favor de Logoluso respondieron que el joven no se encontraba bajo sus respectivas jurisdicciones.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615. Piso 11. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.;

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine". "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

EN EL DIA DE LOS SANTOS INOCENTES, ¿CUAL ES LA VERDAD?



CASO 1

ANTES: El Presidente de la Nación asegura que van a ser clarificados los atentados, presiones y amenazas a los periodistas y los medios, porque son hechos criminales que afectan a la democracia. Más de doscientos casos están registrados en el Ministerio del Interior.

AHORA: El Presidente afirma en el exterior que en la Argentina no hay atentados a la prensa y que se trata de campañas de difamación. Después de dos años no se conoció el resultado de la investigación de un solo hecho, ni siquiera la gravísima circunstancia de la muerte del periodista Mario Bonino.

CASO 2

ANTES: El Presidente de la Nación envía al Parlamento el proyecto de derogación de la figura del desacato y después de un año se logra su derogación.

AHORA: El Presidente envía al Senado un proyecto para aumentar las penas por calumnias e injurias difundidas por medios de comunicación, equiparándolas a la de corrupción de funcionarios, desnaturalizando la iniciativa anterior.

CASO 3

ANTES: El Presidente de la Nación declara públicamente y confirma en una reunión con el gremio de prensa que no serán derogados, ni directa ni indirectamente, los Estatutos Profesionales (Leyes 12.908 y 12.921) por tratarse de normas que garantizan la libertad de expresión. El mismo da orden a sus ministros del Interior y de Trabajo de cumplir con estas directivas.

AHORA: El nuevo ministro de Trabajo, designado por el Presidente de la Nación, insistió en sus primeras declaraciones en la derogación, por entender que la libertad de prensa que los Estatutos resguardan "son un resabio corporativo".

SON SOLO TRES CASOS. PERO MUY GRAVES. AFECTAN DIRECTAMENTE A LA SOCIEDAD EN LA MEDIDA QUE LIMITAN LA LIBERTAD DE INFORMACION Y EL CONTRALOR DE LOS ACTOS DE GOBIERNO. SI NO SE CONOCE LA VERDAD, LA DEMOCRACIA PELIGRA.

FATPREN

FEDERACION ARGENTINA
DE TRABAJADORES DE PRENSA

A Techint no le gusta volar

El holding Techint desmintió ayer oficialmente que estuviera interesado en invertir en Aerolíneas Argentinas, versión surgida el domingo a través de un cable de la agencia oficial Télam. Voceros del grupo también negaron que su titular, Roberto Rocca, se hubiera reunido el miércoles con el ministro de Economía, Domingo Cavallo, como lo consignaba la información. "El ingeniero Rocca estaba en Italia ese día", precisaron las fuentes. Por otra parte, ejecutivos que conocen de cerca los negocios de Techint también dudaron de la seriedad de la versión: "No es el giro de negocios que la compañía suele considerar para invertir", analizó un empresario consultado por este diario. En realidad, hay fuertes sospechas de que la versión habría surgido desde el propio Gobierno, acuciado por encontrar socios locales que se arriesguen a comprar una parte del paquete accionario que el Estado conserva en Aerolíneas.

El call back se fue a marzo

Las empresas que ofrecen el servicio de llamadas al exterior mediante los sistemas de call back o retrollamadas podrán seguir operando libremente hasta el 31 de marzo próximo, al suspender la Comisión Nacional de Telecomunicaciones la prohibición de utilizar ese y otros servicios internacionales dispuesta por la última intervención del organismo. La CNT consideró que esos servicios constituyen "diferentes modalidades de ejercicio de un mismo derecho del usuario telefónico", que obtiene así la tarifa más baja en otros países. Con esta medida, la CNT salió al cruce de una resolución que tiene lista el titular de Comunicaciones, Oscar González, que aún no logró el consenso.

Por ahora el subte privado sólo cambia de cospel

A punto de hacerse cargo del servicio, Metrovías admite que sólo a fines del '94 habrá pequeños cambios en la red.



Fernando Dvoskin

Claudio Cirigliano, presidente de Metrovías.
Los nuevos cospeles ya están en venta en las cabeceras de la red.



Con cospeles nuevos pero con las mismas frecuencias, horarios y tarifas que durante la gestión estatal, 48 horas después de lo previsto pero solamente con la mitad del material rodante adjudicado en servicio, los subtes y el Ferrocarril General Urquiza arrancarán en la madrugada del lunes 3 con conductores privados. El consorcio Metrovías, con la constructora de Aldo Benito Roggio y la norteamericana Burlington Northern a la cabeza, se hará cargo a partir del 1º de enero de la concesión de las cinco líneas de subterráneos metropolitanos y del servicio suburbano del Urquiza (Lacroze a General Lemos), pero recién correrá los servicios desde el lunes 3. Los dos primeros días los utilizará para realizar una inspección técnica general y coordinar las tareas operativas para la puesta en marcha, que incluyen el cambio de la boquilla de los molinetes para el nuevo cospel.

El debut de los operadores privados en los subtes coincide con el inicio de la temporada de verano –enero y febrero–, por lo cual se producirá una reducción de servicios con respecto a los vigentes hasta el viernes 31 de diciembre. De este modo, el primer subte partirá a las cinco de la mañana de lunes a sábado y a las ocho los domingos, mientras que el último servicio saldrá todos los días a las 22. El cospel seguirá costando 45 centavos, pero cambiará el formato y el logo impreso, por lo que los actuales sólo tendrán vigencia hasta el viernes y posteriormente no podrán ser canjeados. La medida del cambio de cospel obedece a la falta de control sobre la cantidad de unidades actualmente en circulación. Los nuevos cospeles acuñados por Metrovías se pusieron en venta anticipada desde ayer en puestos habilitados en las diez estaciones cabeceras de la red.

Los directivos de la empresa prometen para mediados de año la extensión del servicio nocturno en una hora, hasta las 23. Claudio Cirigliano, presidente de Metrovías, se comprometió además en rueda de prensa a concretar para fines de 1994 la conexión por túnel de la línea B con el Ferrocarril Urquiza en la estación Lacroze (Chacarita), que permitiría cubrir el trayecto de Leandro Alem a General Lemos sin cambiar de coche.

Fuentes de la empresa señalaron a **Página/12** que recibieron los subterráneos con 400 coches, 230 en condiciones de cumplir el servicio y el resto en reparación. De acuerdo con el contrato de adjudicación, el Estado está comprometido a entregar otras 100 unidades, 70 actualmente en reparación en talleres de terceros y 30 nuevas, aún pendientes de compra. Con respecto a estos últimos 100 coches, Metrovías acordó con el Ministerio de Economía un período de gracia para su entrega a lo largo de 1994. Pese a que la intención inicial del Gobierno era poner en manos privadas el manejo de toda la red ferroviaria metropolitana antes de fin de año, el Urquiza quedará como solitario ejemplo por algunos meses. Muchas de las dificultades que afectaron a los consorcios adjudicatarios del resto de las líneas siguen sin resolverse, por lo que las mejores perspectivas ya apuntan a mediados de 1994 como fecha de culminación del proceso.

SUBIO OTRO 2,6 %

Tío Rico en la Bolsa

Los operadores no pueden salir de su asombro frente al recorrido que están teniendo en las últimas ruedas del año la mayoría de los papeles empresarios. Con el ingreso de fondos frescos, fundamentalmente de inversores del exterior, las acciones se han transformado en la vedette del mercado. Ayer subieron 2,6 por ciento, ampliando la ganancia a 17,4 por ciento en el mes. Los títulos públicos también despertaron el interés de los financistas, alcanzando valores record en Bónex y Bocón. El Banco Central, en tanto, no intervino en la plaza cambiaria, mientras que el call se ubicó en el 7 por ciento anual.

Las dos telefónicas, los bancos, Ciadea (ex Renault) y Alpargatas concentraron el grueso de los negocios. Sobre esos papeles estuvieron operando en las pasadas ruedas los inversores extranjeros, que buscan empresas con rentabilidad y potencialidad de ganar cada vez más dinero. Por ese motivo, las plazas más pesadas fueron las de Celulosa, Indupa y Acindar. Sin embargo, en el recinto se comentaba que varios inversores están estudiando con detenimiento el balance de la acería de la familia Acevedo, que luego de presentar su último ejercicio con un inesperado quebranto fue duramente castigada. Superado ese bajón, Acindar recuperaría parte del terreno perdido, especularon algunos operadores.

La irrupción de inversores extranjeros en la Bolsa quedó confirmada con el incremento del volumen de negocios registrado en las últimas semanas. Ayer se transaron papeles por 75,9 millones de pesos, una de las ruedas más importantes del año, sin contar la de hace un par de días, cuando se negociaron más de 100 millones, incluyendo varias operaciones en bloque. El balance arrojó 55 alzas, 7 bajas y otras 16 firmas sin modificaciones. Entre las líderes se destacaron Ipako, al subir 8,9 por ciento, y Alpargatas, que mejoró 6,5 puntos. Dentro del panel general, varias empresas alcanzaron subas del 10 por ciento, como Compañía Química, Ferrum y Tabacal. Por su parte, YPF cotizó a 25,40 pesos, creciendo 0,8 por ciento, mientras que las acciones de CEI (del grupo Citicorp) cerraron a 5,53. Los Bocón continuaron escalando posiciones, sobresaliendo la primera serie emitida en dólares, que terminó a 97,20 al subir 0,7 por ciento.

SOLO PAGARA 6 MILLONES AL NACION

Rebaja para el Bauen

Si confirman ante el juez lo que ya pactaron en privado, los dueños del Bauen pagarán un sexto del crédito por 37 millones de dólares que obtuvieron para construir el hotel.



El BANADE aportó el dinero para el Bauen, pero nunca cobró un peso.
El Banco Nación tampoco hizo mucho por ejecutar la hipoteca.

(*Por Alejandra Rey*) Si todo sale como las partes han planeado y el camarista federal Eduardo Vocos Conesa parece admitir, el grupo empresario Bauen podrá hoy "saldar" el crédito por 37 millones de dólares que pidió al disuelto Banco Nacional de Desarrollo (BANADE) hace más de 17 años y que jamás pagó, en la suma de 6 millones de pesos, pagaderos en comodísimas cuotas mensuales. La causa durmió el sueño de los justos durante más de dos años hasta que Vocos Conesa decidió llamar a una audiencia de conciliación entre las partes –curiosamente citada para el Día de los Santos Inocentes– en la que sólo habrá que homologar las conversaciones mantenidas en privado por los litigantes. Esas "charlas" fueron protagonizadas por el abogado del Banco Nación –entidad que absorbió el activo del BANADE cuando fue liquidado–, Francisco Bosch, y el representante del grupo Bauen, con una curiosidad nada desdeñable: Bosch fue camarista hasta hace un tiempo en la misma sala de su amigo Vocos Conesa. A esta serie de curiosos detalles hay que agregarle que el juez nunca le dio vista al fiscal José María Medrano, interviniente en la causa, y que, con este convenio, el Banco Nación descarta definitivamente la posibilidad de recobrar una parte mayor de la deuda a través de la venta del crédito a terceros, para lo cual, en setiembre del año pasado, se habían presentado dos ofertas, luego desestimadas.

La historia comenzó en 1976, cuando el BANADE otorgó al grupo Bauen un crédito que al día de hoy es de 37 millones de dólares, para la construcción del hotel ubicado sobre la avenida Callao casi Corrientes. El dinero fue solicitado por Marcelo Iurcovich, Gregorio Rubens, la empresa Poliequipos y Hoteles de Turismo, todos miembros del "grupo Bauen". Como prenda se hipotecó el hotel a construir y el hotel El Libertador, en Misiones. En octubre de 1980, Bauen, sabiendo que el BANADE estaba a punto de iniciar la ejecución de la hipoteca, se adelantó a los acontecimientos e inició un pleito al Banco por "incumplimiento de la operación crediticia". La razón esgrimida por los empresarios era que el Banco se había comprometido a financiar el 80 por ciento de la obra y terminó financiando sólo el 40.

Diez años después, el 27 de diciembre de 1990, el caso tuvo sentencia en primera instancia favorable a Bauen por considerar el juez que efectivamente existieron demoras en la financiación por parte de la entidad crediticia. El fallo fue apelado por el Banco, que paralelamente presentó una contrademanda por ejecución del crédito impago. Con la apelación, el expediente ingresó en la Cámara Federal en lo Civil y Comercial donde Vocos Conesa (el mismo que censuró a Tato Bores en la causa iniciada por Servini de Cubría con expresiones como "ludibrio" y "eutrapelia") tomó ésta y otras causas conexas al expediente.

De allí surge que el hotel El Libertador, puesto como prenda para sacar el crédito con el que se construyó el Bauen, había sido prometido en venta (mediante un contrato de *leasing*) al sindicato de Luz y Fuerza. Esa causa también fue resuelta de manera llamativa por el mismo juez: Vocos Conesa finalizó la demanda el 30 de diciembre de 1992, también con un arreglo entre las partes, en alrededor de 3 millones de dólares, cuando la deuda superaba los 30 millones de dólares. Los mismos protagonistas en similares circunstancias, fechas y cifras.

Ayer, en Tribunales, la comidilla eran justamente los arreglos que permite Vocos Conesa con créditos impagos sin dar intervención al ministerio público ni a los jueces naturales, logrando que la causa no llegue a la Corte Suprema de Justicia y sin darle intervención a la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas. Sin embargo, no solamente el juez parece ser benevolente en esta causa. Aldo Dadone, presidente del Banco Nación, entidad que absorbió el activo del BANADE, no parece muy preocupado por el destino de esos créditos. Los que conocen la historia aseguran que Dadone habría omitido los dictámenes internos que indicaban que el juicio iniciado contra el Bauen podría haberse ganado. El mismo funcionario tiene sobre sus hombros algunas sospechas nunca aclaradas sobre los famosos créditos italianos a empresas argentinas para la compra de bienes de esa nacionalidad, cuyo principal pagador era justamente el BANADE y cuyos avales directamente desaparecieron.

La fianza de Parisier

El presidente del Instituto Nacional de Cinematografía, Guido Parisier, y su esposa, Mónica Cafarelli, deberán pagar una fianza de 200.000 dólares cada uno, en concepto de eximición de prisión, en la causa en que se investigan presuntas irregularidades cometidas en la agencia turfística que funciona en la boite Hipopotamus, de la que son propietarios. La Justicia decidió además levantar la clausura que pesaba sobre el local bailable y sólo mantuvo la restricción sobre el área afectada al funcionamiento de la agencia de apuestas. El juez de Instrucción, Mario César Quiroga, fijó también en 200.000 dólares los montos de las excarcelaciones de Carlos Cafarelli y Roberto Trua, los dos únicos detenidos en la causa.

Requisa electrónica

La semana próxima comenzará a funcionar en la cárcel de Villa Devoto, en forma experimental, el primer equipo electrónico que permitirá evitar las humillantes requisas a las que son sometidos los familiares de los internos. La máquina, de origen norteamericano, permitirá detectar –mediante rayos X– armas de fuego, cuchillos, cachiporras, metales pequeños, drogas, explosivos o dinero. La revisión no durará más de cinco segundos, y el sistema, de fácil operación, permite el almacenamiento de datos, que pueden utilizarse como elementos probatorios. Una vez instalado el mecanismo, las visitas deberán pararse frente a una placa metálica, que los registrtará electrónicamente: si durante ese examen se detecta algún elemento sospechoso, entonces sí, el visitante deberá someterse a los invasivos y hasta vejatorios métodos manuales de revisión.

Basurero inconstitucional

Dos senadores radicales presentaron en la Legislatura provincial un proyecto que declara "inconstitucional" la instalación de una planta de tratamiento de residuos peligrosos en territorio bonaerense, tal como lo decidió la Secretaría de Recursos Naturales y Ambiente Humano. Los legisladores Ana María Posadas y Ernesto Cladera sostienen que la medida "violenta la jurisdicción y competencia" de la provincia en el manejo de los desechos tóxicos.

Investigan los entretelones de la exportación de oro

El juez Daniel Llermanos considera virtualmente "esclarecido" el robo de oro perpetrado en Ezeiza, pero abrió una causa paralela para investigar en qué condiciones se está exportando ese metal.

Aunque hay por lo menos cuatro prófugos, el robo del cargamento de oro en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza "está esclarecido", informó una fuente cercana al juez Daniel Llermanos, con la detención de dos de los ladrones y el 80 por ciento del botín –150 kilos– recuperado. Sin embargo, el juez comenzó ayer una investigación paralela en la que intentará determinar si la exportación de oro puro se realiza "dentro de términos legales". "Se descubrió que hace por lo menos tres meses salen de Ezeiza cargamentos multimillonarios del mejor oro del planeta", dijo el informante. Los responsables de Casa Piana S.A. y EISE S.A., dueños de las medallas y conectores robados, declararon ayer en la Brigada de Investigaciones de Lanús.

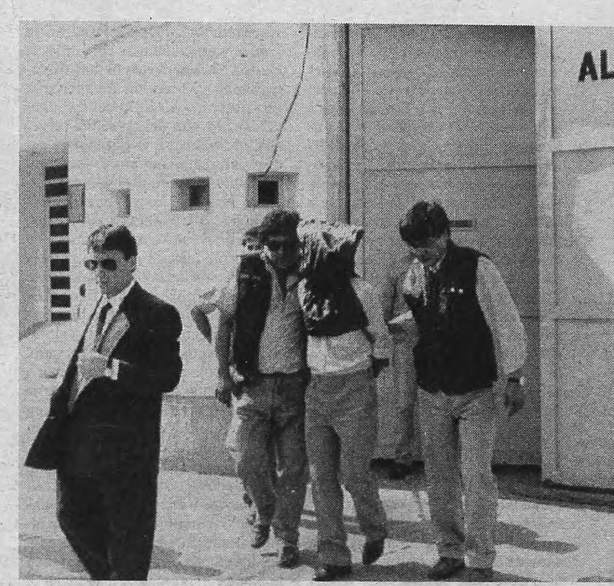
"El núcleo central de la causa, que es el robo de la mercadería, está esclarecido", adelantó el informante a **Página/12**. Julio César Ortiz, 32 años, ex empleado de Aerolíneas Argentinas, y Julio Duarte, 36, sargento del Servicio Penitenciario Federal, fueron detenidos poco antes de la medianoche del jueves, el primero en su casa del barrio Unión Ferroviaria, en Ezeiza, y el segundo en el barrio Don Orione, de Claypole. En esta vivienda se encontraron 7 de las 11 cajas robadas, con 150 kilos de medallones y conectores de oro. El domingo, los hombres se negaron a declarar ante Llermanos.

En el juzgado se informó ayer que "falta detener a por lo menos otros cuatro cómplices. Estamos detrás del vehículo en el que huyeron con el cargamento, presuntamente un Chevy modelo `71. Sabemos que dos hombres ayudaron a los ahora detenidos a sacar las cajas del aeropuerto, y otros dos, al menos, debieron haber informado sobre la hora exacta de salida de la mercadería, y sobre los movimientos del aeropuerto".

El robo ocurrió en la noche del martes, cuando una camioneta de United Airlines, que unos minutos antes había retirado la carga de un galpón de EDCADASSA, se dirigía al avión que la llevaría a Nueva York. Dos hombres -serían Ortiz y Duarte–, uno disfrazado de policía aeronáutico y otro con el rostro cubierto con un pañuelo, los emboscaron. La mercadería, 200 medallones de 200 gramos cada uno y conectores de oro para computadoras, con una pureza del 999,60 por mil, salió de Ezeiza en el automóvil de los asaltantes.

Los representantes legales de los exportadores, EISE S.A. y Casa Piana S.A., se presentaron ayer en la Brigada de Investigaciones de Lanús "para certificar la legalidad de la operatoria", según la misma fuente. "La investigación creó dudas en el juez, porque se trata de exportaciones frecuentes de elementos fabricados con el oro más puro del planeta. Son operaciones multimillonarias y hasta ahora nos parecían inusuales. Entre los puntos que deberán aclarar los representantes de las firmas se incluyó el origen del metal".

En cuanto al resto del botín, aún no está claro si se trata de más elementos de oro o de los componentes electrónicos que incluía el cargamento, ya que en los despachos de Aduana no se consignaba el peso de la mercadería por separado.



En la causa hay dos hombres detenidos.
Según el juez, se incrementaron las exportaciones.

UNA FALLA EN EL SISTEMA ELECTRICO

Nervios en un vuelo de Austral

Una luz del tablero que titiló para encender una duda –si estaba o no trabado el tren de aterrizaje– generó una incertidumbre generosa entre los 151 pasajeros que ocupaban el vuelo 409 de Austral que unió, en la noche del domingo, Córdoba con Buenos Aires. El desperfecto, que resultó una falsa alarma, obligó a abortar el aterrizaje planeado en el Aeropuerto Jorge Newbery a descargar el sobrante de combustible, seleccionar una pista ancha y alejada en Ezeiza y finalmente tocar tierra con dos horas de demora entre autobombas y ambulancias, pero sin que hubiera otra cosa que lamentar que excesos de adrenalina. Entre el pasaje estaban el presidente de FEMESA, Luis Laguinge, la ex secretaria de Relaciones con la Comunidad Alejandra Oviedo, el asesor de la Secretaría de Transporte, Jorge Molina, y el modelo Ante Garmaz. "Silencio, mucho silencio", dijo Molina cuando fue consultado sobre la sensación que se vivía en aquel momento en las alturas.

"Sólo se trató de una falla en las luces indicadoras del tren de aterrizaje, pero no en el mecanismo que funcionó perfecto. De todas formas, se procedió según las normas y el comandante se encargó de coordinar todas las previsiones del caso", indicó a **Página/12** Santiago García Rua, vocero de Austral. El aparato, un M-D número de matrícula 10.027, pasó por la revisación de rigor, le fue cambiado el sistema de luces del tablero y ayer volvió a volar sin inconvenientes. "Tanto el comandante Ramallo como el cuerpo de azafatas tuvieron una labor inmejorable en el trato con el pasaje. Generaron tranquilidad porque se hizo lo correcto: informar a la gente de lo que ocurría todo el tiempo", agregó García Rua.

El asesor de Transporte, Jorge Molina, que viajaba junto a su esposa, Sonia, y a su hija, Sofía, de 21 meses, recalcó el comportamiento de la tripulación. "El tono de la voz del comandante, que en todo momento nos explicaba los pasos que estaba realizando, ayudaron para que la tensión fuera manejable. En un momento decidió pasar en vuelo rasante por el Aeroparque donde se le informó que el tren de aterrizaje estaba en su sitio. La duda, por lo que indicaba el tablero, era si el tren estaba trabado, si había logrado quedar firme en su sitio para cumplir su función. Se tomaron todas las precauciones y yo llegué a mi casa como a las dos de la mañana, pero feliz por cómo se resolvió todo", explicó Molina.

Una buena cuota de nerviosismo se generó cuando se supo que el avión sobrevolaba el Río de la Plata para descargar combustible y así alejar la posibilidad de una explosión ante un eventual accidente. Las mujeres que se descalzaron de sus zapatos de taco y los pasajeros con la cabeza entre sus rodillas en el momento del aterrizaje marcaron los picos de mayor tensión del vuelo.

Volcó un micro en la Ruta 2

Politraumatismos y lesiones varias sin gravedad en 13 pasajeros y los dos choferes, pero más que nada un susto generalizado por lo que pudo pasar fue el saldo de un vuelco en la madrugada de ayer de un micro de la empresa Costera Criolla que se trasladaba desde Retiro a la Estación Terminal de Mar del Plata.

El accidente se produjo a las 4.50 aproximadamente, a la altura del kilómetro 362, cerca de la localidad de Coronel Vidal. El micro en ese momento era conducido por Enrique Valiente, de 58 años, a quien secundaba Ariel Pressi, de 32. Ambos resultaron heridos levemente. Voceros del centro médico de Coronel Vidal indicaron que los heridos no presentaban lesiones de gravedad y muchos de ellos fueron dados de alta a las pocas horas. Junto a los choferes, en el ómnibus viajaban quince pasajeros, que en su mayoría dormía y despertaron bruscamente, en medio del pánico, por el golpe en el momento del accidente. La policía investiga las causas del accidente, registrado cuando no eran mejores las condiciones para viajar: en la ruta había una niebla intensa y el pavimento estaba muy resbaladizo.

EDICTO

Se hace saber que por ante el Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 12, a cargo del Dr. Héctor Foiguel López, Secretaría Nº 23, de Capital Federal, con fecha 22 de octubre de 1993 se ha decretado la quiebra de la firma CALDERAS Y TANQUES LA MARINA S.A., firma dedicada a la fabricación y venta de calderas y tanques, la que se encuentra inscripta en Inspección General de Justicia, con fecha 6 de mayo de 1965, bajo el Nº 833 folio 178, libro 60, tomo "A", de Estatutos de Sociedades Anónimas Nacionales, y modificaciones posteriores, con domicilio legal en Av. Corrientes Nº 2963, piso 1º de esta Capital Federal, habiéndose designado síndico al contador MARCOS LIVSZYC, con domicilio legal en la calle Núñez 6387, portero 1, de Capital Federal. Los acreedores deberán solicitar la verificación de sus créditos por ante dicho funcionario hasta el dia 22 de febrero de 1994 y la Junta de Acreedores se realizará el día 29 de abril de 1994, a las 10.30 horas. Asimismo se intima a la deudora para que cumpla con los siguientes recaudos: a) presentación dentro de los tres días de cumplimiento de los requisitos previstos por el art. 11 inc. 3/5 de la Ley 19.551. b) Entrega al síndico de sus libros, papeles y bienes que tuviera en su poder, dentro de las 24 hs. (ley 19.551 art. 95, inc. 4). c) Abstención de salir del país del señor Benjamín Simón Feigin, sin previa autorización del tribunal (L.C. 107). Publíquese por cinco dias. Buenos Aires, diciembre 16 de 1993.
EMILIO PEREA, Secretario. Secretaría Nº 23.

Se solicita información con relación a la causa registrada con el Nº 490, rotulada: "N.N. (SEXO MASCULINO)..." en la que el encausado, menor de edad, resulta presunta victima de "Sustracción de persona", la que tramita por ante este Juzgado de Menores Nº 2, a cargbo de la infrascrita, doctora NILDA E. MILLEFANTI FERIOLI de PILNIK, Secretaria Nº 3 de la Dra. ROSA MERCEDES MINDUS, pero momentáneamente a cargo del Dr. GERARDO LUCIO FREGA, del departamento Judicial La Matanza, provincia de Buenos Aires, sito en la calle Coronel Eugenio Garzón Nº 3064 (entre la Avenida Pedro Luro y la arteria Esteban Echeverria), de la ciudad de Gregorio de Laferrere, Partido de La Matanza, Provincia de Buenos Aires; con el objeto de solicitarle, a titulo de colaboración, y con carácter muy urgente, tenga a bien publicar en ese diario un llamado a la colaboración de la población en general, tendiente a informar a este juzgado, sito en la dirección arriba indicada, todo dato de interés que posean para ubicar el paradero de las siguientes personas, a saber:
1) **MARIA CARMEN MONTERO**, titular de la matrícula individual (Documento Nacional de Identidad) Nº F 6.400.510, y de la Cédula de Identidad Nº 7.645.999, expedida por la Policia Federal Argentina, la que además seria de nacionalidad argentina, nacida el dia 2 de setiembre del año 1950, estado civil casada, pero separada de hecho de su cónyuge, Francisco Argentino Báez, sus últimos domicilios conocidos lo fueron en el hotel "Ideal", habitación Nº 8, sito en la calle Sarmiento Nº 1158 de la Capital Federal; y de la calle Bach Nº 5771 de la ciudad de Gregorio de Laferrere, partido de La Matanza, provincia de Buenos Aires.
2) **Menor N.N.** (SEXO MASCULINO) o **FRANCISCO VALENTIN BAEZ** o **FRANCISCO VALENTIN MONTERO**, de nacionalidad argentina, nacido enla Clinica Modelo "Los Cedros", sita en la calle A. Illia (ex Catamarca) Nº 2275, de la ciudad de San Justo, partido de La Matanza, provincia de Buenos Aires, el dia 16 de mayo de 1983, a las 16.23 horas, hijo de don Francisco Argentino Báez y/o de doña Maria Carmen Montero.
3) **FRANCISCO ARGENTINO BAEZ**, que seria de estado civil casado, unido en matrimonio a doña Maria Carmen Montero, pero separado de hecho de la misma, mayor de edad, progenitor del menor N.N. (Sexo masculino) o FRANCISCO VALENTIN BAEZ o FRANCISCO VALENTIN MONTERO, siendo su último domicilio conocido el de la calle Bach Nº 5771 de la ciudad de Gregorio de Laferrere, partido de La Matanza, provincia de Buenos Aires.

CUATRO JOVENES BALEADOS POR FESTEJAR CON PIROTECNIA

Guardianes de la Nochebuena

Un militar retirado hirió a tres jóvenes que lo molestaban con los cohetes. Otro recibió la misma respuesta en Morón.

"Este es el último, señor, después no tiramos más", dijo uno de los muchachos, tratando de tranquilizar el ambiente. "Se los advertí", dijo el hombre, se puso en posición de tiro y apretó el gatillo de su pistola calibre 38. Sin demasiado tiempo para pensar en lo que estaba ocurriendo, los tres jóvenes, de entre 17 y 19 años, trataron de escapar del tiroteo, pero terminaron en el Hospital de Clínicas, con heridas de importancia en los miembros inferiores. Uno de los chicos es nieto del conocido locutor Antonio Carrizo, el agresor es un mayor retirado del Ejército que mostró una desproporcionada irascibilidad ante los festejos navideños de los adolescentes y no les dejó siquiera encender el último petardo. En circunstancias similares (ver aparte), un menor de 16 años quedó con un proyectil alojado en el cráneo, luego de que un agente privado de seguridad que trabaja de custodio en un barrio de Morón decidiera poner fin a la pirotecnia de un grupo de jóvenes de la zona. En ambos casos, el vecindario tardó en reaccionar: pensaban que los estallidos formaban parte de la algarabía de la Nochebuena.

Felipe Boyvin, nieto del ex agregado cultural en la embajada argentina en España, había quedado con dos de sus compañeros del Colegio Mary Graham en encontrarse después de los festejos en la casa de uno de ellos, en Sánchez de Bustamante y French, pleno Barrio Norte porteño. Tiraron algunos petardos desde la ventana del edificio y optaron por gastar la última pólvora en la vereda antes de salir de recorrida por la avenida Santa Fe.

Pero Osvaldo Agustín Matorras, un militar retirado que vive en la torre de Bustamante 2229, se les cruzó en el camino. "Basta ya, déjense de joder de una buena vez", los increpó de mala manera. Los jóvenes, Boyvin, Roque Cataldi y Juan Ghigliani, trataron de calmarlo, pero no hubo caso: el hombre, de unos 60 años, visiblemente alterado, sacó el arma y comenzó a disparar.

"Sonó un tiro, hubo otro que se le trabó y después empezó a disparar uno atrás de otro", comentó Boyvin. El nieto de Carrizo cuenta que no sintió ningún dolor "así que me fui a fijar qué les pasaba a los otros porque creí que lo mío no era nada. Pensé que era de aire comprimido o algo así, porque no sé de armas". El caso es que el joven tenía una herida en un pie mientras que sus compañeros fueron lastimados, uno en la pierna y el otro en los glúteos.

Uno de los proyectiles atravesó el gemelo de la pierna derecha de Cataldi, el otro ingresó por la espalda de Ghigliani, rebotó en una vértebra y salió por el otro costado. "Si la bala le toca dos centímetros más abajo, Juancho no camina nunca más", detalló su amigo Cataldi. Los tres fueron llevados de urgencia al Hospital de Clínicas, donde luego de ser atendidos fueron trasladados hasta la comisaría 21 para prestar declaración.

Dicen los vecinos del barrio que el ex militar volvió a su departamento, dejó la pistola, volvió a bajar y se sentó en la vereda a esperar a la policía. "Estaba borracho, seguramente", dijo un hombre que vive un par de pisos más arriba. En la torre, conformada por 87 departamentos, casi nadie se conoce, pero hubo quien aseguró que Matorras, que es padre de dos nenas de 7 y 9 años, tenía atemorizados a los moradores para que bajaran el nivel de sonido de los equipos de música y esas nimiedades propias de la convivencia.

Matorras fue indagado ayer por el juez de instrucción César Quiroga y declaró que realmente no tenía control de sus actos cuando disparó contra los adolescentes. "No recuerdo nada de lo que pasó", habría dicho, y fundamentó su amnesia repentina en una explosiva mezcla del alcohol ingerido en Nochebuena y los medicamentos que estaba tomando por una operación reciente en la próstata. Por el momento, Matorras quedó detenido a disposición de la justicia. Seguirá en las mismas condiciones mientras la carátula de la causa siga como está, "tentativa de homicidio".



Fernando Dvoskin

La esquina de French y Bustamante, escenario de la furia de un mayor retirado del Ejército.

Amenazas en Morón

"Todos contra la pared", gritó el custodio de la agencia de seguridad Alma a los siete adolescentes del partido de Morón que pretendían hacer explotar un petardo, a las tres de la mañana del sábado de Navidad. Los jóvenes obedecieron, pero cuando uno de ellos giró la cabeza hacia atrás para dar explicaciones el agente le disparó un tiro que ingresó por uno de sus pómulos y se le alojó en el cráneo. El adolescente, Rubén Ricco, de 16 años, fue internado en el Hospital Nacional Alejandro Posadas, donde de ayer aún permanecía en terapia intermedia a la espera de un estudio que determine la ubicación y la posibilidad de extracción de la bala. El custodio fue señalado como un suboficial retirado del Ejército, ex combatiente de Malvinas; pero en la Comisaría 10ª de Morón lo negaron. "Es un provinciano que vino a buscar trabajo acá", dijeron.

"Estos tipos son mano de obra desocupada de la dictadura que quieren aterrorizar a la juventud", protestó a **Página/12** Jorge Ricco, el padre del menor baleado. Ricco y su ex esposa, Matilde Ron, seguían ayer montando guardia en el hospital después de 48 horas del incidente del que fue víctima su hijo. El desarrollo de los hechos fue reconstruido por varios de los adolescentes que acompañaban a Rubén la madrugada del sábado, quienes, no obstante, pidieron no ser identificados. "Es que este tipo sale en cualquier momento y nos tiene amenazados", explicó uno de ellos.

Los siete adolescentes salieron a jugar con la pirotecnia después del brindis de la Nochebuena. "Habíamos estado tirando cohetes en Alberdi y veníamos para Paraguay a buscar a otro chico para ir a bailar. Quedaba un único cohete y Rubén lo fue a poner en la pared de la casa de la esquina, que queda frente a la garita de Ameghino y Paraguay. Entonces, sentimos un silbato y oímos que el custodio nos grita que nos pongamos contra la pared y lo acusa a él de haber saltado un tapial", contó uno de los muchachos.

"No señor, mire, tengo un cohete, si quiere ver los documentos...", respondió el chico, pero el custodio insistió con su versión y le preguntó si estaba robando. Cuando giró la cabeza para negárselo, el agente sacó el revólver y le disparó "desde el cordón" de la vereda. "Lo quisimos levantar con otro chico, pero nos dijo que el próximo que se movía iba a recibir otro tiro y volvió a cargar el arma –continuó el amigo–. Rubén se levantó lleno de sangre y le mostró los documentos. El se lo llevó para la otra vereda, lo miró así nomás y le dijo que apenas tenía un rasguño." Luego de trasladar al joven al hospital, la policía alojó al agente en la Comisaría 10ª de Móron, a disposición del juez Osvaldo Lorenzo. Luego, varios de los vecinos aseguraron haber sido víctimas de las intimidaciones de ese custodio, quien vigilaba la zona desde hacía tres semanas.

"Por suerte ahora mi hijo está bien, pero no queremos que esto le vuelva a pasar a otro chico", pidió la madre de Rubén. El médico de terapia intensiva Daniel Pezzola aseguró que el joven no tiene ningún tipo de parálisis y que su evolución es favorable. "Ahora resta hacerle una angiografía digital para ver si la bala está cerca de algún vaso y hace falta sacarla", indicó el profesional.

TIROS EN VILLA LUJAN

Batalla navideña

Todo empezó como un simple juego en la madrugada navideña: petardos que iban y venían a través de una cerca que separa dos modestas viviendas de la villa Luján, en Avellaneda. Pero pronto, las burlas se convirtieron en agresiones y, posiblemente, comenzaron a aflorar viejos litigios de medianera. Resultado: las dos familias terminaron a las trompadas primero y luego a balazos cruzados, que dejaron como saldo la muerte de Luis Alberto Costa, de 27 años, uno de los contendientes. Las otras cuatro personas que intervinieron en la gresca quedaron detenidas, a disposición del juez en lo Criminal y Correccional Daniel Llermanos.

El hecho ocurrió en la madrugada de Navidad, en la villa de emergencia Luján, en el partido bonaerense de Avellaneda. La pelea tuvo como protagonistas a las familias Díaz y Costa, que poco después del brindis de Nochebuena, en la medianoche del viernes, empezaron a intercambiar en forma nada inocente cohetes, rompeportones y cañitas voladoras.

Las dos modestas viviendas están separadas apenas por un alambre tejido y una ligustrina raleada. De un lado y del otro volaron los petardos y la batalla paso inadvertida al principio, en medio del ritual de cohetería que se hacía sentir en todo el barrio.

La primera señal de que algo no andaba bien entre las dos familias fueron los gritos cruzados y los insultos que ambos bandos se lanzaban. De un lado estaba Mario Díaz, acompañado por su hermana Rita. Del otro, Luis Alberto Costa, y sus familiares, Claudia María y Marcela.

Cuando los dos jefes de familia, azuzados por las mujeres, se trenzaron a puñetazos, todo lo que hasta entonces había sido festejo pasó de golpe al olvido. El informe policial señala que fue Díaz el que sacó el arma y baleó, prácticamente a quemarropa, a su vecino Costa. Los disparos marcaron la diferencia en el ruido de la noche, y los gritos hicieron presumir a todo el barrio que se había desencadenado la tragedia. Costa cayó malherido y fue trasladado en estado muy grave al Hospital de Avellaneda. Allí murió en la madrugada de ayer.

Los cuatro sobrevivientes del enfrentamiento fueron detenidos por la policía y ahora están a disposición de la Justicia.

Parrillada

Un depósito dedicado a la distribución de achuras a carnicerías y mercados de la zona sur del gran Buenos Aires fue clausurado el fin de semana por el personal de la Dirección General de Servicios Sanitarios de la comuna de Quilmes, porque el lugar no disponía de "las condiciones mínimas de higiene. Durante la inspección se descubrieron tambores con mollejas y chinchulines en pésimo estado. El olor era tan fuerte que los propios vecinos llevaron adelante las denuncias. Se sospecha que las achuras eran tratadas con ácidos y lavandina para mejorar su aspecto antes de incorporarlas al mercado. El depósito estaba habilitado como garaje para camiones frigoríficos.

ACCIDENTE

En la carretera brasileña Regis Bittencourt –la misma donde se registraron, en lo que va del año, más de tres mil accidentes, con un saldo de 302 muertes, en muchos casos, turistas argentinos– se produjo ayer un violento choque entre un ómnibus repleto de pasajeros y un automóvil particular, que causó la muerte de 41 personas y heridas a otras 40. La tragedia ocurrió a unos 15 kilómetros de Curitiba, capital del estado de Paraná, en el sur del Brasil, en la ruta BR-116, conocida como la "carretera de la muerte", que une Porto Alegre con Curitiba. Allí, un vehículo que avanzaba a alta velocidad embistió al autobús, que transportaba a 125 pasajeros que volvían después de haber pasado las fiestas de Navidad en el municipio de Fazenda de Rio Grande. Según la versión policial, el causante del accidente, un hombre de 66 años que murió en el accidente, intentó pasar al ómnibus, pero al darse cuenta de que la ruta se estrechaba, giró a su derecha y empujó al vehículo de transporte de pasajeros a un barranco de 47 metros. Un total de 36 personas murieron en el acto, mientras que los otros cinco fallecieron en los centros de atención. El accidente es el que más víctimas ha causado en la historia de esa carretera. La responsabilidad por la tragedia también le cabe a la empresa de ómnibus Leblon: el micro transportaba unos 20 pasajeros por encima de su capacidad. La Regis Bittencourt ya cobró la vida de numerosos ciudadanos argentinos y uruguayos que viajaban en autobuses de excursión.

Prisión con límites

El presidente Carlos Menem firmó el proyecto de ley por el que se pretende dar operatividad efectiva al Pacto de San José de Costa Rica, suscripto por la Argentina, al establecer que ninguna prisión preventiva podrá exceder los dos años. La iniciativa prevé que la prolongación de ese plazo "sólo podrá ser habilitada mediante auto fundado por el juez interviniente, con la autorización de la Cámara de Casación Penal, por un plazo máximo de un año y por única vez".

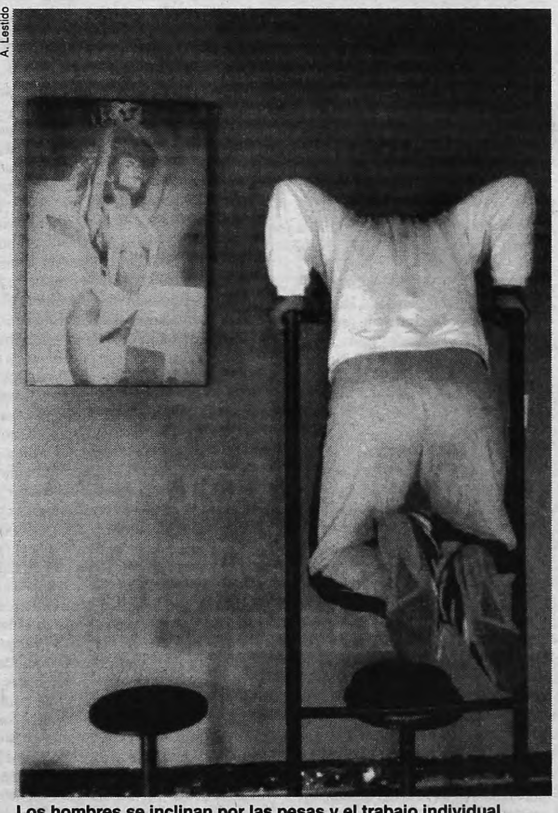
EL AUGE DE LOS

TENTACION DE LA

A desmedro de los clubes deportivos y como una tendencia ya convertida en hábito, los gimnasios han florecido como hongos en la Capital. Hoy suman más de 400, concentrados en su mayoría en Barrio Norte, Palermo, Belgrano y el microcentro. Lo que comenzó hace casi cuatro décadas como un pasatiempo masculino –un par de horas de baños turcos y algún masaje– es ahora el escenario en el que hombres y mujeres de todas las edades pugnan por cuerpos más bellos.

(Por Graciela Mochkovsky)

Las mujeres llevaban tacos aguja, polleras tubo por debajo de las rodillas, cinturas diminutas y corpiños rellenos el año en que abrió el primer gimnasio en la Capital Federal. Fue dos años antes de que Grace Kelly se casara y había que ser muy flaca, en 1955. El instituto se llamó Colmegna y aún está en la calle Sarmiento al 800, en el centro de la ciudad. Ofrecía sauna, baños turcos, pileta climatizada, masajes, y los primeros años sólo admitió hombres. Casi cuatro décadas después, ahora que la moda indica mucho yogur descremado, cuerpos firmes y fibrosos, piel tostada, ambigüedad en los sexos, los gimnasios se multiplican por cientos y la variedad de formas de trabajar los músculos va desde la clásica "modeladora" al "ejercicio sin esfuerzo". En 1993 hay 431 gimnasios en Capital, concentrados mayormente en los barrios Norte, Palermo, Belgrano y el centro. En los últimos cinco años se instaló el 35 por ciento del total. Los clubes deportivos, en cambio, están en baja desde 1990.



A. Lestido

Los hombres se inclinan por las pesas y el trabajo individual.
No obstante, proliferan ahora las clases mixtas.

El crecimiento demográfico de los gimnasios ocurrió con lentitud durante las primeras dos décadas y media y adquirió vigor en los 80. Entre 1955 -el año del primero– y 1980 se abrieron 37. Los restantes 394 se instalaron a partir de 1981. El 61 por ciento del total de los existentes surgió en los últimos ocho años; más de la mitad entre 1989 y 1993. El año en que más locales se habilitaron fue 1990, con 42.

"Había que ser muy flaca hasta casarse, después ya no importaba. En 1955 mi cintura medía 50 centímetros de diámetro. Imaginate...", recuerda Celita, que asistió a la inauguración del Instituto Colmegna. "Primero el gimnasio fue para hombres; iban al sauna y a una sesión de masajes después de bailar. También se hacía gimnasia, cosa que entre las mujeres no era tan común. El modelo femenino era la Grace Kelly de *La ventana indiscreta*, y la única manera de acercarse a él era comer muy poco."

Respire que endurece

Treinta y ocho años más tarde, lo último para adquirir un cuerpo turgente es la gimnasia pasiva o sin esfuerzo. La rutina es la siguiente: en el salón hay siete camas, una para cada parte del cuerpo, y en una hora deben recorrerse todas. La primera trabaja los músculos de las piernas (cuádriceps, gemelos, abductores, etc.); la segunda, los abdominales; la tercera, la cintura; la cuarta, los glúteos; y así hasta cubrir la anatomía completa. La última cama es para relajar. Sobre cada una debe "trabajarse" ocho minutos, supervisados todo el tiempo por el/la profesor/a. Por hora pueden ejercitarse en la sala siete personas.

"La atención es muy personalizada", explica el instructor de Body Time Toning Center, en la calle Superí al 2500. "Lo único que tiene que hacer el que está en la cama es respirar, la máquina hace el resto. Si se ubica en una mala posición puede haber una lesión muscular. La ventaja de estos ejercicios sin esfuerzo es que la tonificación es más rápida, pero en una clase de modeladora hay más ritmo y además del músculo se trabaja la parte cardíaca. Todo depende del gusto del cliente." Los clientes del centro no sólo incluyen mujeres –son mayoría– y hombres preocupados por mantener o adquirir un buen estado físico sino pacientes en rehabilitación (por lesiones producidas en canchas de paddle, en clases de aerobics, por problemas lumbares o de columna, etcétera). El abono mensual por dos sesiones semanales cuesta entre 60 y 80 pesos; por tres sesiones, entre 80 y 120.

Salto y sudor

En los centros de gimnasia activa la clave está en el sudor. Al ritmo del "un-dos-un-dos" de el/la profesor/a –ataviado/a con calzas ciclistas, musculosa o top de lycra– los alumnos trabajan sus músculos de acuerdo con la modalidad elegida, desde la modeladora al strech and tone (ver recuadro). Aquí no sólo hace falta respirar: el criterio de una clase bienaprovechada es haber logrado imitar cada uno de los movimientos del profesor. Se trata de resistir.

Hasta hace poco las clases grupales eran terreno excluyente de mujeres; los hombres se dedicaban a las pesas. Ahora en los salones de los gimnasios las clases son mixtas, especialmente en el horario nocturno. "Las clases de la noche son más piolas", explica Verónica, 25, a la salida del solarium, 21 horas de un miércoles, top mínimo, calzas grises. "Los ejercicios son más fuertes, es casi una sesión de baile, como en una disco. Los mejores chicos dejan las pesas por una hora y vienen a saltar. El hecho de que vengan hombres, además, te incentiva para venir más linda, cuidar que no te vean los defectos, estar bien vestida."

Paula (23), en cambio, hace gimnasia a la mañana. Fundamenta, con su remera que le tapa la cola y unas discretas calzas negras: "Es que a la noche es muy concheto. Prefiero hacer modeladora, tranquila, sentir que cada parte del cuerpo trabaja, sin tipos que te estén mirando cómo se te mueve todo".

Los abonos mensuales –en el centro, Barrio Norte, Palermo y Belgrano– rondan los 50 pesos por tres clases semanales. Además de la gimnasia, casi todos ofrecen aparatos o pesas (están incluidos en el precio anterior) y algunos sauna, pedicuría, depilación, hidromasaje y cama solar (cuesta unos 7 pesos tostarse el cuerpo entero durante 15 minutos, y $ 5 la cara el mismo lapso), tan visitada por chicas como por varones.

El descenso de los clubes

El año 1990, tan prolífico en inauguraciones de gimnasios, fue en cambio el comienzo de un mal período para los clubes deportivos. Contra los 377.296 asociados que reunían en el `90, este año el número de socios es de 358.603, según una investigación publicada por el diario *El Cronista*. El dato indicaría un cambio en las costumbres de la clase media, fortalecido por la última hiperinflación. Pero el crecimiento de los gimnasios, donde los deportes al aire libre son reemplazados por el trabajo muscular intensivo bajo techo, no mermó con las inestabilidades de la economía.



GIMNASIOS

CARNE FIRME


A. Elías

Los gimnasios nuclean a gente de todas las edades.
Las hay adolescentes y de la tercera edad.

La baja en el número de asociados, sin embargo, pudo ser superada por algunos –pocos– clubes como Boca Juniors (eran 46.136 en 1990, bajaron a 41.000 al año siguiente y luego llegaron a más de 48.000 en el '92) y River Plate (de 34.000 a 43.000 en esos tres años). Los demás siguen en picada: Vélez Sarsfield bajó de poco más de 35.000 socios en 1990 a 28.768 a fines del año pasado; San Lorenzo fue de 19.668 a 18.226 en el mismo período; Racing, de 44.397 a casi 34.000; Ferrocarril Oeste, de 22.723 a 16.706.

Lo que hay que tener

Los requisitos con que debe cumplir un edificio para ser habilitado como gimnasio fueron descriptos en una ordenanza municipal de febrero de 1987. La primera condición no se cumple en todos: "para las prácticas que se realicen con fines absolutamente recreativos –dice la norma– el responsable del gimnasio requerirá un certificado expedido por un médico que posea matrícula habilitante que acredite la aptitud del participante". Otras condiciones son: debe ubicarse en las zonas autorizadas para academias de enseñanza y los servicios sanitarios y vestuarios "deberán estar separados por sexo". La venta de "productos nutricionales y medicamentos" está prohibida. No así los bares, donde los chicos pueden exhibir los resultados de tanto esfuerzo en sus cuerpos sudados.

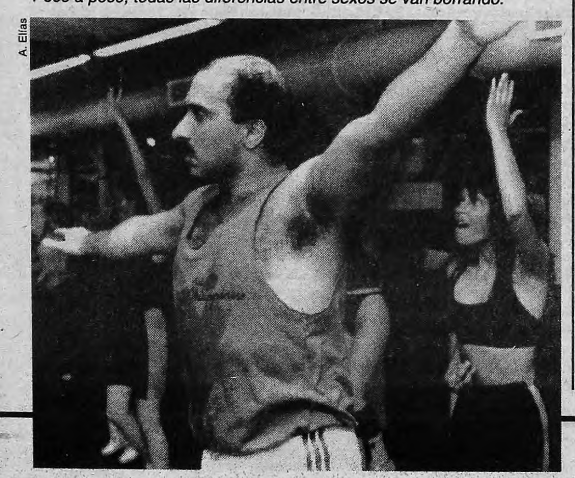
Las variantes posibles

La siguiente es la lista de posibilidades para modelar los músculos con que pueden encontrarse quienes concurran a un gimnasio:

- *Aerobics*: trabajo cardiovascular intenso, mucho salto, sudor y coordinación de movimientos rápidos. Imposible para fumadores.
- *Modeladora*: trabajo intensivo músculo por músculo.
- *Work Out*: lo impuso Jane Fonda con sus videos caseros.
- *Localizada*: como la gimnasia modeladora, pero más suave.
- *Strech & Tone*: localizada con elongación.
- *Power Up*: gimnasia localizada más mancuernas (pesas livianas, que se sostienen con las manos o se ajustan a las piernas), más salto.
- *Gym Total*: combinación de aerobics con trabajo localizado.
- *Low y High Impact*: combinación de trabajo muscular suave e intenso.
- *Step*: consiste en subir y bajar un escalón de plástico de varios centímetros de alto, combinando con trabajo de brazos. Se realiza una rutina cada vez más complicada en la que se repite una serie de pasos hacia arriba, abajo y los costados del "step".

Cualquiera sea la modalidad elegida, las clases terminan con unos minutos de relajación.

Los hombres antes se resistían a las clases rítmicas.
Poco a poco, todas las diferencias entre sexos se van borrando.


A. Elías

Debate en Inglaterra por las madres-abuelas

El nacimiento de gemelos, tras un proceso de fertilización asistida a una mujer de 59 años, reabrió la discusión sobre las madres en edad de ser abuelas.

Una mujer de 59 años que dio a luz a gemelos en Navidad, después de haber sido fertilizada artificialmente, ha desatado en Gran Bretaña un nuevo capítulo de la polémica sobre las madres en edad de ser abuelas. Mientras algunos médicos y especialistas en ética afirman que no es justo para los niños nacer de una mujer que los sobrevivirá poco tiempo, otros piensan que hay que darle la oportunidad a toda mujer de ser madre biológica. Por su parte, Robert Edwards, quien trajo al mundo a la primera bebé de probeta, criticó la discriminación que sufre en este sentido la mujer mayor. "Cuando un hombre alcanza la paternidad a los 60 años se lo aplaude, pero si es una mujer es objeto de numerosas críticas", protestó. La flamante madre, de la que no se conoció el nombre pero sí que es una calificada y millonaria ejecutiva, debió recurrir a un especialista italiano en fertilización de mujeres mayores de 50 años para concebir a sus hijos, ya que los comités de ética británicos no habían autorizado el procedimiento. Pero el médico italiano Severino Antenori, quien recibió ya varias amenazas de muerte de fanáticos opositores, no encontró obstáculo en cobrarle seis mil dólares a la ansiosa mujer para intentar un embarazo. Como ella había atravesado años atrás la menopausia, se recurrió a óvulos donados por una mujer italiana de 20 años, los que fueron fertilizados con espermatozoides del compañero de la británica, de 45 años.

Pocos días antes de la fecha de parto, la pareja se casó legalmente, después de haber convivido durante un tiempo. El 25 de diciembre se le practicó una cesárea a la mujer en la Clínica de Fertilidad de Londres, y los gemelos nacieron sin complicaciones.

"Mi hermana se pasó la vida ganando dinero, hasta que un día ya no sabía por qué lo hacía. Ella cree que los hijos le darán un nuevo objetivo en la vida", reveló el hermano de la tardía madre al diario *Daily Mail*. Pero el hombre no se detuvo allí. "Es una locura, esa mujer está desequilibrada. Ningún niño merece ser criado por una mujer de edad tan avanzada", se indignó el nuevo tío, tal vez pensando en sus disminuidas oportunidades de figurar en el testamento o quizás haciendo otras cuentas: cuando los gemelos tengan once años, la madre tendrá setenta.

Similares críticas formulan prestigiosos especialistas. "Por varios motivos es peligroso para una mujer de esa edad convertirse en madre, y es contraproducente para los hijos ser criados por una mujer tan vieja que podría ser su bisabuela", dijo el profesor Robert Winston, considerado el máximo experto de ese país en fecundación artificial. Por su parte, el presidente del Consejo Médico Británico, John Marks, calificó de "inaceptable" la situación. "Es una historia a lo Frankenstein", dijo.

Sin embargo, muchos especialistas en fertilización asistida no encuentran reparos en facilitar que una mujer posmenopáusica acceda a la maternidad biológica. "Comprendo perfectamente el deseo de convertirse en madre a cualquier edad", opinó la médica británica Sally Macara. "La única preocupación debe ser la vigilancia continua del embarazo", dijo por su parte el célebre Edwards. "Si la mujer no tiene problemas de salud y está en condiciones de llevar adelante el embarazo, no hay límites de edad, pero hay que analizar caso por caso", agrega el especialista argentino Sergio Pasqualini, de la Fundación Halitus. Más allá de la controversia, la mujer acaba de engrosar el libro Guiness de los records, por haber sido madre de gemelos a la edad más avanzada en la historia de la humanidad.

PIDEN 50 MIL DOLARES

Secuestran a una joven

Mónica Grancha, una adolescente gitana de quince años, fue secuestrada el pasado fin de semana en el barrio de Villa del Parque. En una denuncia realizada ayer en el Palacio de Tribunales, el abogado de la familia, Gonzalo Tezano, informó que se habían pedido 50.000 dólares de rescate para entregar con vida a la joven. El rapto se llevó a cabo en la tarde del 25 de diciembre, cuando Mónica caminaba por los alrededores de la Avenida Juan B. Justo y Zanabria.

La denuncia fue formulada por la madre de la menor, Alicia Viviana Grancha, quien aseguró que en las últimas horas había recibido dos llamadas telefónicas anónimas a través de las cuales le solicitaron 50.000 dólares para dejar en libertad a la joven gitana. La mujer aportó al juzgado una foto de la menor y ofreció nombres de quienes habrían sido testigos del hecho. "Vieron cuando la chica era introducida en un autómovil de color blanco que se alejó rápidamente de la zona", dijo la mujer.

El caso es investigado por el Juez de Menores Horacio Barberis. Lo cierto es que más allá de la singularidad del caso, más de una vez se han generado entre las comunidades gitanas escenas confusas que derivan del manejo de dote –pago que se lleva a cabo para solicitar la mano de una mujer–, que luego se resolvieron sin la intervención judicial. Grancha, la madre de la joven, expresó conocer el nombre del probable secuestrador, pero "por razones de seguridad" lo mantiene por ahora en reserva ante los periodistas acreditados en el Palacio de Justicia. Ante ellos se presentó la mujer para que se difundiera el hecho y "me devuelvan a mi hija". La denuncia fue realizada en la Seccional 43ª de la Policía Federal.

Nulidad

El Tribunal Oral en lo Criminal Federal de Mendoza habría anulado las actuaciones judiciales que se le siguen al bodeguero Arnoldo Torraga y al capataz de la firma Nietos de Gonzalo Torraga e hijos, Pedro Tobares, acusados de la muerte de alrededor de 30 personas como consecuencia de la adulteración de vinos con metanol de las marcas Soy Cuyano y Mansero. Tanto Torraga como Tobares se encuentran actualmente privados de la libertad en el penal de Chimbas, de la vecina provincia de San Juan. La información, a la que tuvo acceso exclusivo **Página/12** y el diario local *Uno*, da cuenta de que el tribunal votó y firmó anoche la resolución con la nulidad de las actuaciones llevadas a cabo hasta el momento, aunque daría a conocer el fallo en el transcurso de la mañana de hoy.



Fueron apresados en Rusia los cuatro secuestradores

Tras haber tomado el jueves pasado a veinte rehenes y haber embolsado, por su liberación, diez millones de dólares, los cuatro enmascarados fueron detenidos.


AFP

La funcionaria rusa Valentina Petrenko se abraza a uno de los rehenes liberados.
Los secuestradores cayeron cerca de la frontera con Irán.

A un paso de la frontera con Irán, cuando paladeaban la gloria de tener diez millones de dólares en la bolsa, cayeron los cuatro enmascarados rusos que tenían en vilo al país desde que el jueves secuestraron a un grupo de estudiantes en Rostov. El gobierno suministró la identidad de los secuestradores, dos hombres de 44 y 48 años y dos jóvenes de 19 y 21, y el presidente Boris Yelstin expresó su beneplácito por la liberación de los 20 rehenes sanos y salvos, la mayoría de ellos estudiantes del liceo número 25 de Rostov, ciudad ubicada mil kilómetros al norte de Moscú. En su fallida huida final, luego de dejar el helicóptero militar con el que habían viajado por buena parte del Cáucaso, los secuestradores se dividieron en dos grupos, pero eso no les sirvió para despistar a quienes los perseguían. Además de ser apresados entregaron 9,5 millones de los 10 millones de dólares que habían cobrado como rescate. El faltante es uno de los misterios que todavía quedan por resolver, en un caso al que algunas versiones atribuyen posibles vinculaciones políticas. A los autores del hecho les podrían aplicar penas de hasta diez años de prisión.

El jefe de la banda fue identificado como Arslan Kasimov, de 48 años, un kirguizo de Azerbaiján con antecedentes penales. Aunque todavía resta corroborar la veracidad de sus afirmaciones, Kasimov dijo en el primer interrogatorio luego de la detención que tiene SIDA y que necesitaba parte del dinero para someterse a un tratamiento. Sus cómplices en el secuestro son Abdulgafar Abdudjamilov, un uzbeco de 21 años; Anatoly Mijeiev, de 44 años, ex piloto ruso expulsado de la aviación por su adicción a la bebida, y Marat Kauzbekov, un kazajo de 19 años.

Los cuatro fueron apresados en el territorio de la república autónoma rusa de Daguestán, cerca de la ciudad capital, Machatchkala. Oleg Soskovez, jefe del gabinete de crisis creado por Moscú para resolver el secuestro, afirmó que se trató de una acción "muy bien meditada y planeada". Soskovez dijo que mantuvieron contactos con expertos criminalistas de todo el mundo para pedir opiniones. "Hemos descubierto -sostuvo– que un caso así no se había producido nunca hasta ahora."

Algunas versiones señalaron que una organización criminal podría estar detrás del espectacular secuestro, pero no se brindó ningún dato cierto que certifique tal presunción. Las autoridades de la república de Chechenia, una nación independiente del Cáucaso del norte que se opone abiertamente a la política de Moscú, acusaron "a los servicios especiales de Rusia" de haber montado toda la operación para "desacreditarlos". Sin aportar datos concretos, el ministro de Información checheno, Movladi Udugov, sostuvo que "hay muchas zonas de sombra en este asunto, pero pensamos que Rusia pudo montar toda esta operación para desacreditarnos". Los chechenos, que temían ser acusados de complacencia respecto de los secuestradores, se preocuparon de asegurar a Rusia todo el apoyo.

Sobre los 500.000 dólares perdidos, los secuestradores dijeron que los arrojaron cuando el helicóptero, un aparato militar ruso, sobrevolaba Chechenia. Justificaron la decisión en la hostilidad que separa a las dos repúblicas y en el temor a que les dispararan. Suena extraño, no obstante, esta suerte de chantaje o pago de peaje desde el aire. Hay quienes esperan fuertes revelaciones en los próximos días de esta fuga que duró cuatro días por los confines del Cáucaso.

TEMPORAL EN EUROPA

La furia del agua

Las llamadas "inundaciones del siglo", que afectan a toda Europa y que fueron generadas por un violento temporal de lluvia y viento durante el último fin de semana, causaron ya doce muertes y daños materiales por varios miles de millones de dólares, especialmente en Alemania, donde la tormenta arrasó ciudades enteras. En Francia, el agua amenaza con invadir París y en Italia mantiene incomunicadas catorce islas del sur del país.

En Bélgica, Holanda y Alemania se reportaron ocho muertes por diversas causas vinculadas con el temporal. Sólo en Bélgica, las inundaciones obligaron a evacuar a 2340 familias en Luxemburgo, 2800 en Lieja, 1200 en Namur y más de 7000 en Limburgo. Recién ayer pudieron ponerse en marcha los primeros trabajos de limpieza y reconstrucción de los barrios más afectados, especialmente en las ciudades alemanas de Coblenza, Colonia y Bonn, que fueron cubiertas por las aguas y el lodo del río Rhin. Ni siquiera se salvaron las oficinas del flamante edificio del Parlamento en Bonn, muchas de las cuales –más de treinta– quedaron cubiertas por el barro.

En Italia, el temporal causó la inundación de la Plaza de San marcos, en Venecia, y ocasionó la muerte de una persona en la provincia de Caserta, el centro-sur del país. En Sicilia, catorce islas menores permanecen incomunicadas desde hace tres días. Los puertos de la zona sur italiana quedaron bloqueados. Nápoles y Salerno son otras de las regiones italianas donde la tormenta causó daños millonarios. Con todo, los reportes oficiales indicaban que la situación había mejorado notablemente a partir de ayer con el cese de las lluvias.

El panorama mejoró también en el norte de Francia, pero empeoró en la cuenca parisina. El río Oise, uno de los principales afluentes del Sena, superó el nivel máximo alcanzado en este siglo, lo que obligó a evacuar a más de dos mil personas del Valle Oise. Dos gendarmes continúan desaparecidos desde el jueves, cuando patrullaban junto a las zonas inundadas por el desborde del río Aisne, al norte del país.

En Suecia, unas 25 mil familias sufrieron las consecuencias de un corte de energía que las dejó sin calefacción durante las fiestas navideñas, con temperaturas de 30 y 40 grados bajo cero. En España, el temporal causó cuatro muertos e importantes daños materiales.

Ante la gravedad de las condiciones meteorológicas, la Comisión Económica Europea otorgó una ayuda de urgencia de 570 mil dólares para socorrer a las poblaciones más afectadas de Bélgica, Holanda, Alemania, Francia y los Países Bajos y espera la información de los daños para formular una evalución económica de la emergencia ambiental.

CLINTON, SEXO, DINERO Y MENTIRAS

Asuntos de Estado

Las correrías extramatrimoniales de Bill y Hillary Clinton están vinculadas con un escándalo financiero.

The Guardian
De Londres

(Por Martin Walker, desde Washington) **La presidencia de Bill Clinton no está corriendo todavía demasiados riesgos por las sórdidas historias de los pecados sexuales cometidos por el presidente cuando era gobernador de Arkansas, pero esos chimentos sobre sexo y dinero que provienen de la pequeña ciudad sureña de Little Rock en Arkansas han acercado la política local, nacional y hasta mundial al borde de una colisión sin precedentes. Esas murmuraciones han abierto nuevos caminos respecto de las intrincadas finanzas de la política de Arkansas, la forma en que los banqueros hacen amistad y dan préstamos a los políticos locales. Las cosas podrían ponerse muy serias para el presidente Clinton y para su mujer. Durante más de un año, los reporteros y los investigadores han estado indagando en dos aspectos separados de la gobernación de Clinton en Arkansas. El primero era su vida sexual y el asunto de Jennifer Flowers. La segunda investigación está referida a los complejos asuntos financieros de Madison Savings & Loan, una pequeña casa bancaria que quebró en 1989, dejando una deuda de 49 millones de dólares que los contribuyentes norteamericanos aún no han conseguido cobrar.**

El dinero y el sexo se están acercando, y lo hacen a través de Hillary Clinton. La semana pasada, la revista norteamericana de derecha, *Spectator*, reveló los testimonios de dos policías civiles, guardaespaldas del entonces gobernador Clinton. Larry Patterson y Roger Perry afirman, según el periodista David Brock, que por lo menos durante una década antes de llegar a la Casa Blanca, Clinton mantenía relaciones extramaritales y numerosas aventuras amorosas de una sola noche. Los motivos de los policías para hacer públicas estas revelaciones incluyen el interés propio y un ajuste de cuentas por haber sido trasladados forzosamente a otros destinos y el periodista Brock es a la vez parcial y polémico. Pero muy escondida dentro de la historia está la primera sugerencia pública que Hillary Clinton reaccionó a los coqueteos de su marido con una relación romántica propia. El hombre con quien se dice que pasó fines de semana en una cabaña en la montaña es Vince Foster, su socio en el estudio de abogados Rose en Little Rock.

Los rumores sobre una relación romántica entre Hillary y Foster circularon primero en Little Rock a comienzos de los años 80 y fueron revividos como chimentos en Washington, este año. Foster es un viejo amigo del matrimonio Clinton. El y Hillary trabajaban juntos en la misma oficina y nunca ocultaron su cercanía en su relación profesional. Foster se mudó a Washington cuando Clinton fue elegido presidente.

Foster tuvo que arreglar los líos que surgieron cuando Clinton echó al personal de la oficina de viajes de la Casa Blanca y lo reemplazó por un equipo de una agencia de viajes de Little Rock. Y existió el problema de Madison S&L, del que Foster guardaba archivos en su oficina de la Casa Blanca. Madison fue fundada por James McDougal, quien había trabajado para el gobernador Clinton como un ayudante en el desarrollo económico, y luego se convirtió en uno de sus sostenes financieros más importantes cuando Clinton comenzó a buscar fondos para la campaña.

La señora Clinton hizo algún trabajo legal para el banco Madison, que fue tratado con notable indulgencia por los reguladores bancarios de Arkansas nombrados por el gobernador Clinton. Además, McDougal y los Clinton invirtieron conjuntamente en un complejo habitacional destinado a desarrollar nuevas formas de propiedad, llamado Whitewater. El año pasado, el equipo de campaña de Clinton se preocupó lo suficiente por el asunto como para pedirle a un amigo, el abogado Jim Lyons, que llevara a cabo una investigación sobre el tema. Lyons dio a los Clinton buenos informes. Foster seguía teniendo su archivo de Whitewater. Nada de esto, sin embargo, explica por qué el 20 de julio, Foster de 48 años se disparó un tiro en la cabeza. Las presiones de trabajo sobre Foster eran intensas. Estaba bajo tratamiento médico por depresión y comenzaba a sentirse expuesto por algunas notas aparecidas en el *Wall Street Journal*. En la semana anterior a su muerte, Foster se enteró de que el diario había asignado varios reporteros para investigar sus antecedentes y explorar los viejos rumores sobre él y la mujer que ahora era la primera dama. No se trataba solamente de que Hillary Clinton trabajaba para la firma Rose y representaba a Madison S&L antes de las regulaciones bancarias, algunas de ellas fijadas por su marido. También figuraba el hecho de que la firma Rose hacía todo el trabajo legal lucrativo para muchos de los bonos que reunió el Estado de Arkansas.

En un lugar tan pequeño como Little Rock, en el centro financiero, político y social de un pobre y pequeño estado sureño de 2,5 millones de personas, el concepto de Washington sobre conflicto de intereses simplemente no se aplicaba. La mayoría de ellos llegaron a sus posiciones de influencia local a través de la escuela de abogacía, a través de los Jóvenes Demócratas y a través de la estructura de poder local alrededor de la oficina del gobernador. Todos se conocían entre sí desde siempre. Los negocios, la política y las vidas privadas se entremezclaban. Cuando Clinton fue electo gobernador en 1978, Jim McDougal del ala reformista de los Jóvenes Demócratas, se unió a su equipo. Cuando renunció al staff del gobernador, McDougal pidió prestado el dinero para comprar un pequeño banco rural y comenzó a hacer préstamos osados con un propósito social. Para mediados de la década del 80 su grupo bancario era una de las maravillas financieras de la nueva Arkansas que Clinton estaba tratando de construir.

Clinton era único entre los amigos de Arkansas porque sus credenciales se estiraban mucho más allá de los límites del Estado. No sólo tenía las genuinas raíces populares de Hope, sino también conexiones con las elites universitarias. El era Arkansas. Y era el foco del íntimo círculo de poder de Little Rock. También era su conexión con el mundo más amplio. Su mandato como gobernador y sus campañas presidenciales sólo eran posibles porque sus amigos le ayudaron a reunir el dinero. La vida pública y el reunir dinero privadamente se entremezclaban. Y ése es el problema. Mientras Clinton se aprestaba para su apuesta presidencial, el final del boom de los ochenta y la caída de toda la industria S&L llevó al sobreestirado y subfinanciado imperio bancario de Jim McDougal a la quiebra y cerca de un cuarto de los ahorros de la familia Clinton se perdió también. Jim Leach, el congresista republicano liberal del Comité sobre Bancos de la Cámara de Representantes, está exigiendo ahora un proceso público en los asuntos de Madison y Whitewater.

La temida frase "cover-up" (encubrimiento) también se está aplicando al destino de los archivos de Foster sobre Madison y Whitewater después de que los ayudantes de la Casa Blanca registraron su oficina antes de la llegada de la policía. McDougal no quiere hablar. Los Clinton y la Casa Blanca dicen que toda esa vieja historia fue examinada a menudo antes y que las nuevas acusaciones sobre coqueteos sexuales no son ciertas y surgen de sus enemigos políticos y las ambiciones comerciales de dos descontentos policías privados estatales. Sexo, dinero, los archivos de Vince Foster y lo incestuoso del poder y la amistad en Little Rock ahora son todos componentes de la historia de Arkansas, que el Congreso y la prensa persiguen. Una historia política local puede derivar en la investigación de las finanzas de campaña, las amistades y la credibilidad de la Casa Blanca de Clinton son ahora una preocupación nacional. Y si los Clinton cometen el error de arreglar sus dificultades a través de un encubrimiento de las cuestiones financieras, podrían poner en peligro su presidencia, sus amigos y sus pasados privados en la pequeña ciudad de Little Rock, justo cuando ésta y ellos habían salido a vivir sus mayores sueños.

AFP

Bill Clinton en ropas de fajina y dispuesto para la cacería.
El presidente se prepara para afrontar tiempos difíciles.

Opinión

Por Miguel Monserrat*

Panamá, 4 años después

Un nuevo aniversario de la invasión militar norteameriacana a la hermana República de Panamá, perpetrada en diciembre de 1989, parece estar condenado al olvido por los desmemoriados gobiernos de la región. Pero más sugestivo aún es el silencio de los organismos interamericanos, que como la Organización de Estados Americanos (OEA) y el Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca (TIAR), fueron creados, en función de los compromisos asumidos a través del Acta de Chapultepec, para defender a los países miembros de agresiones armadas por parte de otros Estados, conforme a dos principios fundamentales: el de no intervención y el de rechazo al uso de la fuerza.

A cuatro años de ese luctuoso acontecimiento –no sólo para los panameños, sino para todos los latinoamericanos–, la nación istmeña continúa ocupada militarmente por fuerzas norteamericanas y su pueblo obligado a seguir soportando al gobierno títere encabezado por Guillermo Endara (un empresario acusado en Estados Unidos por sus vinculaciones con el lavado de narcodólares), que fuera investido como "presidente" en la base militar yanqui de Albrook en la zona del canal, mientras el pueblo panameño era despiadadamente bombardeado por la aviación estadounidense.

Con la perspectiva que da el tiempo transcurrido, podemos apreciar hoy las verdaderas causas de la invasión y de la continuidad de la ocupación militar norteamericana hasta nuestros días. Sus reales objetivos fueron el desmantelamiento de las fuerzas de defensa panameñas, la instalación de un gobierno dócil y el vano intento de destruir la conciencia nacional del pueblo.

Estas eran las condiciones necesarias para violar impunemente los tratados Torrijos-Carter, especialmente en el punto referido a la progresiva restitución de los territorios de la zona del canal a la soberanía panameña.

Pero lo que no ha podido doblegar esta anacrónica estrategia colonialista es el espíritu patriótico del pueblo panameño, que protagonizó multitudinarias manifestaciones de rechazo a la ocupación militar extranjera y al régimen colaboracionista, repudió la presencia de Bush en Panamá en junio de 1992 y desbarató los planes del desprestigiado gobierno de Endara en la consulta electoral de 1993.

El mismo pueblo que ahora se prepara (de acuerdo con las encuestas de opinión realizadas) para recuperar sus derechos soberanos en las elecciones presidenciales del 8 de mayo de 1994, llevando al triunfo a candidatos de oposición para asestarle una nueva derrota a los partidos y candidatos comprometidos con el actual status colonial.

** Ex diputado nacional y copresidente del Partido Nuevo Espacio Progresista (NEP).*

Telam



La organización terrorista aún no se adjudicó el hecho.
Heridos leves socorridos por la policía del Ulster.

No hay tregua para el IRA

Atentado contra un puesto policial que aleja las propuestas de paz entre Irlanda y Gran Bretaña.

El Ejército Republicano Irlandés (IRA) tácitamente rechazó toda perspectiva de adhesión inmediata al plan de paz de los gobiernos de Irlanda y Gran Bretaña al hacer estallar una bomba contra un puesto policial de Fintona, al sur del Ulster, apenas un cuarto de hora después de que expirara su tregua de Navidad. El atentado, que causó heridas leves a dos transeúntes, terminó con la esperanza de que la organización extendiera la tregua de facto, llegando a los tres meses de inactividad exigidos por Londres como condición previa para entablar negociaciones con el movimiento, y movió al canciller británico Douglas Hurd a advertir que Gran Bretaña podría reforzar sus dispositivos de seguridad en Irlanda del Norte.

La respuesta del IRA era objeto de varias interpretaciones, ya que la organización no anunció previamente su ataque ni emitió ningún comunicado al respecto en las horas que siguieron. Hurd advirtió contra estas "tácticas dilatorias" con respecto a la declaración de Downing Street de los primeros ministros John Major y Albert Reynolds, afirmando que "no bajaremos la guardia; no daremos cuartel". El canciller advirtió que el IRA no tiene alternativa, subrayando la actual cohesión entre Londres y Dublin: "Ya no pueden explotar disensiones entre los gobiernos irlandés y británico, o fomentar disturbios desde Estados Unidos". La voluntad de cohesión fue enfatizada por Reynolds en declaraciones publicadas el fin de semana, donde dijo que no debía permitirse que "el proceso de paz pierda velocidad antes de haber comenzado", al tratar de responder a "preguntas que deben ser contestadas en el futuro". El premier irlandés aludía de este modo a la cuestión de los prisioneros del IRA, que el Sinn Fein (brazo político de la organización armada) sostiene que debe formar parte de cualquier negociación. Tampoco se descartaba que el atentado y la falta de un anuncio al respecto revelaran divisiones en las filas de la organización.

Las voces contra el IRA no se hicieron esperar. El reverendo Ian Paisley, líder del Partido Democrático Unionista del Ulster, y uno de los críticos más duros del plan Major-Reynolds, calificó a la organización de "monstruo asesino". Las críticas no han sido dirigidas sólo contra el IRA, sino también contra su brazo político, el Sinn Fein, y su líder, Gerry Adams, que, según Philip McGarry, presidente del moderado Partido de la Alianza del Ulster, no han sabido convencer a la organización terrorista de que interrumpa sus ataques. El atentado de Fintona fue una especie de balde de agua fría después de los llamamientos de Navidad por la paz, realizados por la reina Isabel II, Reynolds y los primados de las iglesias católica de Irlanda y anglicana, el cardenal Cahal Daly y el arzobispo de Canterbury, George Carey, respectivamente, que habían fomentado expectativas de que la organización continuara la tregua aunque no la aceptara explícitamente.

Con respecto a la declaración de Downing Street, Hurd subrayó que "este es el camino y si no van a seguirlo, por ahora, las medidas de seguridad contra ellos se intensificarán y no deberán esperar ningún desfallecimiento nuestro en ese esfuerzo". Agregó que el IRA debe "dejar de prevaricar" y aceptar que "el único camino a seguir es el del cese de la violencia". Con todo, el canciller puntualizó que el gobierno británico está dispuesto a mantener su oferta de un puesto en la mesa de negociaciones al Sinn Fein, a pesar de que por el momento el IRA no haya dado una respuesta al plan de paz, si en fecha posterior los terroristas deciden deponer definitivamente las armas.

POLEMICA EN ITALIA

Secretos de confesión

Un sacerdote italiano afirmó que un joven le confesó ser uno de los asesinos del juez antimafia Giovanni Falcone. Citado por la Justicia, se amparó en el secreto de confesión.

"Padre, yo he matado muchas veces. ¿Podré ser perdonado?" Las palabras fueron pronunciadas por un hombre joven, antes de confesarle al sacerdote siciliano Paolo Turturro que era uno de los asesinos del juez Giovanni Falcone, ultimado por la mafia en 1992. En la homilía de Navidad, Turturro contó la historia a su auditorio, provocando un verdadero escándalo en toda Italia: mientras algunos sectores reclaman que dé información sobre el asesino –a lo que el sacerdote se niega, amparado en el secreto de confesión–, buena parte de la Iglesia ha reaccionado con indignación, acusando a Turturro de haber violado ya ese secreto. La fiscalía de Caltanissetta, que investiga la muerte de Falcone, anunció que en los próximos días interrogará al sacerdote, que ya rehusó dar datos a otro fiscal.

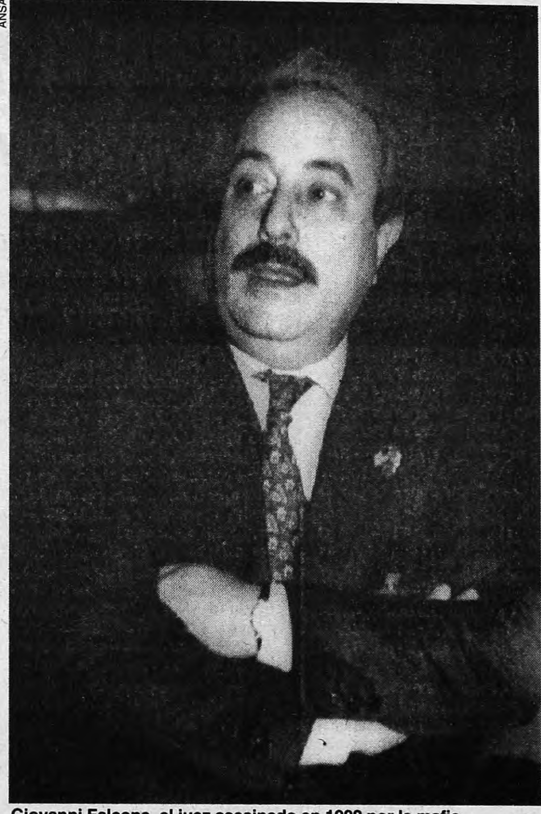
Párroco de la iglesia palermitana de Santa Lucía, Turturro ha recibido ya muchas amenazas por su actividad contra la Cosa Nostra y desde hace varios meses se desplaza en un vehículo blindado y bajo escolta policial. Probablemente ya se haya arrepentido de sus palabras en la homilía de Navidad, cuando contó que un hombre joven, llorando, le confesó su participación en varios asesinatos, incluyendo el de Falcone. El famoso juez antimafia murió, junto con su mujer y tres escoltas, cuando su automóvil voló por los aires por una bomba colocada por la mafia.

Inmediatamente después de la homilía de Turturro, una verdadera tormenta se desató sobre su cabeza. Fue interrogado por el fiscal Lorenzo Matassa, pero el sacerdote decidió no responder acogiéndose al artículo 351 del Código de Procedimiento Penal italiano, que ampara el secreto de confesión. De todas formas, la fiscalía de Caltanissetta anunció que en los próximos días lo llamará a prestar testimonio.

Tampoco esperaron para lanzar sus críticas otros sacerdotes italianos. El arzobispo de Catania, Luigi Bommarito, aseguró que jamás habría revelado "un caso tan especial y cargado de complicaciones: en una homilía se puede hablar de un pecado en general –dijo–, pero hay que ser muy cautos y prudentes cuando de por medio está una confesión". Más duro, el padre Guiseppe, de la Chiesa Nuova de Roma, opinó que la violación del secreto de confesión comporta la excomunión automática. Otros curas y teólogos han criticado la "inconcebible locuacidad" y "grave falta a la obligación del secreto de confesión" la actitud de Turturro. El sacerdote tuvo también alguna tibia defensa: el padre Antonio Grau, párroco de Palermo, opinó que "no hubo ninguna violación del secreto de confesión porque el joven penitente autorizó al padre Turturro a ofrecer su historia como ejemplo para evidenciar la importancia del arrepentimiento". Pero las defensas fueron sepultadas por el caudal de críticas.

Especialmente duro resultó un editorial del diario *La Stampa*, que se preguntó si es justo que el Estado se bata en la lucha contra la mafia "en caminos peligrosos, a veces equivocados, que pueden traer más muertes", mientras un sacerdote conoce la cara de los asesinos. "Este cura dice que sabe, pero que no puede decirlo y ha traicionado el principio al que quiere permanecer fiel –agrega el diario–. ¿Por qué debemos protegerlo cuando él mismo se ha traicionado? Ya ha hablado, mejor que diga el resto y dimita como cura. Ganarán todos: el Estado, la Iglesia y la Magistratura."

Según la prensa, el arrepentido que se confesó ante Turturro tiene 22 años. Sin embargo, el fiscal Giovanni Tinebra afirmó que los mentores y los autores del asesinato "son ya conocidos": algunos están en la cárcel y otros prófugos, pero entre ellos "no hay ninguno de esta edad". El 12 de noviembre pasado, Tinebra informó que habían sido identificados los responsables del asesinato de Falcone: la cúpula de la Cosa Nostra ordenó el atentado, que fue planeado y ejecutado por 18 mafiosos, entre ellos el jefe máximo Salvatore Totó Riina y su cuñado, el fugitivo Leoluca Bagarella. De esos 18 mafiosos, diez están encarcelados. Entre los fugitivos están Bugarella y Giovanni Brusca, hijo del viejo "patriarca" del temido clan del pueblo de San Giuseppe Jato. Cuando le preguntaron aTurturro si no podía tratarse simplemente de un caso de mitomanía, respondió: "El hombre lloraba y pedía perdón. Juzguen ustedes mismos".



Giovanni Falcone, el juez asesinado en 1992 por la mafia.
El sacerdote Turturro oyó la confesión de uno de los asesinos.

SHIMON PERES ANTE LAS NEGOCIACIONES

"Que Arafat se baje del árbol"

El ministro de Exteriores israelí, Shimon Peres, y Mahmoud Abbas (Abu Mazen), miembro del comité ejecutivo de la OLP, se aprestaban a reanudar anoche en El Cairo las negociaciones para tratar de superar los problemas que obstaculizan el retiro israelí de Gaza y Jericó. Las perspectivas de lograr un acuerdo aparecen, sin embargo, lejanas, después de las duras declaraciones que hizo ayer Peres, antes de partir de Israel con destino a la capital egipcia. El canciller dijo al diario *Yedioth Ahronoth* que no tenía "nada nuevo que ofrecer a la OLP" y que esperaba que el líder palestino, Yasser Arafat, supiese "bajarse del alto árbol al que se ha subido".

"Espero que Arafat baje a tierra porque no llevo a El Cairo nada nuevo", declaró Peres. El ministro, que encabeza la delegación israelí en las negociaciones, se entrevistó a su llegada a El Cairo con su homólogo egipcio, Amr Moussa. Al término del encuentro, Moussa afirmó que el coloquio con Peres habia sido "útil y serio", y precisó que Egipto no actuará como intermediario ni estará representado en las reuniones entre israelíes y palestinos.

Por su parte, el jefe de la delegación palestina, Abu Mazen –quien firmó el 13 de setiembre junto a Peres el histórico acuerdo sobre el régimen de autonomía palestina– se negó a hacer declaraciones a su llegada al aeropuerto.

Según la Declaración de Principios firmada en Washington, las tropas israelíes habrían tenido que iniciar su retiro de la Franja de Gaza y de Jericó el 13 de diciembre, y concluir para el 13 de abril. Sin embargo, una serie de problemas obstaculizaron la entrada en vigor del acuerdo, en concreto, el control de los puestos de tránsito entre Gaza y Egipto por una parte, y Jericó y Jordania por la otra, la gestión de la seguridad de los asentamientos júdíos y la superficie del sector autónomo de Jericó. En ausencia de un acuerdo sobre estos temas, Israel aplazó el inicio del retiro de sus tropas de Gaza y Jericó.

La elección en esta ocasión de El Cairo como nueva sede de diálogo -después de las sesiones celebradas en Oslo (Noruega) y París (Francia) y que concluyeron sin resultados concretos– no parece casual. Egipto ha desarrollado y sigue desarrollando una discreta pero eficaz actividad diplomática para tratar de acercar las posiciones de israelíes y palestinos.

Ayer mismo, los responsables políticos egipcios discutieron con Arafat sobre los problemas que se interponen en las negociaciones, mientras que hoy ha sido el turno de Peres, quien recién llegado se entrevistaba con Moussa. Antes de que se reanuden esta noche las negociaciones, el canciller egipcio recibirá también a la delegación palestina.

Respondiendo en nombre de su gobierno, Peres afirmó ayer que Israel no llegará a ningún compromiso con los palestinos sobre cuestiones de principio, como la tutela de su seguridad, aunque con ello se prolonguen las negociaciones "de un día o dos, de una semana o dos, o incluso de un mes o dos".

Confiscan bienes de Gelli

La magistratura romana ha ordenado la confiscación de los bienes del ex Maestro Venerable de la ilegal logia masónica Propaganda 2 (P-2), Licio Gelli, valorados en unos siete millones de dólares, según informaron ayer fuentes policiales.

La orden de la fiscalía romana se apoya en las investigaciones de la Dirección General de Investigaciones Especiales (DIGOS, dependiente del Ministerio del Interior italiano) sobre "operaciones financieras sospechosas". Al mismo tiempo, hace mención a la "posesión injustificada" de bienes que se consideran "desproporcionados" respecto de las actividades declaradas por Gelli, que en su declaración de la renta justificó unos ingresos de 60 millones de liras (30.000 dólares).

Actualmente, Licio Gelli se encuentra en libertad, tras haber permanecido en prisión por su implicación en la quiebra fraudulenta del Banco Ambrosiano, si bien le ha sido retirado cautelarmente el pasaporte. La orden de confiscación de bienes ha sido ejecutada según la legislación antimafia, pues los bienes procederían "de una intensa actividad económica efectuada mediante operaciones de financiación con la técnica de las triangulaciones".

Los investigadores que han seguido la pista de los siete millones de dólares convertidos por Gelli en bonos plurianuales del Tesoro y en Certificados de Depósito Bancario (CDB), han descubierto que el ex Maestro Venerable había reinvertido un total de unos seis millones. Las operaciones, según se informó, habían beneficiado a la Compañía General Financiera (CGF) y a otro grupo cuyo nombre no se dio a conocer, aunque se dijo que es un importante holding que controla un centenar de sociedades y que tiene su base en Roma.

La CGF es el grupo presidido por Giorgio Cerrutti, que se declaró en quiebra a comienzos del año pasado a raíz de presentar un pasivo de más de 58 millones de dólares. Sobre la quiebra de esta sociedad la magistratura ha emitido ya 23 órdenes de arresto y ha abierto 30 sumarios, entre ellos uno a Ugo Ziletti, ex vicepresidente del Consejo Superior de la Magistratura.

El juez instructor de Roma que tiene a su cargo las investigaciones por la quiebra de la CGF, Paolo Colella, ha dispuesto a su vez la confiscación "provisional" de bienes de la empresa por un total de 30 millones de dólares.

Turismo-peligro en Egipto

En el marco de una campaña contra el turismo, para dar más espectacularidad a sus actos cuatro islamistas atacaron ayer en El Cairo un autobús de turismo austríaco, hiriendo a ocho pasajeros, y dispararon contra los civiles que se lanzaron en su persecución, con igual saldo de heridos.

El atentado tuvo lugar en un barrio popular del sur de la capital egipcia. Los agresores lanzaron piedras y una bomba, y finalmente abrieron fuego contra el autobús en el que viajaban 18 turistas austríacos. Tres de los ocho heridos se encuentran en grave estado y uno podría perder la vista.

Según testigos, los terroristas habían llegado en bicicletas que abandonaron en el lugar. El chofer del autobús, que había frenado delante de la mezquita de Amr Ibn al Aas, del siglo VII, volvió a arrancar en dirección a otro monumento, la Iglesia suspendida, del siglo V, situada a unos cientos de metros. La policía indicó que varios transeúntes persiguieron a los agresores, que dispararon contra ellos, hiriendo a ocho personas, y lograron huir.

La mezquita, situada en el centro del barrio, es la más antigua de Africa. La Iglesia suspendida está en el sector cristiano más viejo de El Cairo y a su lado hay una sinagoga, también antiquísima.

Desde el desencadenamiento de la violencia integrista en Egipto, en marzo de 1992, murieron 261 personas, entre ellas siete extranjeros. El pasado 26 de octubre, un hombre mató a sangre fría, mientras gritaba consignas integristas, a cuatro participantes en un coloquio internacional que se realizaba en un lujoso hotel de El Cairo.

En setiembre, un barco que realizaba un crucero por el Nilo fue blanco de ráfagas de ametralladora en la región de Asiut (Alto Egipto), que no causaron víctimas.

En este momento, Egipto tiene su temporada alta de turismo, principal fuente de ingresos del país. Según un balance presentado el domingo ante el Parlamento por el ministro de Turismo, Mamduh Al Beltagui, los ingresos en ese sector disminuyeron un 42,5 por ciento en 1993 con respecto al año anterior, fenómeno principalmente atribuido a las agresiones integristas. Los ingresos turísticos de Egipto fueron estimados oficialmente en 3000 millones de dólares en 1992, es decir, el 30 por ciento de las entradas en divisas del país.

NOTICIERO

MAZZINI. El zaguero de Estudiantes de Buenos Aires Fernando Mazzini, de 24 años, murió de un paro cardiorrespiratorio, como consecuencia de una enfermedad cuyo origen no pudo ser determinado.

BENNETT. Los dirigentes de San Lorenzo harán uso de la opción por el pase del hondureño Eduardo Bennett, valuado en 180 mil dólares.

VAN BASTEN. El delantero del Milan Marco Van Basten, quien no jugó en todo el año debido a una lesión en un tobillo, podría reaparecer en marzo.

BECKENBAUER. Franz Beckenbauer, técnico del seleccionado de fútbol alemán que se consagró campeón del mundo en 1990 y subcampeón en el '86, asumió ayer como director técnico del Bayern Munich, en reemplazo de Erich Ribbeck.

SACCHI. El entrenador del seleccionado italiano de fútbol, Arrigo Sacchi, consideró que México, al que deberá enfrentar en la primera ronda del campeonato del mundo, "fue el equipo del año". El director técnico resaltó que el conjunto americano "es moderno, sabe tratar el balón y tiene gente de absoluta categoría".

JORDAN. Michael Jordan, quien se retiró del basquet en octubre pasado, manifestó su deseo de jugar en las Grandes Ligas del Beisbol Profesional.

SELECCIONADO. El equipo ideal de fútbol del año, para el diario francés *L' Equipe*, es el siguiente: Schmeichel (Dinamarca); Jorginho (Brasil), Baresi (Italia) Ricardo Gomes (Brasil), Maldini (Italia); Mauro Silva (Brasil), Guardiola (España), Baggio (Italia), Laudrup (Dinamarca); Romario (Brasil), Boksic (Croacia).

CRESPI. El árbitro Juan Carlos Crespi volvió a la Argentina luego de dirigir tres meses en el fútbol japonés, sobre el que consideró que "aún está muy lejos del europeo o del sudamericano" y destacó la actuación de los argentinos que juegan en ese país, entre los que destacó a Ramón Díaz. "Es el goleador del torneo y es querido por todos. La imagen que brinda beneficiará a los jugadores argentinos que sean adquiridos por clubes japoneses", explicó.

BAGGIO. El volante de la Juventus Roberto Baggio, ganador del Balón de oro, con que se premia al mejor jugador de Europa, aseguró que tiene intenciones de jugar en el club turinés hasta 1997.

PANAMERICANOS. El Instituto Nacional de Deportes de Cuba aspira a repetir en Mar del Plata '95 la actuación de los Juegos de La Habana, en donde consiguió 140 medallas de oro.

MUÑOZ. Más de 50 mil personas despidieron los restos del delantero del seleccionado de Ecuador y del Barcelona de Guayaquil Carlos Muñoz, quien murió el domingo tras un accidente de tránsito.

RALLY. Finalizada la verificación de los coches, comenzará hoy el Rally París-Dakar-París en el que participan autos y motos. Los candidatos sobre cuatro ruedas son las duplas Bruno Saby-Dominique Serieys (Mitsubishi Pajero), Pierre Lartigue-Michel Perin (Citroen ZX) y Jean Pierre FontenayBruno Mesmarra (Mitsubishi Pajero).

Para Brindisi, Independiente debe "ganar y gustar"

El ex técnico de Barcelona de Ecuador está muy cerca de hacerse cargo del equipo de Avellaneda. "Un plantel de nivel."



Miguel Angel Brindisi, de Ecuador a Avellaneda.
"Hay jugadores para encarar un proyecto protagónico."

(Por Eduardo Verona) **"Yo hice las cosas al revés. Cuando todos empiezan a laburar en el país y después de unos años se van afuera, conmigo el proceso fue inverso. Adquirí experiencia como entrenador en el exterior y ahora, con un camino recorrido, vuelvo a trabajar a la Argentina." A los 43 años y luego de haber dirigido en Guatemala, España y Ecuador, Miguel Angel Brindisi ya se acomoda a una actualidad que lo proyecta como el nuevo técnico de Independiente. Anoche en reunión de comisión directiva, el ex volante de Huracán y Boca surgió sin oposiciones como el profesional indicado para tomar un equipo que en el torneo Apertura está a dos unidades de los cuatro punteros.**

"Lo primero que se me ocurre –dice Brindisi– es que un club como Independiente tiene que hacer resurgir su historia. Y para eso hay que ganar y gustar. Todos mis equipos siempre apuntaron a cumplir con esas pautas, aunque a veces la intención puede chocar con la mejor respuesta de un rival y ahí, cuando te cascotean el rancho, no te queda otra que tirarte atrás. Pero no es por convicción sino por obligación."

–El presidente de Independiente, Jorge Bottaro, declaró que estaban detrás de un técnico que respetara la idea futbolera del club, pero que eso no avalaba una posición lírica.

–Es que el lirismo fue quedando atrás. Antes había más posibilidades de desarrollar un fútbol lírico. Por ejemplo, no existían los promedios por el descenso, que es una carga de presión tremenda y en general todo se dejaba más librado a la inspiración de los jugadores, aunque esto no significa que se trabajara y se entrenara poco. Era otra época y había otros métodos. Ahora se improvisa menos. Se sabe todo de todos. Y un técnico tiene que estar informado para no dar ningún tipo de ventaja. Claro que si contás con un Houseman en el equipo, seguramente no le va a importar si el que lo marca es derecho o zurdo. ¿Pero cuántos hay de esa jerarquía...?

–¿Como calificás el plantel de Independiente?

–De gran nivel, desde el primero hasta el último. Hay jugadores para llevar adelante un proyecto acompañado de un gran protagonismo. Un equipo que tiene gente en la selección nacional, como Perico Pérez y Cagna, que demostraron su capacidad nada menos que frente a Alemania, y que además cuenta con muchas individualidades de experiencia y categoría, no puede salir a ver qué pasa. La obligación es jugarse, ir al frente, pero por supuesto sin regalarse.

–Menotti habla como síntesis futbolística de movilidad y precisión.

–Si tenés movilidad y le agregas precisión, te convertís en una fuerza desequilibrante. Es lo que aplica el Barcelona de España, el Milan o el San Pablo de Telé Santana. Y más allá de la calidad de los jugadores, la propuesta y los resultados están a la vista.

–Siguiendo con Menotti, ¿también compartís su opinión sobre el achique?

–En el fútbol hay dos posibilidades: achicás para atrás o para adelante. Cada uno tiene su punto de vista y todas son respetables.

–¿Y tus equipos por cuál se inclinan?

–Por achicar hacia adelante, con la línea de fondo saliendo a apretar lejos del área. Yo siempre quiero un equipo que juegue en 25 metros, que tenga sentido de bloque y que no se parta nunca. Pienso que moviéndose así son mayores las ventajas que los eventuales problemas, aunque como señalé antes, en esto vos proponés y quizá te cachetean, pero son las reglas de juego. Lo principal es no traicionarse.

–¿Vos no claudicaste nunca?

–En ese sentido soy categórico: nunca. No digo palabras lindas que después no se corresponden con los hechos. Siempre mantuve en mi carrera una misma actitud: buscar el arco de enfrente con las mejores armas. Y los jugadores que me conocen saben que no les mentí, porque una mentira queda en evidencia de inmediato.

–"Buscar el arco de enfrente suena a frase hecha.

–Puede ser, pero es una manera de definir una intención y un espíritu.Igualmente, me gustaría aclarar que en el fútbol nadie es dueño de la verdad y no vale la pena enredarse en enfrentamientos que no dejan nada positivo.

–¿Como ves al fútbol argentino?

–No sé si se está jugando bien, pero hay una paridad muy grande, un batallar constante, en los cuales existen equipos que progresan y proponen cosas interesantes. Muchos me hablan de la violencia con que se juega y lo más importante de todo sería que no fuese premeditada ni ordenada desde un vestuario.

–¿Sabés que se dice que en Independiente el hincha tiene paladar negro?

–Sí y me parece bárbaro, porque eso habla de su gusto y sus exigencias.

PRETEMPORADAS DE PRIMERA DIVISION

Banfield y Vélez se adelantan

Los planteles de Banfield y Vélez Sarsfield serán los primeros de los veinte que componen la primera división del fútbol argentino en volver al trabajo, luego de las vacaciones. El equipo del sur reanudará los entrenamientos el 7 de enero, día en que los futbolistas deben presentarse en el Polideportivo de Lomas de Zamora, donde el trabajo se extenderá hasta el 15 de enero. El 16, el plantel viajará a Necochea, donde permanecerá hasta el 29.

El 7 de enero también Vélez comenzará a trabajar, cumpliendo con un entrenamiento matutino en su campo de deportes, para, de inmediato, trasladarse a Necochea. Compondrán la delegación diecisiete jugadores profesionales y 20 juveniles.

La mayoría del resto de los planteles reanudarán los entrenamientos entre el 8 y el 10 de enero. Los cinco equipos "grandes", que disputarán la Copa de Oro, realizarán la pretemporada en Mar del Plata. San Lorenzo reanudará el trabajo el 8 de enero y hasta el 10 de febrero se extenderá la pretemporada en la playa de La Perla y entrenamientos en la Villa Independencia de Parque Camet.

El 9 de enero, a las 21, los jugadores de Boca deben reunirse en el Hotel de las Américas, en Buenos Aires. Al día siguiente viajarán a Mar del Plata, donde cumplirán la pretemporada hasta fin de mes. Independiente citó a los futbolistas para el 10 de enero en su estadio. No hay precisiones hasta que se decida la incorporación del nuevo técnico. La actividad de Racing se iniciará en el estadio el 10 de enero. El 15 el plantel viajará a Mar del Plata para medirse con San Lorenzo en la jornada inaugural de la Copa de Oro. Luego regresará a Buenos Aires y volverá a Mar del Plata para completar la pretemporada entre el 22 de enero y el 4 de febrero.

Por último, River reunirá al plantel también el 10 en el Monumental y por la tarde viajará a Tandil, para cumplir con una pretemporada que se extenderá por dos semanas aproximadamente.

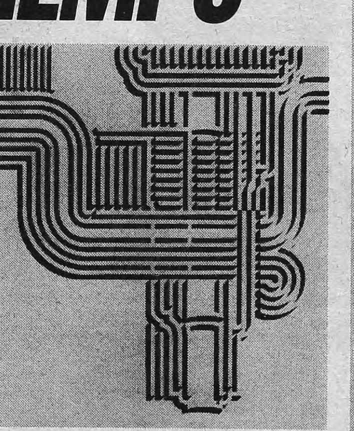


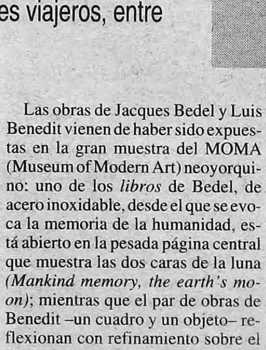
El dueño del Orange Bowl

Mariano Zabaleta, quien el sábado pasado ganó el torneo de tenis Orange Bowl en la categoría para menores de 16 años, explicó que no lo afecta "que me consideren una de las esperanzas del tenis argentino" y agregó que está "muy tranquilo y voy a seguir entrenándome y encarando los torneos como si no hubiera pasado nada. En el Aeropuerto Internacional de Ezeiza, Zabaleta dijo que "quiero pensar en el futuro y no creer que al ganar un torneo importante se terminó todo, que uno ya está hecho. Mi ambición es llegar a jugar entre los profesionales y conseguir un lugar entre los mejores. También me gustaría jugar algún día la Copa Davis".

RECAPITULACION PARA EL TIEMPO DE VERANO

La galería Ruth Benzacar presenta una muestra que va más allá del resumen de fin de año para constituir una antología de sus artistas. Pinturas, dibujos, esculturas, técnicas mixtas y una foto de diecisiete plásticos. Obras que vienen del MOMA neoyorquino, o de Bélgica, y el apoyo de jóvenes viajeros, entre otras cosas.





"Sur-verde-sur", 1993, un óleo de García Uriburu (arriba). Y un acrílico sin título, de 1993, de Pablo Siquier.

(Por Fabián Lebenglik) El efecto de recapitulación de fin de año también produce exposiciones, como es el caso de la exhibición de verano de la galería Ruth Benzacar. A modo de resumen, la galería armó una selección que va más allá de lo que se pudo ver durante el '93 en esa sala, para constituir una antología de sus artistas que, a pesar de ser casi todos consagrados –cosa que en la Argentina no produce mayores consecuencias–, siempre vuelven al arte como una forma de estetizar el riesgo.

La antología, que guarda un espacio menor para los jóvenes, reúne pinturas, dibujos, esculturas y técnicas mixtas. Hay algunos trabajos con un gran peso propio y otros que se comprenden mejor en función del conjunto de la obra del artista.

Entre los escultores hay obras de Juan Carlos Distéfano y Norberto Gómez. El primero está representado con la pieza *Arrodillada II*, que parece salida de un relato mitológico y donde se juega el equilibrio en más de un sentido. En el caso de Gómez, el trabajo que se exhibe es uno de sus yesos policromados, fantasmagórico, que con la técnica de los frontispicios produce imágenes de comedia en clave dantesca.

Las obras de Jacques Bedel y Luis Benedit vienen de haber sido expuestas en la gran muestra del MOMA (Museum of Modern Art) neoyorquino: uno de los *libros* de Bedel, de acero inoxidable, desde el que se evoca la memoria de la humanidad, está abierto en la pesada página central que muestra las dos caras de la luna *(Mankind memory, the earth's moon)*; mientras que el par de obras de Benedit –un cuadro y un objeto– reflexionan con refinamiento sobre el discurso del campo pasado por la cultura letrada o, más precisamente, ilustrada.

Alfredo Hlito (que murió a fines de marzo de este año) integra una suerte de trilogía visual con César Paternosto y Alejandro Puente, en el sentido general del parentesco en la búsqueda de lenguajes constructivos de cuño latinoamericano.

Otra trilogía podría ser la que integran Nicolás García Uriburu, Josefina Robirosa y Rogelio Polesello, que parecen recorrer paisajes (de la representación a la abstracción) a partir del color y, en el caso de los últimos, con preocupacionese ecológicas.

Un *Autorretrato azul*, de Clorindo Testa, es de esos cuadros que requiere del apoyo de algún otro, porque pareciera que no tiene la suficiente independencia. De Alfredo Prior y Roberto Elía, cuyas muestras –de julio y octubre, respectivamente– tuvieron una fuerte carga conceptual, las obras exhibidas sirven para traer a la memoria la ironía de Prior y la profundiad de Elía.

Un óleo y assemblage sobre tela de Liliana Porter remite a complejas relaciones entre la representación y la cosa representada, en varios niveles.

La obra de Víctor Grippo –que participó en una gran muestra de arte americano en Bélgica– es una escultura de yeso, madera y vidrio, *Niños jugando*, en la que se puede ver, como si fuera una maqueta, una sociedad infantil donde rigen las leyes del juego.

Del grupo de pintores jóvenes que la galería apoya fueron seleccionadas obras de Marcelo Pombo y Pablo Siquier, para acompañar la muestra "Espacio del tiempo" que por estos días ambos artistas –entre otros jóvenes de toda América– presentaron en Nueva York, organizada por la Americas Society.

Del fotógrafo Alejandro Kuropatwa se rescata el tono de angustia y soledad de la exhibición que hizo en mayo, junto con el poeta Hugo Mujica. *(En Ruth Benzacar, Florida 1000, hasta fin de enero.)*

Inauguración redonda

A partir de hoy, a las 21, en el bar El Taller, de Serrano 1995, se podrá ver la obra de dos artistas relacionados con la imagen del grupo de rock Los Redonditos de Ricota. Desde diciembre de 1990, cuando contaba con 20 años, Mariano Larralde, porteño, se convirtió en el fotógrafo oficial del grupo orientado por Patricio Rey. La portada del compacto *En directo* exhibe una de sus obras. Según el mismo cuenta, su formación profesional consiste en ocho cursos inconclusos de fotografía, en diversas instituciones de la ciudad de Buenos Aires. En la exposición se podrá ver una selección de 15 de sus trabajos. El otro artista (salido de los cuarenta tomos que Ponson du Terrail dedicó a su estrambótico personaje), Rocambole, es platense y se dedicó a diseñar los vestuarios del "ballet ricotero" y a configurar la identidad visual del grupo. En la muestra se exhibirá su obra en relación con el último disco de Los Redonditos, *Lobo suelto, cordero atado.* El montaje de la exposición estará a cargo de José Sotelo. Cierra el 18 de enero.

La inmaterialidad del arte

Con ésta, comienza una serie de notas, escrita por un especialista, para informar a los artistas sobre sus derechos.

Por Maximiliano Márquez Alurralde) Los derechos civiles clásicos establecen una relación material y directa del hombre con una cosa determinada en el caso de los *reales* y expresan instituciones concretas alrededor del dominio y la propiedad; el de *obligaciones* personales y hasta los de *familia* o el de *contratos*, una inmensa red de relaciones construidas por la tradición romano-germánica, que no alcanza para representar los valores intangibles de la creación humana.

Los primeros documentos legislativos desde los albores de la Edad Moderna hasta los producidos en pleno auge de la revolución industrial tratando de limitar los monopolios de las patentes de invención, el más trascendente para la protección del autor intelectual es el Estatuto de la Reina Ana de e 1709 y el que le sucede en 1734 en Inglaterra estableciendo el "copyright", considerado estimulante al régimen/fomento del arte, de la literatura y de la ciencia. Este documento invierte la protección que hasta el momento se había sostenido con privilegios a favor del editor, el que pagaba unos honorarios al autor por su obra; en adelante el titular del beneficio será el propio autor y sus familiares o derecho-habientes.

El "copyright" por 14 años de plazo en favor del autor promueve en Europa la aparición de una legislación generalizada como la ley francesa de 1793 que declara el derecho de los autores sobre toda clase de obras para reproducirlas; la alemana del mismo año que regula el contrato de edición y la anticipación de Estados Unidos en 1790 con la sanción de la *Copyright Act* con idéntico criterio que ha sufrido, por supuesto, diversas modificaciones posteriores. Para el interés del lector de esta columna debemos decir que alrededor de estos principios fundadores, aparecen en el siglo pasado diversas escuelas doctrinarias preocupadas en sustentar las relaciones que se establecen entre el creador y un objeto que no es el valor tangible de una cosa material, sino el más abstracto que se establece entre la concepción de una obra original o el de una concepción novedosa y su hacedor.

El motivo anecdótico sobre la sanción de nuestra primera ley de Propiedad Intelectual gira alrededor de un personaje que nos visitaba por aquellos festejos de 1910: George Clemenceau, primer ministro francés, que se acompañaba con una obra teatral de su autoría para ser representada en Buenos Aires. ¿Y que podía ocurrir al respecto con la presencia protocolar de este ilustre visitante y su obra homenaje? Simplemente el plagio o la copia más inoportuna y descarada advirtieron azorados los organizadores.

Fue así que en rápidas sesiones realizadas en 1919 fue despachada favorablemente como iniciativa y el 17 de setiembre, con la aprobación de ambos cuerpos, era promulgada por el PE el 23/9/10, la Ley 7092, primera ley argentina sobre propiedad literaria y artística que con solamente 13 artículos y el breve término de protección de 10 años "Post-mortem auctoris"; llena de defectos y carencias rigió hasta su modificación en 1914 con la Ley 9510, sin transformaciones sustanciales en sus postulados originarios. Es recién en 1933 que se sanciona la Ley de Propiedad Intelectual que actualmente nos rige, la Nº 11.723 el 28/9/33, que en un notable esfuerzo parlamentario viene a corregir las notorias falencias de sus predecesoras y que, a pesar de los avances de la sistemática de esta legislación y sus reformas posteriores que le han ido incorporando nuevos institutos y modalidades a sus disposiciones, aún permanecen sin resolver muchos puntos protectorios en cuanto a la cobertura de dominio para los distintos géneros enumerados entre sus bases y los intereses de sus protagonistas.

Las nuevas técnicas de reproducción han ido agregando nueva problemática a sus reservas que la doctrina y la jurisprudencia actuales tratan de solucionar. Los métodos registratorios y las prácticas vigentes para su defensa ofrecen también dificultades, pero carentes de espacio para exponerlas aquí, iremos abordando en sucesivas entregas las diversas formas de expresiones creativas como son las obras literarias, musicales, teatrales, artísticas (arquitectura, escultura, el dibujo, la pintura, el grabado, lo cinefotográfico, etc.) y hasta las obras coreográficas de pantomima y el ballet.

Hasta la próxima.

Bocca fue la mitad más uno

(*Por Ingrid Beck*) El que termina resultó, claramente, un año positivo para la danza en la Argentina. Si bien los grupos independientes siguen sin contar con apoyo estatal, la apertura de nuevos espacios escénicos (como Prix D'Ami o El Callejón de los Deseos) apareció como una alternativa alentadora para los más desprotegidos. Por otra parte, la estabilidad económica provocó la visita de 15 compañías extranjeras a lo largo del año (entre ellas, Mijail Baryshnikov y el White Oak Project, el Ballet de Stuttgart, la compañía de Martha Graham, la Phoenix Dance Company de Gran Bretaña, y la Compañía Nacional de Danza de España), en tanto, el Teatro Colón elevó el número de funciones de su Ballet Estable de alrededor de 20 a 53, y el Teatro San Martín, cuya compañía de danza contemporánea cumplió 25 años, presentó ocho programas diferentes con coreografías de autores argentinos.

En su condición de estrella, Julio fue figura en la temporada 1993 de la danza en la Argentina, pero también se destacó como empresario. Eleonora Cassano largó su carrera individual, y Maximiliano Guerra bailó por doquier.

El balance anual destaca que Julio Bocca y Eleonora Cassano posaron desnudos para la revista *Playboy* y bailaron juntos en las doce funciones de *Kua-rahy* –la obra de Julio Ló-pez, con guión de Elio Marchi y música de Lito Vitale– a sala llena en el Luna Park y el *Bestiario*, de Oscar Araiz, en el San Martín. Según sus propias palabras, las fotos de *Playboy* le sirvieron a Eleonora para tomar fuerza y lanzar, finalmente, su carrera solista. Entonces, su empresario, Lino Patalano, ideó para ella *Los gigantes de la danza*, un espectáculo en el que descolló junto al ruso Irek Mukhamedov, el español José Antonio y el argentino Juan Carlos Copes. Además, con un grupo propio y con el primer bailarín del Colón Guido De Benedetti, la Cassano emprendió, sobre fin de año, una gira por todo el país.

Este fue un año en el que Julio Bocca visitó bastante su ciudad, gracias a los dos roles que ocupa desde hace algún tiempo. Como bailarín debió venir para el debut argentino de *Bestiario*, de Araiz, para *La fierecilla domada* –la pieza de John Cranko que estrenó en el Colón junto a la primera bailarina invitada Alessandra Ferri– y para la reposición de *Kuarahy*. Como productor, junto a Patalano, se hizo responsable de *Escenas de la vida conyugal*, con Alfredo Alcón y Norma Aleandro, y trajo a Les Ballets Trockadero de Montecarlo (una compañía cómica de danza clásica integrada únicamente por hombres que cumplen todos los roles), los ya conocidos Momix de Estados Unidos y la genial Liza Minnelli. Entretanto, estrenó en Nueva York *Manon*, de Kenneth MacMillan, con Alesandra Ferri, y participó en junio en *Los divinos*, un espectáculo transmitido al mismo tiempo por la televisión española, la RAI y Eurovisión, junto a Plácido Domingo en la Plaza Mayor de Madrid, entre otros numerosos compromisos internacionales.

Para Maximiliano Guerra también fue un año movido: la crítica italiana lo definió "el heredero de Nureyev" –quien murió de SIDA en enero– y bailó en la Scala de Milán y en la Deutsche Opera de Berlín, dirigido por el danés Peter Schaufuss, salió de gira con Maurice Béjart, en la Argentina participó en las funciones del Teatro Colón en el Luna Park, y recorrió diversas provincias con su propia compañía, el Joven Ballet, y junto a Silvia Bazilis.

La actividad planeada para 1994 tiene cierta continuidad con la de este año: la llegada a Buenos Aires de compañías como la de Maurice Béjart, Pina Bausch o Suzanne Linke; la participación de Bocca y de Guerra en muchas de las más de 60 funciones del Teatro Colón y los numerosos estrenos de la compañía de danza contemporánea del San Martín prenuncian, cuanto menos, un buen comienzo.

Luego de posar desnuda para "Playboy", Eleonora Cassano –arriba– cobró bríos para iniciar su carrera solista, que arrancó sin problemas.

Julio Bocca no sólo es estrella bailando. En sociedad con su empresario, produjo varios espectáculos importantes, incluyendo el de Liza Minnelli.



(*Por Paula Espel*) Los canales de televisión abierta tienen ya decididos sus pasos en pos del rating en la temporada estival, que formalmente inician el lunes 3 de enero, y los aprestos dejan claro que intentan competir sin grandes gastos y que es en el rubro de telecomedias y telenovelas en donde centran los mayores esfuerzos propios, dentro de un menú ligth. Enlatados de miniseries y películas (desempolvados para la ocasión), reposiciones de programas emitidos a lo largo del año, que ocuparán la franja horaria del fin de semana, dibujos animados y series de distinto nivel son partes irremplazables del menú, al lado de las inevitables transmisiones de los torneos futbolísticos marplatenses. En general, los canales apuestan a más de lo mismo respecto de la temporada veraniega anterior, con pocas novedades para el televidente. Pero el esquema de descomprimir la tensión durante el verano tiene su costado ventajoso para los gerentes de programación que, observarán puntillosamente las planillas con los números del rating y, pasado el verano, no sólo habrán medido fuerzas sino que sabrán qué programa seguirá o no en la pantalla durante la temporada fuerte, cuando vuelvan del descanso figuras como Mirtha Legrand, Susana Giménez, Marcelo Tinelli, Mariano Grondona, Bernardo Neustadt, etc., cuyas ausencias se hacen notar a la hora de las mediciones.

Los que decidieron apostar con material más fuerte para la temporada estival son Canal 9 y Canal 13, que pelean el segundo lugar detrás del liderazgo de Telefé. A partir de la primera semana de enero y en horario nocturno el primero lanzará la superproducción "Más allá del horizonte", la tercera telenovela de Omar Romay en coproducción con el magnate italiano Silvio Berlusconi que se verá todas las noches a las 21 mientras que el segundo saldrá al ruedo con la comedia "Tal para cual" protagonizada por Adrián Suar y Alberto Martín y la telenovela "Micaela" ya emitida este año por VCC. A diferencia del año pasado en el que Mariano Grondona continuó con su ciclo todo el verano, esta vez la ausencia temporaria

Cabeza de pescado

La FM Del Plata organizó para hoy a las 10.30 la entrega de premios anuales Cabeza de pescado en base a la selección que hicieron los propios oyentes, quienes ya concretaron las diferentes ternas en competencia. Los candidatos a ser coronados en cada rubro con la cabeza de pescado diseñada especialmente para la ocasión por estudiantes de artesanías de Quilmes, son los siguientes:

Al más honrado: juez Daniel Llermanos, Ernesto Sabato y Diego Maradona; *Siempre segundo*: Douglas Vinci, Rolo Puente y Beto César; *Mejor Cómico*: Aldo Rico, Alfredo Casero y Nacha Guevara; *Mayor bolazo*: Raúl Burzaco, Domingo Cavallo y Adolfo Rodríguez Saa; *Mejor pareja de telenovela*: Quarracino-Madonna, Mateyko-Julio Iglesias y Rodríguez Saa-La Turca Sesín; *Grandes olvidados*: Heleno, Marcelo Marcote y Délfor Medina; *Mejor cirugía o implante*: Alejandro Romay, Mirtha Legrand y Nacha Guevara; *Cabeza fresca*: Karina Vollman, Mora Furtado y Marcelo Tinelli.

LOS CANALES RENUEVAN SU PANTALLA

BATALLA DEL ESTIO

Una fuerte presencia de programas livianos de contenido, caracterizará la minitemporada televisiva que se extenderá entre el 3 de enero y el 28 de febrero. Los canales observan de reojo la pantalla adversaria a la hora de programar la propia, porque, ante todo, no descuidan la guerra general del rating.

Un cóctel de continuidades en busca de posicionamiento, telenovelas, reposiciones, comedias ligth y programas de cobertura de la actividad en la costa, incluyendo las transmisiones de torneos veraniegos de fútbol, se perfila en la pantalla porteña.

de "Hora Clave" y "Tiempo Nuevo" los dos ciclos periodísticos más vistos de la televisión argentina, que regresan en febrero, dieron pie a los gerentes de programación de ATC y Canal 9 a probar suerte en los números del rating. "Visto y considerando" continuará en la pantalla de ATC, los jueves a las 22, mientras que el periodístico "Memorias" con Silvia Fernández Barrios y Samuel "Chiche" Gelblung debutará el martes 4, a las 22 por Canal 9, sin la competencia de Bernardo Neustadt en la pantalla de Telefé.

Como quiera que fuese las decisiones están tomadas y según un relevamiento realizado por **Página/12** éste es el panorama veraniego de los cinco grandes canales.

TELEFE. Las tres grandes novedades son "Fer Play", conducido por Fernando Bravo y Andrea Campbell, con corresponsales en Mar del Plata y Punta del Este (de lunes a viernes de 13 a 15), "Quereme", telenovela, protagonizada, por Cris Morena, con Juan Palomino y elenco, (los martes a las 21) y "El show del verano", con Juan Alberto Mateyko, desde Mar del Plata, (los domingos de 13 a 16). Continúan el excelente ciclo musical "La Cueva" y "La Banda dominguera" encabezada por Quique Wolff que tendrá el horario de 16 a 20 los domingos. En febrero, el ex futbolista, locutor y periodista mantendrá su programa deportivo y también conducirá su destacada creación, estrenada en América 2 el año pasado, "Simplemente fútbol". Las series que se verán, son "Highlander", "Aguila americana" y "Fuerza especial" en horario central y ciclos de fílmicos protagonizados por Van Damme (los lunes) y Kevin Costner (los miércoles). El espacio que Marcelo Tinelli deja vacante los domingos será reemplazado por "Olmedo siempre Olmedo" una compilación de los programas del gran cómico rosarino.

CANAL 13. Al mediodía y como lo viene haciendo hace dos temporadas seguirá en pantalla el ciclo "360 Todo para ver" registrando con sus cámaras las curiosidades y los paisajes del mundo. Los miércoles a las 21 se verá la comedia "Tal para cual" protagonizada por Adrián Suar y Alberto Martín, con Carlos Carella, Pepe Novoa, Carmen Vallejos, Hilda Bernard y Marcela Ruiz, entre otros y libro de Leonardo Bechini, Marcelo Grau y Oscar Tabernise. La emisora pondrá en pantalla la telenovela "Micaela" con Jorge Martínez y Jeannette Rodríguez (de lunes a viernes a las 18) y, pese al bajo puntaje del rating que obtuvo (se mantuvo en menos de diez puntos), decidió repetir un compacto del culebrón "Soy Gina" con Luisa Kuliok y Jorge Martínez, (los domingos a las 16). En el mismo rubro, continúan "Estrellita mía" y "El amor tiene cara de mujer". En materia de series, entre otras, el 13 se juega con "Renegado" protagonizada por el carilindo Lorenzo Lamas, un ex policía que se convierte en un fugitivo luego de ser acusado injustamente de un crimen (jueves a las 21) y siguen firmes "Baywatch" y "Beverly Hills 90210". Haciendo uso de la buena aceptación del televidente, la emisora repondrá los fines de semana la miniserie ¿Donde estás amor de mi vida que no te puedo encontrar? y las comedias "Uno más uno" y "Vivo con un fantasma". Los miércoles, a las 22, y los sábados a la misma hora irá "Fútbol de verano", con la transmisión de la Copa Desafío: River y Boca y el Pentagonal: Independiente, Racing, River, San Lorenzo y Boca. Siempre con buen rating, los films no estarán ausentes: a los ciclos ya instalados, se agregarán Cine Shampoo, Clásicos del humor nacional y Trasnoche de cine.

CANAL 9. Las novedades serán varias, entre ellas "Batido", programa playero conducido desde la costa atlántica por Paki Galé y Karina Rabolini, "Casos sin condena", ciclo de ficción escrito y dirigido por Rodolfo Ledo sobre hechos reales dramatizados por actores con elenco rotativo (los lunes a las 22), "Memoria", periodístico conducido por Silvia Fernández Barrios y Chiche Gelblung (martes a las 22) y "El show de Cristina", enlatado con entrevistas de Cristina Saralegui (de 14 a 15). De lunes a viernes a las 21 se emitirá además "Más allá del horizonte" telenovela con Osvaldo Laport, Luisa Kuliok, Gerardo Romano y Grecia Colmenares, entre otros. Otros debut en la programación serán "Sólo para parejas", comedia de amores y enredos de cuatro parejas (los sábados a las 21) y "Chance", comedia musical al estilo "Fama" (domingo a las 21) en tanto desde enero el ciclo juvenil "Feliz domingo" estará conducido por Jorge Formento, Carolina Fernández Balbis y Teto Medina, lo que significará que después de 33 años, Silvio Soldán abandonará, y no del todo por su voluntad, la emisora de Alejandro Romay. En febrero regresa Mariano Grondona con "Hora Clave".

AMERICA 2. Anunciado originalmente para esta temporada, el programa "Galas de humor", que iba a conducir Julio Lagos, no saldrá al aire, y aún no está confirmado su debut en el mes de marzo. Más atentos a la programación de la temporada fuerte del '94, los responsables de la emisora del pool de Eduardo Eurnekián realizarán pocos cambios estivales. "El periscopio" se trasladará a Mar del Plata siguiendo de cerca el mundillo de la farándula, (de 19 a 20), Hadad & Longobardi retomarán su programa en febrero, y en su horario se verá en enero el ciclo "Isabel Sarli presenta" con películas protagonizadas por adivinen quién (lunes de 22 a 24). En el espacio que deja vacante el ciclo "Cha cha cha" –el notable invento de Alfredo Casero, que se despidió momentáneamente de la televisión para trasladarse al teatro y paralelamente grabar un disco– los miércoles a las 23, se verán unitarios realizados en 1990 con libro de Corín Tellado, algunos de ellos adaptados por Enrique Torres, y con elenco rotativo.

ATC. Para competir mano a mano con el resto de los programas veraniegos, la emisora estatal decidió cambiar el horario del ciclo "Me gusta ser mujer" que conduce Nacha Guevara y desde el próximo lunes se verá de 14 a 15. ATC estrenará el programa infantil "Bosque de Chocolate" conducido por Esteban Villarreal, el creador de "Colores" (todos los días a las 11.30). Seguirán los periodísticos "Visto y considerando", éste aprovechando la ausencia temporaria de "Hora Clave", que se lleva la mayor parte del rating de los martes por la noche, "El bueno y el malo" y los dos ciclos de Mauro Viale, "La Mañana" y "Anochecer". Los lunes a las 21 se emitirá la miniserie española "Una gloria nacional" y en lo que se refiere a cine, continúa el ciclo "Platea 7" (los martes a las 22), "Función privada" y se agrega "Hollywood en su idioma".

FOTOGRAMAS

MARLENE. Con una corona de rosas, la ciudad de Berlín rindió homenaje ayer a Marlene Dietrich, al día siguiente de la profanación de su tumba, justo cuando hubiese cumplido 92 años. Desconocidos escribieron expresiones injuriosas con pintura roja sobre la lápida sobre la que untaron barro y excrementos. La policía investiga el caso, pero aún no halló pistas sobre los posibles autores. El gobierno comunal aseguró que de ahora en más la tumba –que en diciembre del año pasado ya había sido profanada cuando le arrancaron la lápida– será objeto de una vigilancia especial en ocasiones de fechas "críticas".

RECORD DE TAQUILLA. A pesar de la desilusionante temporada navideña, 1993 cerrará con un record absoluto de reacaudaciones en las boleterías de los cines estadounidenses. Este año, las recaudaciones superarán el record maracado en 1989 con 5,03 millones de dólares. El secreto del milagro salta a la vista si se tiene en cuenta que tan sólo *Jurassic Park* superó los 400 millones de dólares. La productora del film, Warner Brothers, batirá otro record: será el distribuidor que recaudó más en un solo año en el territorio norteamericano. En lo que respecta a la temporada navideña, la más importante para los distribuidores, los resultados fueron inferiores a las previsiones. Durante la semana pasada las ventas de entradas en los cines superaron de EE.UU. los 114 millones de dólares, una sensible caída respecto de los 129 de 1992 y de los 144 de 1991.



Patoruzú a través del tiempo. Del trazo naïf al indio nítido.

65 AÑOS DE PATORUZU

Amalaya, ahijuna

Tiene la misma edad que el Ratón Mickey, Tarzán y Batman. Inspiró a Asterix pero nació en la Patagonia. 65 años de un indio rico y oligárquico que nunca se actualizó.

(Por Pablo Reyero) En la historieta *Las aventuras de Don Gil Contento*, que Dante Quinterno dibujaba para el diario *Crítica* hacia 1928, hizo su aparición un viernes 19 de setiembre el último vástago de los tehuelches gigantes en un tren de carga, como simple personaje secundario. Se llamaba Curugua-Curuguaguigua y traía consigo una avestruz –Carmela– y una enorme bolsa de "carozos con briyito" como parte de una incalculable fortuna de herencia ancestral devenida de los patoruzek, una tribu procedente de la oscura y misteriosa Atlántida. Don Gil había ido a la estación por pura codicia, y sólo por ello decidió adoptar al indio de modos y hablar estrafalario, aunque millonario. En aquella época, los pibes compraban en la farmacia una pasta "Oruzú" y se la comían como golosina, y Quinterno, aconsejado de que este personaje del indio con ese nombre no iba a ningún lado, lo rebautizó con premura y le salió Patoruzú.

El indio de marras cumple este fin de año 65 abriles, o diciembres, según se mire.

Dos días duró el indio Patoruzú en la tira de Don Gil y pasaron dos años hasta que su humor reapareció en la historieta de Julián Monte Pío, el antecesor inmediato de Isidoro Cañones, en *La Razón*. Pero el Patoruzú que religiosamente cuatro generaciones de argentinos siguieron en sus aventuras con tanto de carácter criollo como de prejuicio oligárquico en persecución de ladrones, traficantes y estafadores para alcanzar el clímax a trompazos y mostrar que el bien siempre triunfa sobre el mal, recién hizo su aparición en las páginas del diario *El Mundo* en 1935. Un año después salió la revista *Patoruzú Semanal*.

"Caminando por el puerto llegó a un circo que tenía por atracción principal a Juaniyo, el Gitano Invencible, que desafiaba a que le pegaran con una maza en el estómago por $ 1. Patoruzú de un trompazo puso knock out al gitano y fundió al dueño del circo, que no era otro que Isidoro Cañones. De tan llorón, pero más por la esposa del gitano que le leyó el futuro en las líneas de la mano, Patoruzú se llevó de padrino a Isidoro", recuerda Alberto Heredia –uno de los guionistas de Patoruzú desde hace tres décadas–. El encuentro del cacique tehuelche y su padrino playboy fue en 1935.

Ningún personaje nacional duró tanto, aunque es indudable que el boom aconteció en los primeros años, cuando llegaron a venderse 450 mil ejemplares por tirada. Hoy en día, las *Andanzas de Patoruzú* no superan los 60 mil ejemplares.

En 1938 aparecieron la Chacha Mama, nodriza de Patoruzú de carácter fuerte e incomparables empanadas, y el capataz de las estancias en el sur, el fiel Ñancul. En 1939 entraron en escena los nada estilizados hermanos Patora y Upa, quien fue encontrado por Patoruzú en el fondo de una cueva con una nota abrochada al calzón donde el finado Tata explicaba que lo había desterrado allí porque al nacer no había dicho ¡Huija!.

Por estos años vivió en la Argentina René Goscinny, que se inspiró en algunos rasgos y caracteres de Patoruzú y de Upa para sus geniales personajes de Asterix y Obelix, como ser los panzazos y trompazos, la fuerza que nace ante una situación de injusticia y la expresividad de la pluma.

A diferencia de Goscinny, Quinterno no fue siempre conservador. "Un caballero de costumbres aristocráticas. Un pequeño galán. Finamente seductor", lo definió alguna vez su amigo y también historietista Eduardo Ferro. Durante la Década Infame, en los editoriales de la revista se criticaba con el lenguaje característico del personaje a los políticos opositores al régimen. Es que Patoruzú en lo ideológico encarnó el nacionalismo oligárquico de fines de los años '20 que rechazaba al yrigoyenismo, la inmigración europea y el movimiento obrero. Los dos enemigos acérrimos del cacique en esa época eran el Gitano Juaniyo y el Judío Popof, personajes despreciables, ávidos y traicioneros, por esos días víctimas reales del nazismo en Europa. Precisamente, el Gitano Juaniyo sería el malvado de *Upa en apuros*, la primera película argentina que hizo Quinterno en 1942. Patoruzú –quién diría–, un contemporáneo del Ratón Mickey, de Tarzán, Batman y el Capitán América, superhéroes nacidos bajo los efectos de la Gran Depresión como un intento de recuperación de ciertos valores de un pasado supuestamente mejor.

"Mientras Patoruzú permaneció inalterable en su fuerza, zamba y chacarera, Upa, por ejemplo, sí cambió en el tiempo y se lo puede ver andar en moto y escuchar rock. La necesidad de actualizar el producto llevó a que a fines de los '60 Patoruzú rescatara a Los Beatles de un secuestro ocurrido en Buenos Aires, así como en los '90 luchara contra una red de falsificadores de dólares y de autos truchos, sin entrar en el terreno político y centrado en el humor", agrega Heredia.

El misterioso señor Quinterno

(Por P.R.) A los 84 años y a pesar de los 65 que está cumpliendo Patoruzú, su personaje más famoso, Dante Quinterno, sigue siendo un misterio. Sólo se conocen de él dos fotos: una tomada en 1938 durante el festejo por la aparición del Primer Libro de Oro de su indio. Otra de 1989 tomada durante una guardia periodística de la desaparecida revista *Estación 90* que buscaba –y fracasó, claro– un reportaje con el enigmático dibujante.

En los buenos viejos tiempos, Quinterno recorría la redacción reprendiendo con mirada obsesiva a sus dibujantes si el trazo de los cabellos del patagón eran más finos o más gruesos que lo prescripto. A comienzos de los 70 empezó a dejarse ver menos y se dedicó a la actividad forestal y ganadera en una estancia de Brandsen.

(Por Eduardo Fabregat) "¿De qué hablamos cuando hablamos de amor?", preguntó Fito Páez en un momento sutil de la velada, citando a un tiempo a Raymond Carver y a Andrés Calamaro, cuyo "No se puede vivir del amor" viene a oficiar de contrapartida al espíritu que propició un Vélez lleno como pocas veces. Eso, claro, no significó que Páez hubiese convocado por tercera vez en el año a casi 50 mil almas sólo por hablar de las delicias del corazón. Más claramente que nunca, la gente fue a celebrar con él su condición de solista número uno del rock argento de los '90, y de paso dio un apoyo más que notable a la causa de UNICEF, que recibió el grueso de la recaudación neta por venta de entradas, que anduvo por el millón de dólares. Pero, además, el domingo por la noche comenzó a marcarse un nuevo punto de inflexión en la carrera del rosarino: si bien aún se mantiene la diferencia de reacciones entre los temas de *El amor después del amor* y los de otros discos, se notó que la gente que al sumarse a su público histórico redondeó el boom ya está investigando su currículum. Así quedó evidenciado en el estremecedor coro provocado por temas habitualmente más *cult* como "Polaroid de locura ordinaria" o "Dame un talismán". Todas ellas son sutilezas y anécdotas de una noche que jamás escapó a la caracterización de fiesta, un espectacular cierre de año en el que el rosarino volvió a entregarse en cuerpo y alma a un público que, por otra parte, en ningún momento perdió de vista el lema "Los chicos primero", acentuado incluso en la televisación en directo de Canal 13 y en el trabajo que cumplieron las FM 100 y Rock & Pop, aunque la primera despistó a algunos oyentes al discontinuar la transmisión luego de un inicio a todo trapo.

Fito hizo cantar a la gente un tributo a Maradona y presentó una sección cubana de metales.



El boom parece no seguir una lógica comercial, o acaso está manejado con excelencia. Por tercera vez en el año, el estadio de Liniers se colmó el domingo –y eso que había televisación en directo– para la ceremonia de "La rueda mágica", que así cerró su recorrido.

OTRO ESTREMECEDOR SHOW DE FITO PAEZ EN VELEZ

El amor después del amor

En Liniers, el movimiento intensificado durante la noche comenzó a vivirse desde temprano. Mientras las colas para ingresar tomaban una extensión sorprendente, la gente de UNICEF distribuía folletos y se recibían firmas contra el bloqueo impuesto a Cuba en un stand ubicado sobre Juan B. Justo. Así, el estadio fue tomando color, favorecido por un clima benigno que atraía a familias enteras. Ese público recibió cálidamente las labores de Las chicas, Osvaldo Fattorusso y Fabián Gallardo, y ante esa masa Páez le puso el broche final a *La rueda mágica tour* y se despidió "hasta el próximo disco". Lo hizo con un show que tuvo leves diferencias con los de abril en cuanto a la música –la lista fue casi idéntica–, pero mostró importantes mutaciones en la composición de su banda. Fabián Gallardo, compañero de Fito desde *Del '63*, encara ahora su carrera solista, y en la ocasión fue lujosamente reemplazado por Tweety González. Algo similar sucedió con Gabriel Carámbula (líder de Los Perros), cuyo lugar es ocupado ahora por Gringui Herrera. Precisamente, los músicos salientes oficiaron de invitados, junto a Fabi Cantilo, que entonó en "Dos días en la vida", y el resultado fue tan contundente como las veces anteriores, coloreado por una potente sección cubana de brasses. A pesar de un sonido no del todo convincente –que provocó un lógico enojo de Páez en un tramo intermedio simil unplugged, cuando *el piano acopló*–, los treinta temas ofrecidos generaron el delirio de la gente, un mar de cabezas y brazos en alto que ofrecía un espectáculo aparte. Ese público no sólo ofreció una voz generosa, sino que también silbó con brío las imágenes del imperio en "Tercer mundo" y ovacionó las frases que aludieron a la desprotección de la infancia ("ni la música, ni la pintura, ni la literatura son más importantes que un abrazo. Por eso este concierto, porque si lo que uno hace no sirve para ayudar, no sirve"). La quietud del pasaje desenchufado y acoplado –donde se soltó la emoción con "Confesiones de invierno" y "Un vestido y un amor"–, la fiesta arrasadora de "La rueda mágica" y "A rodar mi vida", matizaron una velada que cerró a lo grande la temporada 1993, y dejó listo a Fito para encarar una nueva etapa. Como gran motor, quedó claro el sólido respaldo brindado por la gente, sin lugar a dudas la característica más notoria de una de las últimas noches de este año. En Liniers quedaron resonando indistintamente los estribillos de "Y dale alegría a mi corazón" y "A rodar mi vida". La rueda, por el momento, se detuvo. Pero su inercia tiene un poderío irrefutable.

Los dueños del éxito

Esta es la lista de los artistas nacionales con mayor poder de convocatoria en espectáculos pagos, en estadios o teatros de Buenos Aires, durante la temporada 1993.

1) **Fito Páez** (24 y 25 de abril y 26 de diciembre en Vélez) –140.000 personas.

2) **Divididos** (13 de febrero en Racing; 9 y 10 de abril en Obras; 14 y 22 de mayo en New Order; 9 y 10 de julio, 10, 11 y 12 de setiembre, 22, 23 y 24 de octubre, 18, 19 y 23 de diciembre en Obras) –78.000 personas.

3) **Redonditos de Ricota** (19 y 20 de noviembre en Huracán) –70.000 personas.

4) **Mercedes Sosa** (20 al 29 de mayo en el teatro Opera; 3, 4, 5 y 11 de diciembre en el Luna Park) –46.000 personas.

5) **Charly García** (17 de diciembre en Ferro) –30.000 personas.

6) **Los Ratones Paranoicos** (6 de noviembre, con Mick Taylor en Obras al aire libre; 4, 5 y 6 de junio en Obras) –35.000 personas.

EL FESTIVAL DEL ALBOROTO NACIONAL

Los viudos de la estabilidad

(Por Roberto Romero Escalada) El respaldo de cerca de 30 mil personas que fueron rotando a lo largo de once horas pareció conferirle entidad al festival en el que un vasto grupo de artistas nacionales intentó pronunciar un grito de alerta sobre la realidad del mercado musical argentino. La convocatoria, que intentó no caer en el chauvinismo de otras experiencias similares, se desarrolló el domingo en el Parque Centenario bajo el nombre de El Festival del Alboroto Nacional, y nucleó a numerosas figuras, desde Lito Vitale hasta Víctor Heredia, pasando por Juan Carlos Balglietto, Los Auténticos Decadentes, Los Rancheros, Los Hermanos del Perú, Rodolfo Mederos, Chango Spasiuk, Los Perros, Hugo Marcel, los payadores Curvelo y Airala, Esteban Morgado, Cesar Franov, Bernardo Baraj, Maximiliano, Luciano Jr., Chango Farías Gómez y la Manija, Aguirre, Jaf, Alcides, La Sonora de Bruno Alberto, Teresa Parodi, Antonio Tarragó Ros, Ignacio Copani y la Orquesta de Ernesto Franco, que sopresivamente recibió la mayor ovación de la jornada.

La concreción de este megafestival organizado por el Sindicato Argentino de Músicos y algunos representantes de artistas no fue fácil. Disposiciones municipales obligaron a abandonar la idea original de realizarlo en la avenida 9 de Julio, pese a que había sido declarado de interés municipal por el Honorable Concejo Deliberante. Además, la Asociación Argentina de Representantes de Artistas (AADRA), que desde el principio había ayudado a apuntalar el proyecto, en la semana previa, se borró sin dejar rastros, actitud que le provocó a la entidad una crisis interna muy fuerte, con renuncias y portazos. Los involucrados entienden, en general, que fuera de los números de éxito rimbombante, en general relacionados con el rock, los músicos argentinos carecen de posibilidades de expresión y que la era de estabilidad económica ofrece más espacio a los foráneos que a los locales.

"Esta convocatoria me recuerda a una de aquellas movilizaciones populares que hubo durante la Guerra de Malvinas, porque para el músico argentino es como estar perdiendo una guerra, en la que los soldados enemigos son nuestros propios compatriotas que manejan los medios de comunicación. A ellos les digo: depongan las armas y dejen cantar a nuestros músicos", expresó, por ejemplo, Antonio Tarragó Ros, con su conocida vehemencia. Martín Jaime, secretario general del SADEM, declaró a **Página/12** que "los músicos argentinos, los que alegramos la conciencia y la vida de la gente, pedimos un espacio. No estamos en contra de los artistas internacionales, porque entendemos que es necesario estar en contacto con la cultura universal. Pero los argentinos tenemos mucho que decir dentro de esa cultura y queremos ser oídos".

Aunque por diversas razones no pudieron estar presentes, adhirieron los integrantes de Attaque 77, Los Pericos, Los Chalchaleros, Pappo, León Gieco, Los Guarros, Las Hermanas Vera, Enrique Llopis, La Banda Elástica, Julia Zenko, Nito Mestre, Luis Landriscina y Horacio Guarany. Sin caer en la tentación de discursos chauvinistas, conservando siempre el clima festivo, el espectáculo, con muy buen sonido e iluminación, conformó plenamente a las 30 mil personas que se acercaron al Parque Centenario dentro de las once horas que duró el encuentro. Cuando todavía quedaban unas 3000 personas que habían pasado un buen momento con artistas como Baglietto, Heredia, Nebbia, Tarragó Ros y Vitale, entre muchos otros, aparecieron Los Calzones Rotos para echarle llave a la fiesta. Entonces fue el momento del baile al ritmo de ska. Antes había sido tango, folklore, bailanta o rock. Pocas veces se vio a tantos artistas populares juntos, unidos por una misma causa. A pesar de algunas ausencias, los que estuvieron deben haberse ido con la misma consigna con la que llegaron: ojalá que sirva para algo.

CINE



ALADINO -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16, 18, 20 y 22.-

CAMINO DE RETORNO -P/M/13-
Con Dennis Hopper, Jodie Foster y Joe Pesci. Dir.: Dennis Hopper.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10. -

CONFIA EN MI -P/M/16-
De Hal Hartley. Con Martin Donovan y Adrienne Shelly.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL DEMOLEDOR -P/M/13-
Con Sylvester Stallone y Wesley Snipes.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -

EL FUGITIVO -P/M/13-
Con Harrison Ford y Tommy Lee Jones.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.-

EL MARIDO DE LA PELUQUERA -P/M/16-
De Patrice Leconte. Con Jean Rochefort y Anna Galiena.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.20, 15.15, 17.10, 19.05, 21.05 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.40, 16.40, 18.40, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 15.30, 17.20, 19.10, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15.-

EN LA LINEA DE FUEGO -P/M/13-
Con Clint Eastwood y John Malkovich.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

FULL CONTACT -P/M/16-
Con Billy Blanks y Kenn Scott. Dir.: Robert Radler.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

JUAN MOREIRA -P/M/13-
De Leonardo Favio. Con Rodolfo Bebán.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. Hablada en Castellano.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -

LA SOMBRA DEL LOBO -P/M/13-
Con Toshiro Mifune y Donald Sutherland.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10.-

LADRON DE NIÑOS -P/M/13-
Con Enrico Lo Verso y Valentina Scalici. Dir.: Gianni Amelio.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

LIBEREN A WILLY -APTA-
Con Jason J. Richter y Lori Petty. Dir.: Simon Wincer.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 18, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 13.15, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.25, 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -

LOS LOCOS ADDAMS 2 -P/M/13-
Con Anjélica Houston y Raúl Juliá.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 14.55, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

LOS TRES MOSQUETEROS -APTA-
Con Charlie Sheen y Kiefer Sutherland.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -
América. Callao 1057. 811-3818. A las 15.50, 18.15, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

MIRA QUIEN HABLA AHORA -APTA-
Con John Travolta y Kirstie Alley.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16.10, 18.30, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.40, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45.-

OPERACION CACERIA -P/M/16-
Con Jean Claude van Damme.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

ORLANDO -P/M/16-
Con Tilda Swinton y Billy Zane.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

PISTOLAS Y PAÑALES -APTA-
Con Kathleen Turner y Dennis Quaid. Dir.: Herbert Ross.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15. -

QIU JU, UNA MUJER CHINA -P/M/13-
De Zhang Yimou.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

RIESGO TOTAL -P/M/16-
Con Sylvester Stallone.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

SINTONIA DE AMOR -APTA-
Con Tom Hanks y Meg Ryan.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.20, 16.35, 18.50, 20.55 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

SOFIE -P/M/13-
Opera prima de Liv Ullmann.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19 y 22.15.-

SOL NACIENTE -P/M/13-
Con Sean Connery y Wesley Snipes.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1. -

SUPER MARIO BROS -APTA-
Con Bob Hoskins y John Leguisamo.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -

TAN CULPABLE COMO EL PECADO -P/M/16-
Con Don Johnson.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

UN EXTRAÑO ENTRE NOSOTROS -APTA-
Con Melanie Griffith. Dir.: Sidney Lumet.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13-
De Woody Allen. Con Woody Allen, Diane Keaton y Anjélica Houston.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.25, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN PASO EN FALSO -P/M/16-
Con Bill Paxton y Cynda Williams. Dir.: Carl Franklin.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.25. -

UNA NAVIDAD CON LOS MUPPETS -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 y 22.30.-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 15.35, 17.10 y 18.50. Sáb. trasn.: 1. -

VOLVIENDO A CASA -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20.-

Y LA BANDA SIGUIO TOCANDO -P/M/13-
Con Richard Gere y Anjélica Houston. Dir.: Roger Spottiswoode.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-

ZAPATOS ROJOS -P/M/18-
Dir.: Zalman King. Con David Duchovney y Brigitte Bako.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

ZONA DE IMPACTO -P/M/13-
Con Bruce Willis. Un filme de Rowdy Herrington.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.15, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.30, 16.25, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Lunes. Cont.: 11, 14.10, 18.20 y 22.10: **Soldado Universal** -P/M/13- 12.40, 16.30 y 20.20: **Aguilas de Acero 3.** Martes: 12.25, 15.45, 19 y 22.25: **Los Buenos Muchachos se Visten de Negro** -P/M/18- 11, 14.10, 17.25 y 20.40: **La Alcoba.** Miércoles: 11, 14.30, 18.15 y 22: **Rastros Rojos** -P/M/16- 12.45, 16.30 y 20.20: **Las Tumbas Malditas.** Refrigeración.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Lunes a las 19.30 y 21.30: **La Ultima Ola** -P/M/16- Dir.: Peter Weir. Con Richard Chamberlain y Olivia Hammet. Martes a las 19.30 y 21.30: **Ana y los Lobos** -P/M/18- Dir.: Carlos Saura. Con Geraldine Chaplin, Fernando Fernán Gómez y José María Prada. Miércoles y Jueves a las 19.30 y 21.30: **El Director de Orquesta** -P/M/13- Dir.: Andrzej Wajda. Con John Gielgud, Krystinaina Janda y Andrzej Sewerin.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15: **El Marido de la Peluquera** -P/M/16- 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Los Locos Addams 2** -P/M/13- 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Mira quien Habla Ahora** -S/R- 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Zapatos Rojos** -P/M/16- 14.20, 16.20, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: **Un Asesinato en Manhattan** -P/M/13- 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 0.50. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.20, 17.45, 20.25 y 22.50: **Los Tres Mosqueteros** -S/R- 15, 17.25, 19.50 y 22.30: Variedades. 20.05: Rubén el Murciélago (corto). Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 15.55, 18.15, 20.50 y 23.10: **Zona de Impacto** -P/M/13- 17.55, 20.15 y 22.50: Variedades. 20.30: El Tajo (corto). Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.50, 17.20, 19.50 y 22.30: **El Demoledor** -P/M/13- 17, 19.30 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15.30, 17.40, 19.50 y 22: **Liberen a Willy** -S/R- 15.20, 17.30, 19.40 y 21.50: Variedades. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Sintonía de Amor** -S/R- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Como Aguá para Chocolate** -P/M/13- 15.50, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14, 16.40, 19.30 y 22.20: **Y la Banda siguió Tocando** -P/M/13- 16.25, 19.10 y 22: Variedades. Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.50, 17.25, 19.55 y 22.25: **Jurassic Park** -P/M/13- 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn. .-

BOEDO

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. 97-4293. Cont. dde. las 14.30: **Masajes Porno** -P/M/22- El **Gozador de Cachetes.**-

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. 941-1723. Cont.: 14.25, 18.25, 22.25 y Sáb. trasn. 0.30: **Como Agua para Chocolate** -P/M/13- 16.30 y 20.30: **La Familia.** Lun. a Miér. descuento.-

CABALLITO

LYON 1. Rivadavia 5050. 903-6840. Cont.: 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Sintonía de Amor** -S/R- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

LYON 2. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.20, 17.10, 19.55 y 22.40: **Y la Banda siguió Tocando** -P/M/13- 14.10, 17, 19.45 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 34. 631-6181. A las 16, 18.20, 20.40 y 23: **Sintonía de Amor** -S/R- 18, 20.20 y 22.45: Variedades. Sáb.trasn.: 1.15. Martes cerrado. Miér. 50% desc.-

FLORES. Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.25, 16.20, 18.30, 20.50 y 23: **Los Tres Mosqueteros** -S/R- 18.15, 20.25 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 15.40, 18, 20.35 y 23: **Zona de Impacto** -P/M/13- 15.20, 17.40, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: **Full Contact** -P/M/16- **El Guardián de la Ciudad.** Sáb. trasn. 0: Sexo; 1.20: Full Contact. Miér. $ 1.-

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA 1. Av. Rivadavia 8636. 69-1356. A las 14.40, 16.35, 18.30, 20.25 y 22.20: **Zapatos Rojos** -P/M/18- 14.30, 16.25, 18.20, 20.15 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 0.15. Miér. 50% desc.-

GRAN RIVADAVIA 2. Av. Rivadavia 8636. 612-5416. A las 15.10, 17.20, 19.30 y 21.40: **Liberen a Willy** -S/R- 15, 17.10, 19.20 y 21.30: Variedades. Sáb. trasn.: 0. Miér. 50% desc.-

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. 501-6452. Cont.: 17.40 y 21.20: **Liberen a Willy** -S/R- 16 y 19.35: **Daniel el Travieso.** Miér. $ 3.-

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. 51-2135. Cont. dde. las 14.30: **Gozando con el Puño** -P/M/22- **El Deseo Carnal - La Isla del Placer.** Sáb. trasn. Lun. a Miér. $ 4.-

GRAN BUENOS AIRES

CIUDADELA. Nuevo Ciudadela. 653-5914. Cont. dde. las 14: **Mujeres, Anguilas y Mucho Más** -P/M/18- **Difícil de Excitar - Salvaje y Perversa.** Sáb. trasn. Dgos. $ 3.-

PILAR. Gran Pilar. 0322-2373. A las 20.30: **Amores que Matan** -P/M/13- 22.30: **La Fuerza del Amor.** Dgo. dde. las 17. Sáb. trasn.: 0.20.-

SAN MARTIN. Plaza. A. M. Campos 2089. 755-0516. Cont.: 16.30, 19 y 21.30: **Como Agua para Chocolate** -P/M/13- Miér. 50% descuento.-

SAN MIGUEL. Mayo. 664-1214. Cont.: 14.20, 18.20 y 22.20: **Jurassic Park** -P/M/13- 16.40 y 20.45: **Rocky V.** Sáb. trasn.: 0.30 y 2.20.-

Nuevo Belgrano. 667-0386. Cont.: 15, 18.40 y 22.20: **Como Agua para Chocolate** -P/M/13- 17.45 y 20.40: **Muchacho Lobo.** Vier. y Sáb. trasn.: 0.30. Lun. a Miér. 50% desc.-

AVELLANEDA. Colonial. Av. Mitre 141. 201-7097. Cont.: **Un Amor Prohibido** -P/M/18- **La Isla del Deseo.**-

MARTINEZ. Astro 1. Av. Santa Fe 1860. 792-1304. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45: **Como Agua para Chocolate** -P/M/13- 18, 20.20 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

ASTRO 2. Av. Santa Fe 1860. 792-1304. A las 15.40, 17.50, 20.10 y 22.20: **Un Misterioso Asesinato en Manhattan** -P/M/13- 17.40, 20 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 0.40. Miér. 50% desc.-

Bristol. Av. Santa Fe 1861. 792-1900. A las 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30: **Zona de Impacto** -P/M/13- 16, 18, 20.10 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 0.50. Miér. 50% desc.-

SAN ISIDRO. Soleil 1. Panamericana y Camino del Buen Ayre. 765-4038. A las 14.45, 17.10, 19.30 y 21.45: **Los Tres Mosqueteros** -S/R- Variedades. Miér. 50% desc.-

SOLEIL 2. Panamericana y Camino del Buen Ayre. 765-4038. A las 14, 16, 18, 20 y 22: **Los Locos Addams 2** -P/M/13- Variedades. Miér. 50% desc.-

Opera. Calle 58 e/10 y 11. 21-0555. A las 15, 17.45, 20.20 y 23: **El Demoledor** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

San Martín. 7 e/50 y 51. 3-9947. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **Los Tres Mosqueteros** -S/R- Sáb. trasn.: 1.10.-

TEATRO



AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Festejando sus 22 años triunfales:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Premio ACE al éxito. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Bolet. dde. las 10.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.30:
BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO
Teatro-Kermesse-Museo de objetos, radio, imágines e historietas. Idea y Dir. Gral.: Héctor Malamud. Dir. Teatral: C. Hochmann y R. Podolsky. Dir. Asist.: E. Federman.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. SALA ALFREDO ALCON: Dgo. a las 21: FESTIVAL con la participación de **Miguel Angel Solá, Pista 4, Carmen Baliero, Luis Salinas, Fabián Vena, Las Carmelas, Alfredo Allende, Alfredo Costelloni, Los Insistentes** y otros.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Vier. a las 22: "EL ARQUITECTO Y EL EMPERADOR DE ASIRIA", de Fernando Arrabal. Dir.: Irma Paso. Pl. $ 8. Sáb. a las 20: "TERCERO INCLUIDO", de Pavlovski; "GRIS DE AUSENCIA", de R. Cossa. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 49-5768. SALA "ENRIQUE MUIÑO": Martes a las 20.30: Ciclo Jazzología. Cierre de la temporada 1993. Actuación de Carlos Balmaceda con el Grupo Argentino de Jazz. Entrada gratuita. Miércoles a las 20: Concierto de piano a cargo de Sylvie Gruber (Suiza). Loc. $ 3. SALA "F": Jueves a las 20: Festival folklórico. Homenaje a Machingo Abalos. Actuación de "Dúo Nuevo", "Ballet folklórico argentino Pampa y Cielo", Anahí y Tito Marincioni, Jorge Macchiavello y el conjunto "Herencia Nativa". -

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Miér. a las 21: **"Campeonato Amateur Match de Improvisación 1993".** Dir.: Ricky Behrens. Ultima fecha.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
NOCHE FLAMENCA
Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380. 326-1081.
BAILANDO CON CAVIAR
Con JEAN FRANCOIS CASANOVAS y "CAVIAR". Con Cena: Vier. y Sáb. a las 21 ($ 40). Con Copa: Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21 ($ 27).-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 21:
AHORA LE TOCA A USTED
Basado en "El libro del nov Amor", de Hugo Finkelstein. Con Marcelo De Souza. Dir.: Jorge Riggio.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Sáb. a las 19: ALLA POR EL VEINTITANGOS. Textos de Vaccarezza, Villoldo, Castillo y Discépolo. Con L. Iannone, D. Asayag y elenco. Dir.: Santiago Doria. Pl. $ 6. Jub. $ 4.-

EL ARBOL. Estomba 1247. (Alvarez Thomas al 1600) 551-6383. REESTRENO: Vier. 7 de enero: Vier. y Sáb. a las 22: **JACQUES Y SU AMO,** de Milan Kundera. Dir.: R. Mereñuk. Loc. $ 10.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 21.30: **"Cinco Días en la Vida de la Señorita Ansaldi".** Libro y Dir.: Malena Lasala.-
SALA 3: Vier. a las 23: **"Los Ojos de Fedra"**, de Silvina Botta. Dir.: Gustavo Roca. Sáb. a las 23: **"Ante el Umbral"**, de Mavja Gil Quesada. Sáb. a las 0.45: **"Decir Sí"**, de Griselda Gambaro. Dir.: Jorge Burgos.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 2. Dgo. a las 22: **"Charly y la Puta"**.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 22: **EN LA TRASTIENDA,** de R. Bosco. Dir.: I. Nachman. Con A. Nasergold, M. Epelbaum y elenco.-

LA FOLLIE. Uriburu 1721. 803-8558/8761. Bolet. dde. las 17. MORIA CASAN presenta **"LA FOLLIE SHOW"**, con la act. esp. de **Carlos Merola.** Coreog.: Oscar Lovera. Dir. Gral.: **Moria Casán.** Vier. y Sáb.: Show a las 24. Moria siempre te ofrece algo distinto. Celebre fiestas, bodas y aniversarios en La Follie.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. LUNES 27 a las 21.30: REUNION DE FAMILIA. Los artistas ayudan a Marco Pastorino. Lectura de poemas a cargo de **Alfredo Alcón, Graciela Borges, Luis Brandoni, Onofre Lovero, Juana Hidalgo, Lorenzo Quinteros, Cristina Banegas, Fabián Vena, Roberto Carnaghi, Alfonso de Grazia** y otros. Entr. Gral. $ 10. Loc. en vta. en Paseo La Plaza y en Babilonia (Guardia Vieja 3360).-

Sala Pablo Neruda. Hilda Bernard, Zulma Faiad, Nelly Prono, Perla Santalla y Carmen Vallejos en:
EXTRELLAS
de Pino Isacchi. Dir.: Manuel González Gil. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. (REESTRENO 5/1/94).-

Sala Julio Cortázar. Gustavo Garzón y Pablo Brichta en
UNO NUNCA SABE
Sobre textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. (REESTRENO 6/1/94).-

Sala Robert Arlt. La Compañía Uruguaya que batió el récord...6 años consecutivos en Montevideo:
¿QUIEN LE TEME A ITALIA FAUSTA?

Con Petru Valenski, Luis Charamelo y Virginia Méndez. Dir.: Omar Varela. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. (REESTRENO 7/1/94)Una de las obras más aplaudidas del off:

DESESPERADAMENTE ARMANDO

Con Claudia Fontán, Mariana Prommel y Pablo Ribot. Vier. y Sáb. a las 0. (REESTRENO 22/1/94).-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. (despedida) a las 21.30: **"Insomnio"**. Creación colectiva. Dir.: G. Izcovich y M. Wigutov. Con A. M. Izcopvich, M. Usandivaras y M. Sanguinetti. Loc. $ 10. Est. y Jub. 50% desc. **Refrigeración.**-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Vier. y Sáb. a las 22: EDDA DIAZ en: **HUMOR CALIENTE**. Con todos sus personajes y la Pata Flora. Cena Show $ 40.-

LIMBO TEATROS. Guardia Vieja 3318. ABASTO. Dgo.: "FIESTA EN UNA NOCHE DE VERANO" en solidaridad con el iluminador Marco Pastorino. A las 21: **BON APETIT**. Performance. Dir.: Andy Alvarez y Martín Salazar. Loc. $ 7. Desde las 22: "LOS MACOCOS", VARIETE DE CLOWN y Bandas Invitadas: "Artur Martin" y "B A sin Sánchez". Entrada libre. Contribución abierta.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Virginia Lago y gran elenco en

VIOLETA VIENE A NACER

de Rodolfo Braceli. Dir.: Rubens W. Correa y Javier Margulis. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. **Entrada libre. Al final Ud. decide el valor de la entrada.** Refrig.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-8005/5100. DEBUT: JUEVES 13/1/94:

HOLIDAY ON ICE

BANJOS Y BALALAIKAS

Martes a Viernes a las 21.15. Sábados y Domingos a las 18.30 y 21.30. Localidades en venta desde $ 8. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161. DEBUT: JUEVES 13/1/94.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:

VISITANTES VERANIEGOS

de Susana Poujol. TMGSM y FUNCUN presentan la nueva coproducción de COMUIBA. Con M. Tortora, G. Tenembaun y elenco. Dir.: Franco Guili.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. y Miér. a las 21.30: Otra vez Ferrer & Piazzolla:

EL HOMENAJE

Horacio Ferrer y el Octeto de Astor Piazzolla. Dir.: Daniel Piazzolla. Con Raúl Lavié. Bailan: Nicole y Ricardo. Juev. a Dgo. a las 22:

TANGO PURO

Con Leopoldo Federico, su Gran Orquesta y el canto de Carlos Gari. Raúl Lavié, José Colángelo Sexteto, María Graña. Humor: Héctor Malamud. Bailan: Carlos e Inés Borques y Ricardo y Nicole. $ 35 copa, $ 60, cena show.-

MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422. 46-6076. DEBUT: 7/1/94: Juev. a Dgo. a las 21.30: COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO" presenta: **CUENTOS EN NOCHES DE VERANO II**, s/idea y dir. de **Villanueva Cosse**. Aut.: J. L. Borges, G. García Márquez, M. Mujica Láinez, J. Cheever, J. Onetti, H. Quiroga, J. Cocteau y R. Bradbury entre otros. Con Dora Baret, Aldo Barbero, Villanueva Cosse y elenco. Loc. $ 30, con cena incluída. Loc. en vta. -

MUSEO LARRETA. Obligado 2155. 784-4040. Juev. a Dgo. a las 21.30: GRACIELA RIOS SAIZ y su BALLET HISPANIA en **"DANZAS DE ESPAÑA"**, con F. Borria, N. Bonansea, M. di Falco, V. Enciso, M. Schampier, R. De Garay y R. Arnedo. Auspicia la Embajada de España.-

NATIVO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. Juev. a las 22:

NOMBRE FALSO

de Ricardo Piglia. Vers. de C. Risso Patrón, con la co-producción del TMGSM. Con M. Alam, G. Flores, H. Grillo y elenco. Dir. Gral.: C. Risso Patrón.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Sáb. a las 0: **"La Parajoda"**. Baile y diviértase con sus artistas favoritos. Entrada libre y gratuita.-

PEDRO QUARTUCCI. Bmé. Mitre 2020. 422-0573. Sáb. a las 22:

LAS VIEJAS

de Eduardo Mauri. Con L. Amador, A. Fernán, E. Mauri, R. Agustín y V. Sember. Dir.: E. Mauri. Gral.: $ 10. Jub.: $ 4.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. 7° Año de éxito: Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **"El Espermatozoide Alienado"**. ¡Más de 800 funciones y 65.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Picantísimo Estreno Cómico!: TRISTAN, BEATRIZ SALOMON, PATRICIA DAL, ADRIANA AGUIRRE, ALEJANDRA ROTH y KAREN REICHARDT en:

EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN

Con Andrés Vicente, Andrea Gilmour, Ricardo Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.15. Dgo. a las 21.30. Refrigeración.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

LIDO. Santa Fe 1751. Mar. a Dgo. a las 22: Nito Artaza y el Negro Alvarez en: **DANZA CON BOBOS**. Con Alejandra Pradón y Las Cheyennes.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Miér. y Dgo. a las 22. Mar., Juev., Vier. y Sáb. a las 19 y 22: Mercedes Carreras y Vicente Parra en: "EL CORAZON DE BUEN HUMOR", de Enrique Carreras, Gordon Paso y José Narosky. Con T. Pascali, M. Carreras y O. Brandi. En el Programa "Gran Show Internacional" con Imperio Argentina, Mario Clavell, Jorge Valdéz y toda la Cía. Dir. Gral.: Enrique Carreras. Desc. a Jub.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 4-3302. Diariamente a las 22. Dgo. a las 21: Gerardo Romano en "SEXO, DROGA & ROCK'N ROLL", de E. Bogosian. Dir.: E. y M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchmacher y S. Torres Molina.-

TEATROS INFANTILES

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Vivan las Narices"**.-

EN EL OPEN: Sáb. a las 18: **"Micrófono Infantil"**. Dgo. a las 18: **"El Show Infantil de Hernán y sus Amigos"**.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Dgo. a las 17.30: Versión infantil de **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO**. Teatro - Kermesse - Museo de Objetos - Radio. Un espectáculo para toda la familia. Idea y Dir. Gral.: Héctor Malamud. Dir. Teatral: Claudio Hochman y Román Podolsky. Dir. Asist.: Enrique Federman.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 361-6305. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: R. Aldemar pta.: **"Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar"**, con R. Quiroga y F. Tur. Dir.: O. Junco.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. A las 18.30: **"Pitágoras"** (El Espantapájaros Repiola), de M. Caponi. Pl. $ 8. Jubil. gratis.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 17: **"El Circo Somos Nosotros"**, de M. Gil. Luego: Bingo Musical con excelentes premios.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Sáb. a las 18.30: Sabandijas Creativos presenta: **"La Valija Encantada"**, de Carlos Vignola.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**. Dir.: O. Junco.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega"**. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 382-2587. Sáb. a las 16.15. Dgo. a las 16 y 17.15: **"El Show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**. Títeres, juegos, baile y magia. Chicos entrada libre y gratuita. Adultos $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Tres Gatos en la Escalera"**, comedia musical de A. Rodríguez de Anca.-

LARRETA. Mendoza 2248. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 16.30: Sabandijas Creativos presenta: "DING DONG CLOWN", de Héctor Malamud.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"El Amigo Fiel" - "La Señora Pata y el Señor Conejo"**. Títeres y Actores. Dir.: L. Murray.-

PEDRO QUARTUCCI. Bmé. Mitre 2020. 422-0573. Dgo. a las 17: Grupo Identidad presenta: "ALICIA EN EL PAIS DE LOS ROBOTS", de Edith Le Bas. Dir. Gral.: Adrián Barattucci.-

MUSIC HALL

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Abierto los días 24, 25 y 31/1 de 21 a 5. Todos los días Espectáculo diferente, con artistas rotativos. FAST SHOW. Tango-Baile. Show con humor. Copas. Cons. mín. $ 10.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, GUILLERMO GALVE, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA y ALEX NEBUR. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Propio.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24: Hacete socio a la movida latina. Feliz Noche Buena y Navidad con la mejor música salsa y merengue en vivo, desde las 24. Damas sin cargo hasta la 1. Vier. 31 para compartir en grupo CENA SHOW y una noche en EL CLUB. Reservas con anticipación.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: TANGOS EN LA MEDIANOCHE. Cena-Copas-Baile. Con A. Moreau, C. Aguirre, E. Marín, Y. Maciel, N. Vidal y O. del Solar. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Mar. 28 a las 20: Muestra de la Escuela de Música de Claudio Morgado y Alejandro Oliva.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con A. Laborde, N. Gloria, L. Malbrán, A. Reynoso y la act. esp. de Héctor Blotta. Baile con R. Aguilar. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Sáb. 1/1/94: La música de LITO NEBBIA. Sáb. 8: ADRIANA VARELA. Aire acondicionado. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGO.** Con A. Podestá, R. Martin, A. Hidalgo, R. Martín, R. Durante, C. Garcés, M. R. Giménez y R. Ayala. Danza: G. Cabrera y J. Romano. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LOS DOS PIANITOS. Giufra 305 esq. Balcarce. 951-9503. 943-3699. Dde. las 22.30: **Paco Berón** (el piano tanguero de Bs.As.), H. Gómez y P. Greco. Dir. Musical y la voz de Bruno Dandó. Danza: Adrián y Débora.-

VARIEDADES

CIRCO RODAS. Avdas. Gral. Paz y Del Tejar. Parque Sarmiento. ¡Deslumbrante espectáculo! Climatizado. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30, 19 y 21.30.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BUENOS AIRES. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc.: $ 3. Men. de 13 años gratis. Mar. a Vier. de 9.30 a 18.30. Sáb. y Dgos. de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

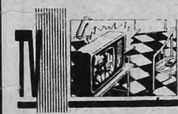
NUEVO PARQUE SARMIENTO. Av. Gral. Paz y Del Tejar. 541-3524. Toda la Onda Water-Park en el Nuevo Parque Sarmiento. Actividades Todos los Días. EL MARAVILLOSO SHOW DE DELFINES y el LOBO MARINO. Pileta con olas y un súper tobogán. Tenis, Aerobic, Patinaje, Fútbol y mucho más. Loc. Gral.: $ 7.-

PLAYCENTER. De BRASIL a la RURAL de PALERMO. JUEGOS MECANICOS NUNCA VISTOS:

PLAYCENTER

Importados de Europa y Estados Unidos. Funciones diariamente. Divertite todo el día con una sola entrada.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Vier. de 14 a 21. Sáb., Dgo. y Fer., de 11 a 22. CENTRO DE DIVERSIONES cubierto más grande de Latinoamérica. 4 pisos gigantes de entretenimientos. Más de 100 juegos, desde $ 1! Y en teatro, a las 15.30, 17 y 18.30, la comedia musical: "Abuelo..¡Contame un Cuento!", por el Grupo "Nuevo Sol". Dir. Gral.: D. Giannetti. Magos, payasos, bandas y shows gratuitos.-



5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO.

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero.

7.00
ATC-HORA 7.

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON CORMILLOT.

9.00
ATC-LA MAÑANA. Conduce: Mauro Viale.

9.55
9-MICRO DEL PASTOR GIMENEZ.

10.00
2-DIBUSHOW. Infantil.
9-PIEL. Novela.

11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES. Conduce: Jorde Rossi.
9-BIENVENIDAS. Femenino. Conduce María Muñoz.

11.30
ATC-COLORES. Infantil con Reina Reech.

12.00
2-BLANCO Y NEGRO. Serie.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS. Conduce: Carlos Asnaghi.
13-EL AGUJERITO SIN FIN. Conduce: Julián Weich.

12.30
ATC-ATC 24. Noticiero. Conduce. Juan Carlos Mareco.

13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Conduce Juan C. Peréz Loizeau.
ATC-SIN VERGÜENZA. Entretenimientos.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-SEÑORA. Telenovela.
13-360 TODO PARA VER. Conducen: María Belén Aramburu, Sergio Elguezábal.

14.00
2-DIBUJITOS Y TV MOX. Infantil.
ATC-ROSA DE LEJOS. Telenovela.
11-HOLA SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con Susana Giménez.

15.00
ATC-LA EMPERATRIZ. Telenovela.
9-INDISCRECIONES. Con Lucho Avilés.
11-UTILISIMA. Conduce Patricia Miccio.
13-ESTRELLITA MIA. Telenovela. Reposición

15.55
7-VIDEO MODA. Conduce Roberto Giordano.

16.00
2-LAZOS FAMILIARES. Serie.
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara.
9-YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce: Roberto Galán.
11-BATMAN. Dibujos animados.
13-CAUSA COMUN. Con María Laura Santillán.

17.00
2-SIN VUELTAS. Periodístico con Lía Salgado.
ATC-NO TE QUEDES AFUERA. Infantil. Conduce Manuel Wirzt.
9-TODOS SON MIS HIJOS. Reposición. Telenovela.
11-EL MUNDO DE DISNEY. Con Leonardo Greco.
13-EL SHOW DE XUXA. Infantil.

18.00
2-OCURRIO ASI.
9-LA FLACA ESCOPETA. Comedia infantil con Linda Peretz.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Telenovela

18.30
ATC-ROBOCOPIA III. Conduce: Raúl Portal.

19.00
2-EL PERISCOPIO. Conducen: Jorge Rial y Andrea Frigerio.
ATC-ATC 24. Noticiero. Conduce Enrique Mancini.
9-EN BOCA DE TODOS. Conduce: Jorge Formento.
11-TELEFE NOTICIAS. Conducen: Rosario Lufrano y Franco Salomone.
13-LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET. Reposición.

19.30
ATC-ANOCHECER CON MAURO VIALE.

20.00
2-AMOR A PRIMERA VISTA. Con Berugo Carámbula.
9-NUEVEDIARIO. 2da. Edición
11-CELESTE, SIEMPRE CELESTE. Telenovela.
13-TELENOCHE. Noticiero.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC-HISTORIAS DE LA ARGENTINA. Con Roberto Vacca.
9-AMIGOS SON LOS AMIGOS.
11-LOS SIMPSONS. Serie
13-GERENTE DE FAMILIA. Comedia. Con Arnaldo Arné.

22.00
2-SUPER CINE. Hoy: **La ronda del Sunset**. Dirección: Sam Weisman. Con George Clooney, Michael De Luise.
ATC-VIVA EL CINE. Hoy: **Locura**. Dirección: Freddie Francis. Con Jack Palance, Trevor Howard.
9-LA PELICULA DE LA SEMANA. Hoy: **Proyecto Manhattan**. Dirección: Marshall Brickmen. Con John Lithgow, Christopher Collet.
11-TIEMPO NUEVO'93. Con Bernardo Neustadt. **Ultimo programa del año.**
13-PEOR ES NADA.

23.00
11-ZONA DE RIESGO VI. **La sucesión.**

23.30
9-CAGNEY Y LACEY. Serie.

24.00
2-RESUMEN DE NOTICIAS.
ATC-ATC 24. Noticiero.
11-VIDEOMATCH.
13-EN SINTESIS.

0.10
13-ESE AMIGO DEL ALMA. Con Lito Vitale.

1.00
ATC-CINE ARGENTINO. Hoy: **Encadenado**. Dirección: Enrique De Rosas (H). Con Enrique de Rosas, Alita Roman, Romero Carpena.

2.30
ATC-CINE INTERNACIONAL. Hoy: **Opus negro**. Dirección: Andre Delvaux. Con Gian Maria Volonté, Anna Karina, Samy Frey.

4.00
ATC-ATC POR EL MUNDO. Proyección de documentales.

CABLE VISION

18.00
20 - CONEXION MTV
24 - LOS EXPLORADORES. Ciencia ficción con River Phoenix
25 - VICTIMA DEL AMOR. Drama con P. Brosnan
28 - EN BUSCA DE UN ESPIA. Suspenso con K. Douglas

19.00
5 - AMAME O MATAME. Comedia
27 - ROGUE COP. Policial

20.00
21 - SPECIAL 21
25 - MUERTE NUCLEAR. Suspenso con P. Firth
28 - PIERNAS. Musical con J. Heard

20.30
5 - EL DOCTORCITO

21.00
27 - MESAS SEPARADAS. Drama con J. Christie

22.00
5 - MIKE HAMMER EN LAS VEGAS. Acción con Stacy Keach
21 - COMPACTO DE VIDEOCLIPS
23 - BLADE RUNNER
25 - TODA UNA VIDA. Drama con M. Keller
28 - HISTORIA DE AMOR EN L.A. Comedia

23.00
27 - UNA PAREJA MUY ESPECIAL. Comedia con M. Baxter Birney

23.45
5 - SIMON, EL REY DE LOS MAGOS. Misterio con Andrew Prine

24.00
21 - SPECIAL 21
23 - NAVIDAD EN LA CALLE DIVISION
24 - LOS EXPLORADORES. Ciencia ficción con River Phoenix
25 - ALAS DE LIBERTAD. Drama con M. Modine
28 - SONIDOS DEL SILENCIO. Suspenso con P. Nelson

VIDEO CABLE

18.00
19 - EL LEON DEL DESIERTO. Bélica
22 - VICTIMA DEL AMOR: Drama
30 - EN BUSCA DE UN ESPIA

18.30
21 - DELINQUENTS. Policial

19.00
15 - COMPACTO. Videoclips
17 - ROGUE COP. Policial
24 - LA MONTAÑA SINIESTRA. Drama
26 - CIRCULOS EN EL BOSQUE. Drama

20.00
15 - SPECIAL 21. Musical
19 - EL LEON DESIERTO. Bélica
22 - MUERTE NUCLEAR. Suspenso
35 - BILLY OCEAN - LIVE IN LONDON/ZIGGY MARLEY & THE MELODY MAKERS. Musical
30 - PIERNAS. Musical

22.00
19 - EL DESCENSO DE ORFEO. Drama
20 - UN PRINCIPE EN NUEVA YORK. Comedia
21 - BLADE RUNNER. Ciencia ficción
22 - TODA UNA VIDA. Drama
25 - KIDBOXER: PUÑOS DE FUEGO. Acción
26 - UN HOMBRE Y DOS MUJERES. Drama
30 - HISTORIA DE AMOR EN LOS ANGELES. Comedia

23.00
15 - ROCANROL. Periodístico17 - PAREJA MUY ESPECIAL. Suspenso
24 - LA MONTAÑA SINIESTRA.

24.00
15 - SPECIAL 21. Musical
19 - EL DESCENSO DE ORFEO.
20 - CHRISTMAS ON DIVISION STREET. Drama
22 - ALAS DE LIBERTAD. Drama
25 - KIDBOXER: PUÑOS DE FUEGO. Acción
26 - OLA, LA. Drama
30 - SONIDOS DEL SILENCIO.



Página/12

el país a diario

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



HOY

Tiempo pronosticado: Cálido y húmedo, nubosidad en aumento. 70% de probabilidad de chaparrones. Luego mejorando con temperatura en descenso. Vientos moderados del sector norte, cambiando a regulares del sur. Mínima 17°. Máxima 25°.

□ □ □

16.00: *Imágenes*, muestra de Fotógrafos Publicitarios e Ilustradores Argentinos. Museo de Arte Moderno, Av. San Juan 350. Hasta el 31 de diciembre.
17.00: *En ropa interior*, obra teatral de P. Heller. Dirección de Federico Herrero. Escuela Central, Estados Unidos 745.
20.00: *Muestra de música* a cargo de la escuela de Claudio Morgado y Alejandro Oliva. En Finis Terra, Paraguay 3532.
•*Ciclo de Música Alternativa.* Participan: *Tus Hermosos Perdedores, Ignatius* y *Pesanervio* en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Entrada gratuita.
20.30: *Ciclo Jazzología.* Hoy: *Grupo Argentino de Jazz.* Auditorio Enrique Muiño del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551. Entrada gratuita.
21.00: *Mariano Larralde* y *Rocambole* exponen fotografías e ilustraciones vinculadas a *Los Redonditos de Ricota.* Bar El Taller, Serrano 1595. Hasta el 18 de enero.
•*Como somos.* Recital de poesía por María del Mar Estrella, Alba Estrella Gutiérrez y Fermín Estrella. En Vía Bollini, Pasaje Bollini 2167. Entrada libre y gratuita.
21.30: *Otra vez Ferrer y Piazzolla: el homenaje.* Con Horacio Ferrer, Octeto de A. Piazzolla, dirigido por Daniel Piazzolla, Raúl Lavié. En Michelangelo, Balcarce 433. Copa 35, cena-show 60 pesos.
•*Violeta viene a nacer.* De Rodolfo Braceli. Con Virginia Lago y elenco. Teatro Lorange, Corrientes 1372.
•Recital del trovador cubano Rafael de la Torre. En Liber/Arte, Corrientes 1555.
22.00: *Blade Runner* de Ridley Scott. Con Harrison Ford y Rutger Hauer. Por HBO Olé.
•*Fiesta Alienada.* Con Camenberg, Los Alienados, entre otros. En El Hoyo, México al 300.
23.00: *Alam Gótica, Catedral, 16 Oz* y *Paseo Criminal.* En La Cueva, Bernardo de Irigoyen al 1500.

INTRUSO

(Por Antonio Dal Masetto)

Nunca me había pasado que me tocara timbre un alto dignatario de la Iglesia.

–Hijo, vengo a ofrecerle algo que seguramente le interesará –me dice.

Lo hago pasar, le ofrezco una silla. El alto dignatario abre su portafolios, saca un formulario que luce el escudo vaticano y empieza a llenarlo con mis datos: nombre, edad, profesión.

–¿De qué se trata? –pregunto.

–Acabamos de otorgarle el Gran Collar de la *Ordine Piana.*

–¿Qué es eso? Me asusta un poco.

–Es una orden muy importante, fue instituida por Pío IX en el siglo pasado.

–Me suena, Pío IX, ¿no fue el que estuvo contra Garibaldi y la libertad de Italia?

–Sólo faltaba completar esta planilla. Firme acá abajo. Desde este momento será conde.

–Me voy a sentir raro. ¿Cómo se lo digo a mis amigos?

–Se va a acostumbrar.

–Nunca me llevé bien con la aristocracia.

–Ya verá que es linda gente.

–Necesito pensarlo, deme un par de días.

–No me haga eso. Colabore con esta cruzada. ¿Qué le cuesta poner una firmita? No sabe el calvario que estamos padeciendo.

–¿Qué les está pasando de tan grave, Excelencia?

–Estamos en apuros. El Vaticano cometió un error muy grueso. Le entregó la *Ordine Piana* a quien no correspondía.

–No se lo puedo creer. ¿Cómo incurrieron en semejante yerro? Ustedes son gente muy organizada.

–Ya vio cómo suceden estas cosas. Se supone que alguna mano negra colocó una postulación para la Piana entre expedientes sin importancia, el Papa la firmó sin darse cuenta, el trámite siguió adelante, ya no se pudo parar y ahora tenemos un intruso entre los condecorados. Cuando la noticia llegó arriba se pusieron furiosos. El cielo está que arde. Bajó el arcángel Gabriel en persona y tuvo una entrevista con el Santo Padre. Propusimos un plan de acción y el arcángel nos dio un plazo para aplicarlo.

–¿Qué clase de plan?

–¿Cómo haría usted para ocultar un elefante en un salón vacío?

–Llenaría el salón de elefantes.

–Veo que conoce la historieta. Eso es justamente lo que estamos haciendo: nos propusimos otorgar, todas juntas, un número elevado de órdenes Piana. Nuestra esperanza es que entre tantos nombramientos el error quede disimulado. Estamos abocados a esta tarea desde el más humilde párroco al más alto prelado. Sólo disponemos de 33 días para colocar 33 órdenes.

–Es fácil, ¿quién no quiere una *Ordine Piana* y convertirse en conde?

–Ese es justamente el problema. La *Ordine Piana* se otorga a presidentes y reyes. Antes, todos los mandatarios la codiciaban, se mataban por obtenerla. Ahora, desde este lamentable traspié, nadie la quiere. ¿Quién entiende a la gente?

–Parece que despierta muchos resquemores la compañía del intruso.

–Empezamos con los presidentes católicos de las naciones más importantes. Se excusaron todos. Pasamos a los de segunda línea. Se excusaron también. Llegamos a los presidentes de bancos, a los presidentes de clubes, a los presidentes de consorcios. Nada qué hacer. Probamos con los reyes. La misma suerte. También con ellos fuimos bajando de categoría. Terminamos ofreciéndosela al Rey del Acero, al Rey del Neumático, al Rey Pelé, al Rey del Fiambre, al Rey del Queso. Tratamos de presionarlos en el momento en que acudían a los confesionarios. Primero les ofrecimos la *Ordine Piana* buenamente, después nos vimos obligados a negarles la absolución si no la aceptaban. Pero no hay caso, prefieren seguir en pecado.

–¿Y el Papa qué dice?

–El Santo Padre está muy preocupado, se está flagelando en los pasillos de Castel Gandolfo. ¿Por qué no pone una firmita? Mire que es muy lindo el medallón, todo de oro, forma de estrella, con ocho rayos azules y cadena triple.

–No soy presidente ni soy rey.

–Eso no importa. En un concilio de emergencia decidimos que también son merecedoras de la Piana aquellas personas que, sin ostentar altos cargos políticos ni títulos nobiliarios, son nobles y encumbrados por sus *virtute et merito.* Obviamente, en el primero que pensamos es en usted. Tome la lapicera, firme donde está la cruz.

–Nunca firmo nada sin leerlo antes. Es una cuestión de principios. Y justo se me rompieron los anteojos.

–Le presto los míos.

–Lo siento, Excelencia, en eso soy muy intransigente, sólo uso mis anteojos.

–Qué mala suerte.

–Me gustaría darles una mano. ¿Por qué no prueba con el portero? Es un tipo buenazo, siempre dispuesto, firma todo lo que llega al edificio, encomiendas, telegramas, cartas certificadas, firma lo que venga. Vaya y véalo, a lo mejor tiene éxito. En este momento no se me ocurre otra cosa.

CARTAS

Enseñanza

En un nuevo alarde de sabelotodo, el señor Menem nos quiere hacer creer que el levantamiento popular de Santiago no fue causado por el hambre y la desocupación, sino que hubo activistas que sublevaron y organizaron a la gente. Yo le pregunto, señor presidente: si no hubiera desocupación y hambre, si estuviera todo bien en el país como usted pregona... ¿de qué serviría el accionar de los agitadores? Nadie va a quemar edificios si está conforme con la realidad.

El soberbio ministro Cavallo nos quiere convencer de que estos episodios no son consecuencia de su (maquiavélico) plan, y de que este es la única garantía de paz social; ¡como si no fuera el causante de miles de despidos (lo que para su información, señor ministro, produce desocupación) y consecuentemente gente que no puede solventar sus necesidades básicas (camino que conduce al hambre)!

Nos quieren vender la pueblada santiagueña como una reacción irracional y violenta de la gente, pero... ¿quién es más violento: el que reacciona acorralado por la miseria o el que aplica políticas insensibles, injustas, deshumanizadas?

Esta prédica falaz de estos dos tristes personajes de la historia argentina no es casual; mien[illegible]alor giversan la realidad pa[illegible] manipulando gente, respond[illegible]do a los intereses de los verdaderos dueños del poder, los dueños del poder económico: los que nos explotan. Pero la pueblada santiagueña les debe haber dejado una enseñanza a estos monigotes: la cuerda no se puede estirar tanto.

Y a nosotros, los del medio y los de abajo, también: la enseñanza de que la fuerza de un pueblo unido es incontenible y de que así, UNIDOS, podremos vencer a los Caballeros de la Injusticia para lograr un mundo justo. El ejemplo está a la vista: no hay peor ciego que el que no quiere ver. Venzamos al miedo entonces.

Gustavo Omar Robles
DNI 17.224.177

POR REP







